Abstrakt

Text přesně v rozsahu celé strany consectetur adipiscin. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut.

Jméno projektu

Kimchi Kongn-amul Guk

Abstrakt

Text přesně v rozsahu celé strany consectetur adipiscin. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut.

Jméno projektu

Kimchi Kongn-amul Guk

Praha Slatiny – v hradbách žel

Autonomnímu kusu města, vyk
se pokusíme ponechat identitu
které by mohlo být součástí mě

Pracovat budeme v měřítcích c
v kategoriích staveb různých ty
infrastruktury.

Trochu punkový koncert. Na za
uděláme sami–rock, ambient, b
reggae, electronica, ...

ezničních tratí

azujícímu znaky autismu,
a vytvořit z něj prostředí,
ésta, na jehož území leží.

domů, bloků, lokalit;
ypologií, veřejného prostoru,

ačátku. Pak takový, jaký jej
blues, RnB, hip hop, classic,

Praha Slatiny – v hradbách železničních tratí

Autonomnímu kusu města, vykazujícímu znaky autismu, se pokusíme ponechat identitu a vytvořit z něj prostředí, které by mohlo být součástí města, na jehož území leží.

Pracovat budeme v měřítcích domů, bloků, lokalit; v kategoriích staveb různých typologií, veřejného prostoru, infrastruktury.

Trochu punkový koncert. Na začátku. Pak takový, jaký jej uděláme sami–rock, ambient, blues, RnB, hip hop, classic, reggae, electronica, ...

Základní informace o pozemku/území–ortofoto–situace staveniště
Identifikace staveniště (adresná)

Případný komentář dolor sit, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est.

–výřez řešeného území na podkladě katastrální mapy (ta bude na spad)
–v měřítku, odpovídajícímu velikosti zvoleného staveniště

Základní informace o pozemku/území–situace staveniště
Identifikace staveniště (adresná)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie.

- Nunc euismod
- fermentum diam
- non consectetur
- Morbi sit
- amet mattis odio
- Maecenas velit
- sagittis a aliquet
- nec
- bibendum quis
- Donec ultricies
- lorem ac mi
- vulputate
- posuere non sed est
- Donec imperdiet
- hendrerit
- diam
- non lacinia
- nunc Sed mi felis

–výřez řešeného území na podkladě katastrální mapy (ta bude na spad)
–v měřítku, odpovídajícímu velikosti zvoleného staveniště

Základní informace o pozemku/území–
Koncept odůvodnění 2014, Metropolitní plán Prahy (např.)

Případný komentář–touto velikostí vaše reflexe
Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur.

Případný komentář–touto velikostí převzaté texty, citace
Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi si amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendreri diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis neque tortor, sed laoreet est venenatis id. In rhoncus lectus quis orci elementum bibendum quis euismod mi. Integer in euismod urna. Donec ornare nibh dolor, id

řešené území
zátěž lokalit
zátěž obytná
fermentum diam
non consectetur
Morbi si
amet mattis odio
Maecenas velit dui
sagittis a aliquet
nec, bibendum
quis est
Donec ultricies
lorem ac mi
vulputate posuere
non sed est
Donec imperdiet hendreri
diam
non lacinia nunc
Sed mi felis

–výřez řešeného území na podkladě katastrální mapy (ta bude na spad)
–legenda bude upravena podle vzoru brožury

Základní informace o pozemku/území–Plán využití ploch
Územní plán hlavního města Prahy (např.)

Případný komentář–touto velikostí vaše reflexe
Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur.

Případný komentář–touto velikostí převzaté texty, citace
Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi si amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendreri diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis neque tortor, sed laoreet est venenatis id. In rhoncus lectus quis orci elementum bibendum quis euismod mi. Integer in euismod urna. Donec ornare nibh dolor, id

Případný název legendy
consectetur adipiscing elit.
Nunc euismod
fermentum diam
non consectetur
Morbi si
amet mattis odio
Maecenas velit dui
sagittis a aliquet
nec, bibendum
quis est
Donec ultricies
lorem ac mi
vulputate posuere
non sed est
Donec imperdiet hendreri
diam
non lacinia nunc
Sed mi felis

–výřez řešeného území na podkladě katastrální mapy (ta bude na spad)
–legenda bude upravena podle vzoru brožury

Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit consectetur.

Návrh–piktogram

–piktogram bude mít charakter „koncepčního diagramu“

Popis postupu vývoje úvah, text přesně v rozsahu dvoustrany, ani více, ani méně. Nunc euismod fermentum amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis neque tortor, sed laoreet est venenatis id. In rhoncus lectus quis orci elementum bibendum quis euismod mi. Integer in euismod urna. Donec ornare nibh dolor, id euismod metus tempus sit amet. Etiam tincidunt luctus iaculis. Proin ultricies dictum nunc pellentesque facilisis. Quisque imperdiet viverra blandit. Vivamus fermentum augue enim, vitae luctus massa viverra eget. Nam at bibendum arcu.

Maecenas purus lacus, interdum et lectus eget, porttitor fringilla augue. Fusce ex neque, faucibus fermentum semper in, ultricies et nunc. Ut nulla enim, condimentum sed luctus id, tristique eu risus. Duis facilisis vel justo id rutrum. Phasellus viverra consectetur odio, aliquet aliquet quam feugiat eu. Praesent volutpat tortor turpis, at luctus quam eleifend sit amet. Suspendisse euismod libero urna. Vestibulum porttitor suscipit urna id tincidunt. Curabitur rutrum risus eget orci elementum, at imperdiet orci pretium. Duis tellus felis, suscipit non maximus quis, tincidunt vel mi. Maecenas ipsum purus, cursus in tempus in, varius id enim. Pellentesque sed placerat libero. Cras posuere libero, ac iaculis ligula metus tempor urna. Vestibulum sodales auctor sapien, vel blandit purus laore

[1] Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus

[2] HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu.* Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

Návrh–foto modelu

–jedno foto finálního modelu: celkový nadhled (na spad)

Návrh–foto modelu

–foto finálního modelu: soubor fotografií na podladě typografické mřížky (všechny na spad= bez rámečku)

Návrh–skicy

–skicy vývoje návrhu
(všechny na spad= bez rámečku)
–případný počet dvoustran nad tuto jednu bude upřesněn

Návrh–grafická část (název např.: půdorys, řezy, etc., v případě urbanistických projektů adekvátně)

Půdorys 1.np

–počet dle povahy návrhu
–počet dvoustran podle potřeby

(všechny na spad= bez rámečku)

Půdorys 2.np

Půdorys 3.np

Půdorys 4.np

Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit consectetur.

Koncept–piktogram

–piktogram bude mít charakter „koncepčního diagramu“

Popis postupu vývoje úvah, text přesně v rozsahu dvoustrany, ani více, ani méně. Nunc euismod fermentum amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis neque tortor, sed laoreet est venenatis id. In rhoncus lectus quis orci elementum bibendum quis euismod mi. Integer in euismod urna. Donec ornare nibh dolor, id euismod metus tempus sit amet. Etiam tincidunt luctus iaculis. Proin ultricies dictum nunc pellentesque facilisis. Quisque imperdiet viverra blandit. Vivamus fermentum augue enim, vitae luctus massa viverra eget. Nam at bibendum arcu.

Maecenas purus lacus, interdum et lectus eget, porttitor fringilla augue. Fusce ex neque, faucibus fermentum semper in, ultricies et nunc. Ut nulla enim, condimentum sed luctus id, tristique eu risus. Duis facilisis vel justo id rutrum. Phasellus viverra consectetur odio, aliquet aliquet quam feugiat eu. Praesent volutpat tortor turpis, at luctus quam eleifend sit amet. Suspendisse euismod libero urna. Vestibulum porttitor suscipit urna id tincidunt. Curabitur rutrum risus eget orci elementum, at imperdiet orci pretium. Duis tellus felis, suscipit non maximus quis, tincidunt vel mi. Maecenas ipsum purus, cursus in tempus in, varius id enim. Pellentesque sed placerat libero. Cras posuere libero, ac iaculis ligula metus tempor urna. Vestibulum sodales auctor sapien, vel blandit purus laore

[1] Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus

[2] HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu.* Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

Koncept–foto modelu

–foto koncepčního/analytického modelu:
soubor fotografií na podladě typografické mřížky
(všechny na spad= bez rámečku)

Koncept–foto modelu

–jedno foto koncepčního/analytického modelu:
celkový nadhled (na spad)

Koncept–skicy

–skicy vývoje konceptu
(všechny na spad= bez rámečku)
–případný počet dvoustran nad tuto jednu bude upřesněn

Případný komentář dolor sit, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie.

- Nunc euismod
- fermentum diam
- non consectetur
- Morbi sit
- amet mattis odio
- Maecenas velit
- sagittis a aliquet
- nec
- bibendum quis
- Donec ultricies
- lorem ac mi
- vulputate
- posuere non sed est
- Donec imperdiet
- hendrerit
- diam
- non lacinia

– počet stran dle potřeby
– zde příklad použití legendy

Koncept–situace staveniště

Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)

Případný komentář dolor sit, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie.

- Nunc euismod
- fermentum diam
- non consectetur
- Morbi sit
- amet mattis odio
- Maecenas velit
- sagittis a aliquet
- nec
- bibendum quis
- Donec ultricies
- lorem ac mi
- vulputate
- posuere non sed est
- Donec imperdiet
- hendrerit
- diam
- non lacinia

–výřez řešeného území na podkladě katastrální mapy (ta bude na spad)

–výřez bude upřesněn v průběhu analýzy

–bude obsahovat půdorys 1.np

–prokreslený parter okolních veřejných prostor se všemi náležitostmi

Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit consectetur.

Analýza–piktogram

–piktogram bude mít charakter „koncepčního diagramu“

Popis postupu vývoje úvah, text přesně v rozsahu dvoustrany, ani více, ani méně. Nunc euismod fermentum amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis neque tortor, sed laoreet est venenatis id. In rhoncus lectus quis orci elementum bibendum quis euismod mi. Integer in euismod urna. Donec ornare nibh dolor, id euismod metus tempus sit amet. Etiam tincidunt luctus iaculis. Proin ultricies dictum nunc pellentesque facilisis. Quisque imperdiet viverra blandit. Vivamus fermentum augue enim, vitae luctus massa viverra eget. Nam at bibendum arcu.

Maecenas purus lacus, interdum et lectus eget, porttitor fringilla augue. Fusce ex neque, faucibus fermentum semper in, ultricies et nunc. Ut nulla enim, condimentum sed luctus id, tristique eu risus. Duis facilisis vel justo id rutrum. Phasellus viverra consectetur odio, aliquet aliquet quam feugiat eu. Praesent volutpat tortor turpis, at luctus quam eleifend sit amet. Suspendisse euismod libero urna. Vestibulum porttitor suscipit urna id tincidunt. Curabitur rutrum risus eget orci elementum, at imperdiet orci pretium. Duis tellus felis, suscipit non maximus quis, tincidunt vel mi. Maecenas ipsum purus, cursus in tempus in, varius id enim. Pellentesque sed placerat libero. Cras posuere libero, ac iaculis ligula metus tempor urna. Vestibulum sodales auctor sapien, vel blandit purus laore

[1] Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus

[2] HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu.* Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

Případný komentář–touto velikostí vaše reflexe
Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur.

Případný komentář–touto velikostí převzaté texty, citace
Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi si amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendreri diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis neque tortor, sed laoreet est venenatis id. In rhoncus lectus quis orci elementum bibendum quis euismod mi. Integer in euismod urna. Donec ornare nibh dolor, id euismod metus tempus sit amet. Etiam tincidunt luctus iaculis. Proin ultricies dictum nunc pellentesque facilisis. Quisque imperdiet viverra blandit. Vivamus fermentum augue enim, vitae luctus massa viverra eget. Nam at bibendum arcu.
Maecenas purus lacus, interdum et lectus eget, porttitor fringilla augue. Fusce ex neque, faucibus fermentum semper in, ultricies et nunc. Ut nulla enim, condimentum sed luctus id, tristique eu risus. Duis facilisis vel justo id rutrum. Phasellus viverra consectetur odio, aliquet aliquet quam feugiat eu. Praesent volutpat tortor turpis, at luctus quam eleifend sit amet. Suspendisse euismod libero urn. Vestibulum porttitor suscipit urna id tincidunt. Curabitur rutrum risus eget orci elementum, at imperdiet orci pretium. Duis tellus felis, suscipit non maximus quis, tincidunt vel mi. Maecenas ipsum purus, cursus in tempu in, varius id enim. Pellentesque sed placerat libero. Cras viverra imperdiet elit. Curabitur eget augue mauris. Maecenas cursus, magna eu dictum sagittis, ante turpis posuere libero, ac iaculis ligula metus tempor urna.

–rešerše relevantních typologií budou pečlivě vybrány a strukturovaně sestaveny, vč. reflexí
–graficky i textově zpracovány
–ne pouze nahodilé obrázky
–aplikace do typografické mřížky bude předmětem konzultací
– počet dvoustran dle potřeby, min. 4

Případný komentář dolor sit, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est.

–výřez řešeného území na podkladě katastrální mapy (ta bude na spad)
–podle charakteru zadání:
–alt. situace řešeného území (š lokality)
–alt. situace jedné vybrané lokality

–vybrané fotografie, charakterizující lokalitu
–tvoří celkový obraz atmosféry/příběhu lokality
–počet 8 + 16 (další dvoustrana–pouze foto bez textu)
–vlevo jejich příběh, vyjádřený verbálně

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis

–vybrané fotografie, charakterizující lokalitu
–tvoří celkový obraz atmosféry/příběhu lokality
–počet 8, vyjímečně další dvoustrana (pouze foto bez textu)
–vlevo jejich příběh, vyjádřený verbálně

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis

–vybrané fotografie, charakterizující lokalitu
–tvoří celkový obraz atmosféry/příběhu lokality
–počet 8, vyjímečně další dvoustrana (pouze foto bez textu)
–vlevo jejich příběh, vyjádřený verbálně

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis

–vybrané fotografie, charakterizující vybrané parcely pro vlastní návrh stavby/souboru staveb
–tvoří celkový obraz atmosféry/příběhu lokality
–počet 8 + 16 (další dvoustrana–pouze foto bez textu)
–vlevo její příběh, vyjádřený verbálně

Analýza–charakteristické foto
Místo zvoleného staveniště (popis bude adresný)

–vybrané foto (na spad)

Jméno projektu

Téma semestru
Hledání zdrojového kódu lokality–Rohanské nábřeží

Návrh–koncept–analýza–esej
Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)

Návrh–foto modelu (výsledného návrhu)
Návrh–skicy
Návrh–glosa
Návrh–piktogram (koncepční diagram)
Návrh–ortofoto–zákres (zastavěné–nezastavěné, bílou 50% průhlednost na ortofoto)
Návrh–situace parteru
Návrh–půdorysy
Návrh–řezy
Návrh–pohledy
Návrh–prostorová zobrazení (množství a způsob zpracování dle povahy návrhu)

Koncept–skicy
Koncept–foto modelu (koncepčního, analytického)
Koncept–glosa
Analýza–ortofoto–situace staveniště
Název projektu (není jméno projektu)
Analýza–situace staveniště
Název projektu (není jméno projektu)
Koncept–3D prostorový diagram
Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)
Koncept–2D funkční diagram
Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)

Analýza–glosa
Analýza–rešerše typologií
Analýza–ortofoto–situace staveniště
Identifikace staveniště (adresná)
Analýza–situace staveniště
Identifikace staveniště (adresná)
Analýza–Návrhové lokality
Koncept odůvodnění 2014–Metropolitní plán Prahy
Analýza–Plán využití ploch
Územní plán hlavního města Prahy
Analýza–ortofoto
Analýza–foto–mapování–příběh
Karlín
Analýza–foto–mapování–příběh
Invalidovna
Analýza–foto–mapování–příběh
Rohanské nábřeží
Analýza–foto–mapování–příběh
Zvolené staveniště
Analýza–charakteristické foto
Místo potenciálního staveniště (popis bude adresný)

Obsah

Kredity

Anotace

Kimchi Kongnamul Guk
Bc. Jana Včeláková
8. semestr
ATU
letní semestr 2015/2016

Atelier Kolařík FA ČVUT
www.fa.cvut.cz/Cz/Ateliery/AtelierKolarik
Vedoucí atelieru
doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing. arch. Lada Kolaříková

Bc. Jana Včeláková
jana.vcela@fa.cvut.cz
www.janavcela.com
01.01.2001 v Drahlově u Kroměříže
žije v Českých Budějovivcích

1995–2013
Gymnázium v Zábřehu na Moravě

2013–nyní
Fakulta architektury ČVUT v Praze
1. semestr–ZAN xy
2. semestr–ZAN xy
3. semestr–ATBS_Ateleir xy
4. semestr–ATSS_Atelier xy

Koncept layoutu+metodika
© Radek Kolařík. Lada Kolaříková. KOLABORATORY. www.kolaboratory.cz, 2016
Pro vzdělávací účely v předmětech vedených autory lze koncept layoutu a metodiku užít bezúplatně.
Pro vzdělávací účely v předmětech ostatních lze koncept layoutu a metodiku užít rovněž bezúplatně–v takovém případě vzniká povinnost opatřit užití licenční poznámkou. Jakékoli užití tohoto layoutu a metodiky–pro jiné, než vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autorů–není dovoleno.
Licenční poznámka: Koncept layoutu+metodika © Radek Kolařík. Lada Kolaříková. KOLABORATORY. 160919.

Analýza

Návrh

Koncept

jméno projektu

Shira-taki nudle

jméno projektu

Téma semestru

Bydlení a žití ve městě / Zrod městského prostoru
Semily – Tigridovo náměstí

Návrh koncepce krajiny-vody
Rehanské nádraží–Karlín–Bohdalecká
Návrh koncepce krajiny, Koncepční rámec
Návrh zpracování
Návrh zpracování, Koncepční zhodnocení
Návrh zpracování, Koncepční zhodnocení, Jádro MPL a zvýšenější na ochrana
Návrh vložené turistické cesty-stezky
Návrh vložené turistické cesty-stezky, Jádro MPL a zvýšenější na ochrana
Návrh vložené turistické cesty-stezky, Jádro MPL a zvýšenější na ochrana, Vyhodnocení
Návrh Aqa a vyvážení biotechnic využití
Návrh Aqa a vyvážení biotechnic využití, Vyhodnocení, Vyhodnocení dle poruchy rámcha
Koncept tůňo modelu, Koncepčního, analytického
Koncept-úprava
Koncept-sortetice zimní, Zjištěná intenzivní 1- evaluačně/etic stavu
Koncept-historický mapový podklad 1-interpretace
Koncept-historický mapový podklad 1-interpretace
Audio 1m
Koncept-historický mapový podklad 2-interpretace
Audio 2m
Koncept-historický mapový podklad 2-interpretace
Audio 3m
Koncept-historický mapový podklad 3-interpretace
Audio 4m
Koncept-soudarný stav-interpretace, Výstavba, rozhlhnutí prvnoja, zarostlený použití z rýžeřha

Analýza-úprava
Analýza-historický mapový podklad 1-podklad
Audio 1m
Analýza-historický mapový podklad 2-podklad
Audio 2m
Analýza-historický mapový podklad 3-podklad
Audio 3m
Analýza-historický mapový podklad 4-podklad
Audio 4m
Analýza-Nauchová tokoliny
Koncept-soloveckém 2014-Metropolitní plán Prahy
Koncept-soloveckém 2014
Generel plán Nusnícho velkého Prahy
Analýza-Mikro-mapování-příběh
Analýza-Mikro-mapování-příběh
Invaléskoha
Analýza-Mikro-mapování-příběh
Rehanské nádraží
Analýza-charakteristická Mlo
Rehanské nádraží

Obsah

Kredity

Anotace

Zhotelův tvůrče

Bc. Jana Včeláková
Jr. ranovid
ZKRN
MAT semestr 2015/2016

Atelier Kolařík FA ČVUT
Thákurova 7, 166 29 Praha 6, Dejvice
Vedoucí ateliéru

doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing. arch. Lada Kolaříková

Bc. Jana Včeláková
jana.vcelakova.cz
www.jaccovely.com
Ateliér Kolařík FA ČVUT a Kolařík&Sta
dio v Českých Budějovicích

1989-2013
Gymnázium v Žatci/ku na Moravě

2013-nyní
Fakulta architektury ČVUT v Praze
1. semestr-ZRN bc.
2. semestr-ZRN bc.
3. semestr-ATOS, ateliér oj
4. semestr-ATOS, ateliér oj

Koncept typo/kuo/metodika
© Radek Kolařík, Lada Kolaříková, KOLAŘIKOVÁ©, www.kolarikova.eu, 2016
Tento text je chráněn autorským zákonem. Jakékoliv užití jeho částí bez řádné citace je zakázáno a nedovoleno. LEX NAVIGATOR
Pro vzdělávací účely v předmětech ateliérů ze koncept typo/a a metodiky. LEX OVAD Zakazujeme a takování
Pro vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autora není dovoleno. Text je chráněn autorským zákonem.
Pro vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autora není dovoleno.
Licenční poznámka: Koncept typo/a/metodika © Radek Kolařík, Lada Kolaříková, KOLAŘIKOVÁ©, 165927.

Text přesně v rozsahu celé strany consectetur adipiscin. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis.

Analýza

Návrh

Koncept

Jméno projektu

Shira-taki nudle

Jméno projektu

Téma semestru

Bydlení a žití ve městě / Zrod městského prostoru

Semily – Tigridovo náměstí

Návrh kostelní krajina-sever
Rehanské náměstí-Karlín-Invalidovna
Návrh **Semily**-Tigridovo náměstí-Jablonec
Návrh glosa
Návrh-pedagogické,ikonografický diagramy
Návrh-situace **Semily**-Tigridovo náměstí-Jablonecká, bitva 30% zastavěnost na ulicích
Návrh-situace turistické využití objektů
Návrh-situace **jablonec** a vyznačené turistické cesty
Návrh-situace **jablonec**-Tigridovo náměstí-turistické využití
Návrh-řez **a** vyznačené turistické cesty
Návrh-řez **a** vyznačené turistické cesty-zobrazení dle pohledu návštěvníka

Koncept-foto modelu,kvantitativní,analytického
Koncept-glosa
Koncept-estetická zkrat.(turistea,interpretaci,1.-3.vrstevlandetic.stavy)
Koncept-historický mapový podklad 1.
Koncept-historický mapový podklad 2.-interpretace
Autor: ab
Koncept-historický mapový podklad 2.-interpretace
Autor: ab
Koncept-historický mapový podklad 2.-interpretace
Autor: ab
Koncept-historický mapový podklad 4.-interpretace
Autor: ab
Koncept-současný stav-interpretace (těžkosti, vzdřejší pohrdja, zarýdřený použití z návrhu)

Analýza-glosa
Analýza-historický mapový podklad 1.-podklad
Autor: ab
Analýza-historický mapový podklad 2.-podklad
Autor: ab
Analýza-historický mapový podklad 3.-podklad
Autor: ab
Analýza-historický mapový podklad 4.-podklad
Autor: ab
Analýza-Náchod-tabulky
Koncept-odovzdání 2014-detaxpoštrc plán Prahy
Koncept-Tigridovo-Semily
Ostrovní plán Nusnicího mlýna Prahy
Analýza-foto-mapování-pitvaly
Analýza-foto-mapování-pitvaly-podklad
Analýza-foto-mapování-pitvaly-hradecka
Analýza-foto-mapování-pitvaly-Nové Mesto
Rehanské náměstí
Analýza-charakteristická foto
Rehanské náměstí

Obsah

Kredity

Anotace

Zhotelatu nudle

Bc. Jana Včeláková

B. Ignorant
Ing.
MIR semestr 2010/2016

Atelier Kolařík FA ČVUT

Vedoucí ateliéru

doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing. arch. Lada Kolaříková

Bc. Jana Včeláková
jana.vcelakova.cz
www.jaccovcela.com
Bydliště: Jablonec nad Nisou v Kunetičce
dpo v Českých Budějovicích

1990-2013
Gymnázium v Žatci/nu na Moravě

2013-nyní
Fakulta architektury ČVUT v Praze
1. semestr-ZRN ep
2. semestr-ZRN ep
3. semestr-ATOS, Atelier ep
4. semestr-ATOS, Atelier ep

Koncept typo/sazba/metodika
© Radek Kolařík, Lada Kolaříková, KOLABORATORY, www.kolaboratory.cz, 2016
Tento text je chráněn jako autorské dílo podle zákona o autorském právu a ochranných lhůtách, viz zákon č. 121/2000 Sb.
Pro vzdělávací účely v předmětech ateliérních se koncept typo/sa a metodiku užívá dovolená bezplatně a takovéto užití není omezeno. Pro jiné účely je nutno se s autory textu dohodnout na licenci. Pro komerční užití, tisk, přednášky/ve prezentaci vyvážeu autorů není dovoleno.
Licenční poznámka: Koncept typo/sa+metodika © Radek Kolařík, Lada Kolaříková, KOLABORATORY, 16/08/27

Text přesně v rozsahu celé strany consectetur adipiscin. Nunc euismod fermentum diam non consectetur. Morbi sit amet mattis odio. Maecenas velit dui, sagittis a aliquet nec, bibendum quis est. Donec ultricies lorem ac mi vulputate posuere non sed est. Donec imperdiet hendrerit diam, non lacinia nunc. Sed mi felis, molestie sed venenatis quis, interdum non nulla. Praesent sed nunc rhoncus, blandit sapien ut, iaculis augue. Sed convallis.