

## DĚJINY ARCHITEKTURY A PAMÁTKOVÁ PÉČE

| Název temat. okruhu CZ                                                           | Název temat. okruhu EN                                                                                         | Ústav číslo | Forma (P/K) | Školitel (včetně titulů)                                                 | Zaměření / Obor | Anotace CZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Anotace EN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spolupráce se statiky a konstruktéry v poválečné architektuře                    | Post-War Architecture and Extraordinary Results of the Cooperation between Architects and Structural Engineers | 15113       | P           | prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.                                      | DAPP            | Výrazná, experimentální konstrukční řešení představují v české poválečné architektuře nepřehlédnutelný fenomén. Spolupráce s vynikajícími statiky a konstruktéry přinášela nejenom pokrokově strukturální řešení a technologie, srovnatelná s děním v zahraniční architektuře, ale i nové tvarování hmoty a pláště staveb. Z klíčových osobností lze jmenovat F. Lederera, G. Kuchaře, Z. Patrmána nebo J. Kozáka. Fenoménu spolupráce architektů se statiky přesto nebyla dosud věnována dostatečná pozornost. Vypsání badatelské téma má tuto po dlouhá léta přehlíženou mezeru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Significant, experimental design and innovative spatial solutions represent an unmissable phenomenon in Czech post-war architecture. Cooperation with experienced structural engineers brought not only advanced structural solutions and technologies, but also new attractive architectural forms. Key personalities include F. Lederer, G. Kuchař, Z. Patrman or J. Kozák. Nevertheless, the remarkable phenomenon of cooperation between architects and structural engineers has not yet received sufficient attention. The announced topic aims to cover this overlooked research gap.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dějiny a teorie současné a historické architektury: díla, osobnosti, souvislosti | History and Theory of Contemporary, Modern and Historic Architecture: Works, Personalities, Contexts           | 15113       | P           | M. Dulla, P. Kalina, P. Vorlík, M. Rykl, O. Ševčík, H. Guzik, B. Fragner | DAPP a ATT      | Teoretická interpretace současné a historické architektury; architektonická kritika; architektura a kultura; sociální kontext architektury; současná architektura a příroda; prosté, užité a každodenní aspekty architektury; omezení jako architektonický impuls; každodennost v dějinách staveb. Typy, dispozice, funkce: historická architektonická typologie; funkční prostory stavebních objektů. Architekt, profese, výuka: role uživatele; proměna pozice architekta; monografie významných architektů; regionální architektonické osobnosti; významné architektonické soutěže; historická období, směry, styly, mezníky a etapy; středověká architektura; gotická katedrála; barokní česká architektura; (neo-) slohy; směry a styly architektury 20. století; poválečná architektura; česká architektura po roce 1989; současná architektura; krajinářská a zahradní architektura. Výzkum: výzkum historie české a středoevropské architektury; stavebněhistorický průzkum; výzkum a dokumentace architektury moderního hnutí; Památková péče: dějiny a teorie památkové péče; specifika památkové péče o díla moderní architektury; osobnosti památkové péče; výzkum potenciálních architektonických památek. Téma se podrobněji zformuluje podle osobního zaměření, předpokladů a zájmu | Interpretation of contemporary, modern and historic architecture; architectural criticism; architecture and culture; the social context of architecture; contemporary architecture and nature; everyday life; limitations as an architectural impulse. Architectural types, spatial solutions, functions: historical architectural typology; functional spaces of buildings. Architect, profession, teaching: the role of the user; changing the position of an architect; monographs of important architects and regional architectural personalities; significant architectural competitions; historical periods, directions, styles, landmarks and stages; medieval architecture; gothic cathedral; baroque Czech architecture; (neo-) styles; directions of the 20th century; post-war architecture; Czech architecture after 1989; contemporary architecture; landscape and garden architecture. Research: history of the Czech and Central European architecture; building historical research; research and documentation of the architecture of the modern movement; Monument care: history and theory of monument care; specific attitude of monument care for works of modern architecture; monument care personalities; lists of architectural heritage. The topic will be refined according to the personal focus, assumptions and interests of the applicant at the beginning of phd studies. |

|                                                                          |                                                                                |       |   |                                |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---|--------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bydlení v Československu: architektura, interiérový design, životní styl | Housing and Living in Czechoslovakia: Architecture, Interior Design, Lifestyle | 15113 | P | Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.       | DAPP       | Proměny v obytné architektuře / interiérovém designu od 20. do 90. let 20. století (konkrétní časové vymezení dle preferencí uchazeče/ky). Kromě „tradičních“ dějin architektury lze zkoumat mj. změny vkusu, životního slohu a veřejného diskurzu k tématu bydlení vymezeného období. Výhodou bude mezioborový přístup, který by kombinoval faktografické poznatky a metodologické přístupy dějin a teorie architektury, sociologie a ekonomie. Možnost individuálního posunu výzkumného tématu dle preferencí uchazeče/ky. | Housing and living in Czechoslovakia: architecture, interior design, lifestyle                                                                                                |
| Aktuální otázky psychologie architektury                                 | Current Problems of Psychology of Architecture                                 | 15113 | P | prof. PhDr. Pavel Kalina, PhD. | DAPP a ATT | Předmětem výzkumu budou aktuální otázky psychologie architektury, tedy zejména kontextuální recepce architektonického díla a urbanistických celků                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | The research will focus on current problems in the area of the psychology of architecture, especially on the contextual reception of an architectural work and of urban units |