

Architektura, konstrukce a technologie
Krajinářská architektura

Architecture and Urbanism

Specialization:

Urbanism and Spatial Planning
Architecture, Theory and Design
History of Architecture / Heritage Preservation
Architecture, Structures and Technology
Landscape Architecture

Design (P8208)

Obor:

Průmyslový design (8206T043)

Fakulta architektury uskutečňuje pro vybrané absolventy magisterského studia doktorské studium. Výuka probíhá v české a anglické mutaci. O přijetí do doktorského studia se mohou ucházet absolventi resp. studenti posledního ročníku magisterského studijního programu Architektura a urbanismus nebo Design a blízkých magisterských studijních programů. Studenti posledního ročníku musí magisterské studium úspěšně ukončit do data zahájení doktorského studia. Podmínkou přijetí k doktorskému studiu je aktivní znalost alespoň jednoho světového jazyka na úrovni umožňující komunikaci v oboru studia (úroveň min. B1). Studovat v akreditovaném studijním programu v českém jazyce mohou občané ČR a SR a také cizinci legálně pobývající v ČR, kteří prokážou znalost českého jazyka včetně základů odborné terminologie ve zvoleném oboru studia.

Uchazeč se hlásí konkurzní formou na vyhlášené tématické okruhy doktorského studia zveřejněné na webových stránkách fakulty při vyhlášení výběrového řízení. Úroveň znalostí, připravenost a předpoklady uchazeče pro tvůrčí vědeckou práci posuzuje přijímací komise jmenovaná děkanem. Studium se uskutečňuje v prezenční nebo kombinované formě. Prezenční forma studia je čtyřletá, program je rozvržen do osmi semestrů, včetně obhajoby disertační práce. Prezenční doktorand má statut studenta, pobírá stipendium, podílí se na pedagogické činnosti ústavu a má nárok na šest týdnů prázdnin v kalendářním roce. Doktorand studující v kombinované formě studia nepobírá stipendium a nemá povinnost podílet se na pedagogické činnosti ústavu. Studium probíhá podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele. Doktorandi jsou každoročně hodnoceni a podle výsledků jejich studia se řídí jejich postup do dalšího ročníku, v případě prezenčních doktorandů též výše jejich stipendia. Doktorské studium je ukončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce.

ÚSTAV STAVITELSTVÍ I (15123)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 297; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/126-ustav-stavitelstvi-i

vedoucí ústavu:

Ing. Aleš Marek
e: ales.marek@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.
e: hlavin@fa.cvut.cz

sekretariát:

Ing. Tamara Vlasáková
e: vlasatam@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. Jaroslava Babánková
Ing. Pavel Meloun
Ing. Marek Novotný, Ph.D.
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.
Ing. Miloš Rehberger
Ing. arch. Vít Wasserbauer

externí pracovníci:

doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ing. arch. Martin Bukovský
doc. Ing. Vladimír Daňkovský
Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.
Ing. Petr Jůn
Ing. arch. Tomáš Klanc
Ing. Marcela Koukolová
doc. Zdeněk Kutnar, CSc.
Ing. Aleš Mikule, Ph.D.
Ing. Jiří Mráz
prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.
Ing. Aleš Poděbrad
Ing. arch. Ondřej Vápeník
Ing. Bedřiška Vaňková
Ing. arch. Šárka Tauchmannová, Ph.D.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Pracovníci ústavu zabezpečují výuku předmětů Pozemní stavitelství, Stavební materiály a Building Information Modelling a Management. Dále se formou

konzultací podílejí na ateliérové výuce. Ústav je také garantem výuky předmětu Geodézie.

Činnost ústavu je zaměřena na problematiku komplexní konstrukční tvorby staveb, orientovanou na výuku, výzkum, expertní, publikační a projektovou činnost i šíření technických informací v architektonické a stavební obci. Pozornost je věnována stávajícím a vývojovým trendům v oblasti nosných a kompletačních konstrukcí, problematice udržitelného rozvoje stavění, problémům trvanlivosti a spolehlivosti konstrukcí, příčinám poruch staveb, otázkám obnovy staveb a použití metody BIM při projektové přípravě staveb.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích při zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav se dále podílí na doktorském studiu v oboru architektura a pozemní stavitelství. Studium je zaměřeno na rozvoj obecné teorie konstrukční tvorby staveb, zejména v oblasti spodní stavby, obvodových plášťů budov a střešních všech typů. Doktorandské práce se zabývají tematikou a progresivních konstrukčních systémů, udržitelného rozvoje stavění a stavební legislativy.

doktorandi:

Ing. arch. Martin Majna; Ing. Aleš Marek; Ing. Jan Matička;
MgA. Petra Miškejová; Ing. Miloš Rehberger;
Ing. arch. Vít Wasserbauer; Mgr. Barbora Zavadská

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Pracovníci ústavu se podílejí na řešení vývojových a výzkumných úloh v oblasti analýzy chování konstrukčních prvků bytových, občanských a průmyslových staveb s ohledem na jejich stavebně fyzikální parametry, konstrukční detaily a uplatnění nových materiálů a technologií. Sledovanou oblastí je konstrukce obvodových plášťů – skládané konstrukce, lehké obvodové pláště, dvojité a celoskleněné fasády – se zaměřením na inovace jejich konstrukčního a materiálového řešení i energetické náročnosti.

5. KURZY A ČZV:

Kurz zaměřený na téma hydroizolačních systémů spodní stavby a střešních plášťů je určený pro zájemce z praxe, kteří si chtějí prohloubit znalosti v této oblasti. Kurz bude shrnovat současný stav problematiky, představí materiálové a technologické novinky a zaměří se na analýzu poruch

hydroizolačních systémů a jejich prevenci. Kurz ČŽV BIM Systém ČŽV probíhá v rámci celého ČVUT a je zaměřen na zvyšování kvalifikace architekta ve všech jeho rolích v rámci celoživotního cyklu stavby, tj. od projektové přípravy, realizace stavby a jejího užívání. Programy pro celý proces projektování metodou BIM (Building Information Modelling a Management) poskytuje jedinečný produkt, které se v dostatečné podrobnosti a rozsahu věnuje problematice BIM. Absolventi kurzu si rozšiřují teoretické i praktické znalosti v celé oblasti, které pak aplikují ve svých pozicích v mateřských firmách při zavádění metody BIM.

ÚSTAV STAVITELSTVÍ II (15124)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 296; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/125-ustav-stavitelstvi-ii

vedoucí ústavu:

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
e: bosova@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.
e: pokorny@fa.cvut.cz

sekretariát:

Soňa Štolbová
e: sona.stolbova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Technická zařízení budov, technická infrastruktura, obnovitelné zdroje energie:

doc. Ing. Václav Bystřický, CSc.
Ing. Petr Hrdlička
Ing. Jan Míka
doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.
Ing. Lenka Prokopová, Ph.D.
Ing. arch. Pavla Vrbová
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.
Ing. Jan Žemlička

Stavební fyzika:

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
Ing. Lenka Prokopová, Ph.D.
Ing. arch. Kristýna Schulzová

Provádění a stavební management:

Ing. Michaela Kostecká, Ph.D.
Ing. Michal Pánek
Ing. Radka Pernicová, Ph.D.
Ing. Milan Rydval, Ph.D.
Ing. Jan Šesták
Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.
Ing. Milada Votrubová, CSc.

Ekonomika a management:

doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.
Ing. Zbyněk Škoda
Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.

Stavební právo:

PhDr. JUDr. Jiří Plos
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
Ing. Petr Serafín

BIM:

Ing. Jan Míka
Ing. Zbyněk Škoda

Technický pracovník:

Soňa Štolbová

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Cílem výuky technických předmětů zajišťovaných ústavem Stavitelství II ve výchově studentů Fakulty architektury, je dosažení kvality absolventa, který je schopen architektonického návrhu na dobré technické úrovni, jenž nevyžaduje zásadních korekcí. Veškerá pedagogická, odborná i vědecká činnost pracovníků ústavu je vedena tak, aby v pedagogickém procesu dokázali splnit dohodnutá kritéria:

- Vybavit studenta nezbytným teoretickým základem i přiměřeným množstvím základních technických znalostí z různých technických oborů, které mají vztah k architektonické a urbanistické tvorbě.
- V maximální míře naučit studenta využívat těchto znalostí v ateliérech architektonické a urbanistické tvorby.
- Systematicky vést studenta k pochopení potřeby týmové práce a ke zvládnutí spolupráce a koordinace činnosti mezi architekty, tvůrci stavebního díla, odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti a realizaci stavby i na jejím provozu a užívání.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové se podílí na konzultacích pro samostatné zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav zabezpečuje výuku v doktorském studijním programu Architektura a urbanismus, studijním oboru Architektura, stavitelství a technologie.

doktorandi:

Ing. arch. Karolína Falladová; Ing. arch. Kristina Macurová;
Ing. arch. František Novotný; Ing. arch. Jaroslava Rolínková;
Ing. arch. Kristina Schulzová; Ing. Monika Utěšená; Ing. arch. Pavla Vrbová

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Do činnosti členů ústavu patří vědecko-výzkumná, publikační, expertní a projektová činnost, spolupráce při tvorbě EN a ČSN.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

KABINET JAZYKŮ (15126)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 231, 733 690 642;

w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/120-kabinet-jazyku

vedoucí kabinetu:

PhDr. Kateřina Valentová

e: valentova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová

Mgr. Magdaléna Waageová

externí pracovníci:

Mark Wiedorn, M.B.A.

Brian Hodgman, Bc.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Kabinet zajišťuje výuku jazyka anglického, francouzského a německého pro bakalářské a doktorské studium. V magisterském studiu je poskytována výuka předmětu Odborný jazyk III těm zájemcům, kteří předmět neabsolvovali ve studiu bakalářském (maximální počet 6 kreditů za jazyky za celé studium). Student nemusí absolvovat všechny tři předměty v témže jazyce, jazyky lze studovat v různých kombinacích. Označení předmětů Odborný jazyk I, II a III neznámá stupeň pokročilosti, ale různé tematické zaměření kurzů (viz anotace předmětů). U studentů se předpokládá středně pokročilá výchozí úroveň jazyka, kterou lze předem získávat a zdokonalovat v přípravných kurzech, které Kabinet pořádá v rámci celoživotního vzdělávání.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA

3. DOKTORSKÉ STUDIUM

Ústav nezajišťuje ateliérovou výuku a doktorské studium.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Členové ústavu se kromě vlastní pedagogické činnosti zabývají lingvistickými tématy spojenými s problematikou odborného stylu a jejich didakticko-metodickým zpracováním. Tato činnost ústí ve zpracování specifických studijních materiálů (e-learning) a v další publikační činnost.

Kabinet udržuje kontakty s jinými stejně zaměřenými vysokoškolskými pracovišti v tuzemsku v zahraničí.

Kabinet vytvořil novou koncepci výuky odborného anglického jazyka pro Fakultu informačních technologií a podílel se na mezifakultním grantovém projektu OPPA. Kabinet zajišťuje odbornou překladatelskou činnost pro potřeby ostatních pracovišť Fakulty architektury.

5. KURZY A ČZV:

Kabinet nabízí placené veřejné kurzy obecného jazyka (přípravný kurz pro 1. ročníky – angličtina, francouzština, němčina, anglická konverzace a čeština pro cizince, v případě dostatečného počtu zájemců další jazyky). Kurzy jsou nabízeny na různých stupních pokročilosti.

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I (15127)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 373; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/119-ustav-navrhovani-i

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Ján Stempel
e: jan.stempel@fa.cvut.cz

sekretariát:

Daniela Čajová
e: daniela.cajova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

Ing. arch. Daria Balejová Bártová
Ing. arch. Matěj Barla
Ing. arch. Ondřej Beneš
Ing. arch. Martina Buřičová
doc. Ing. arch. Miroslav Cikán
Ing. arch. Vojtěch Ertl
doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný
Ing. arch. Klára Hradečná
doc. Ing. arch. Radek Lampa
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
Ing. arch. Šárka Sodomková
Ing. arch. Vojtěch Sosna
emeritní profesorka prof. Ing. arch. akad. arch. Alena Šrámková
Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.
Ing. arch. Pavel Ullmann
Ing. arch. Tomáš Zmek

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav vyučuje všechny předměty ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán magisterského a bakalářského studijního programu na FA ČVUT – Základy architektonického navrhování, Ateliér – realizační projekt, Ateliér – volitelný, Diplomní seminář a Bakalářský i Diplomní projekt. Ústav také zajišťuje výuku pro zahraniční studenty v anglickém jazyce a podílí se na spolupráci se zahraničními univerzitami.

V pedagogickém týmu ústavu jsou čeští architekti známí svými projekty a realizacemi v České republice i v zahraničí. Je samozřejmé, že každý člen ústavu pracuje zároveň jako praktikující výkonný architekt a svými zkušenostmi obohacuje svou pedagogickou činnost. Významná je i veřejná činnost členů ústavu a Komofe českých architektů.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZAN Balejová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Daria Bártová Balejová

odborný asistent:

Ing. arch. Michaela Mrázová

ZAN Buřičová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Martina Buřičová

odborný asistent:

Ing. arch. Ondřej Králík

ZAN Sodomková

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Šárka Sodomková

odborný asistent:

Ing. arch. Jana Děnge

ATELIÉR Cikán

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

odborný asistent:

Ing. arch. Vojtěch Ertl

ATELIÉR Hradečný

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

odborný asistent:

Ing. arch. Klára Hradečná

ATELIÉR Lampa

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Radek Lampa

odborný asistent:

Ing. arch. Matěj Barla

ATELIÉR Rothbauer

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

odborný asistent:

Ing. arch. Vojtěch Sosna

ATELIÉR Stempel-Beneš

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Ján Stempel

odborní asistenti:

Ing. arch. Ondřej Beneš, Ph.D.

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Zároveň se pedagogové podílí na realizaci doktorských studijních programů. Probíhá s jednotlivými pedagogy ústavu podle platných zadaných témat.

doktorandi:

Ing. arch. Jana Děnge; Ing. arch. Vojtěch Ertl; Ing. arch. Vojtěch Hybler;

Ing. arch. Alena Hyblerová; Ing. arch. Tomáš Klanc;

M. A. Martin Kloda; Ing. arch. Peter Koban; Ing. arch. Veronika Kovářová;

Ing. arch. Michaela Mrázová; Ing. arch. Petr Pištěk

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Ústav se dlouhodobě věnuje současné české architektonické tvorbě.

Systematicky mapuje oblast tvorby rodinných domů a prohlubuje i jednotlivé segmenty např. malé a úsporné domy. Dalšími zkoumanými oblastmi tvorby, které přesahují okruh rodinných domů, jsou stavby v Chráněných krajinných oblastech / Národních parcích a architektura zoologických zahrad. Zájmu výzkumu neunikají ani detaily tvorby např. schodiště či propojení s uměním nebo grafickou tvorbou.

V neposlední řadě je předmětem zkoumání i vztah tvorby a regionálního plánování ve srovnání s evropskými regiony. Vědecké výstupy jsou prezentovány formou příspěvků na konferencích, pořádáním konferencí a zejména publikační činností, která se snaží oslovit odbornou i laickou veřejnost.

Na ústavu pracují přední čeští architekti, kteří se v rámci své soukromé praxe aktivně věnují navrhování staveb. Jejich architektonická díla patří mezi českou špičku, o čemž svědčí řada odborných ocenění a úspěchů v architektonických soutěžích.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II (15128)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 204; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/118-ustav-navrhovani-ii

vedoucí ústavu:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
e: dhlavacek@fa.cvut.cz

zástupce ved. ústavu:

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
e: martin.cenek@fa.cvut.cz

sekretariát a PR:

Olga Mlýnková
e: olga.mlynkova@fa.cvut.cz
Kristýna Sedlaříková M.A.
e: kristyna.sedlarikova@fa.cvut.cz
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.
e: katerina.rottova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.
doc. Ing. arch. Petr Kordovský
doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš Liesler
doc. Ing. arch. Hana Seho
doc. Ing. arch. Eduard Schleger
Ing. arch. Tomáš Durdis, Ph.D.
Ing. arch. Lucie Kirovová, Ph.D.
Ing. arch. Lukáš Kohout
Ing. arch. Josef Mádr
Ing. arch. Jiří Poláček
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.
Dipl.-Ing. Claudia Schmidt
Ing. arch. Jan Stíbral
Ing. arch. Štěpán Tomš
Ing. arch. Štěpán Valouch
Ing. arch. Ladislav Vrbata

externí pracovníci:

Ing. arch. Tereza Čechová
Ing. arch. Ing. František Denk, Ph.D.
doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D., MBA
PhDr. Tomáš Sedláček, Ph.D.
Ing. Richard Železný, MSc., Ph.D.
Ing. Jan Žemlička, Ph.D.

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Architektura je pro nás dobrodružstvím, hledáme odpovědi na otázky vycházející ze současné reality. Domníváme se, že je k tomu třeba nejen znalostí minulosti, ale i otevřeného ducha, který se nevyhýbá nejistotám a výzvám budoucnosti. Specificky se zajímáme o problematiku udržitelného rozvoje v architektuře v nejrůznějších podobách a měřítkách.

Výuka probíhá v pěti vertikálních ateliérech a čtyřech ateliérech 1. ročníku. Za zásadní pokládáme, že výuku zajišťují praktikující architekti, výrazné osobnosti, kteří zkušenostmi z oboru obohacují svojí činnost pedagogickou. Vedle ateliérové tvorby garantuje ústav výuku předmětu Ekologie I, formou přednášek vlastních pedagogů i odborníků z praxe.

Kromě tradiční ateliérové výuky se náš ústav specializuje na tzv. design-build projekty, tedy projekty při kterých mají studenti příležitost dopracovat své návrhy až k realizaci. Možnost svůj návrh postavit jim dovoluje pochopit mnohé teoretické znalosti předávané v ateliérových a technických předmětech, studenti se zároveň musejí naučit pracovat v týmech a spolupracovat s jinými obory.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

Ateliéry 1. ročníku probíhají ve čtyřech skupinách. Studenti se zde seznamují se základními pojmy architektonického jazyka a učí se ho v různých měřítkách aplikovat. Klademe důraz na první zkušenosti s týmovou prací.

ZAN Kordovský

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

odborný asistent:

Ing. arch. Lukáš Kohout

ZAN je základ. První ateliér. První šmírák. První přenos myšlenky o prostoru tužkou na papír. První architektonický návrh. První nocovky. První plachty. Přerod středoškoláka na sebevědomého umělce. Pomáháme studentům s tímto přerodem, vedeme je lehkou rukou, nebráníme jim v rozletu. Omezení teprve přijdou, ať už ve škole nebo v praxi.

ZAN Liesler

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš Liesler

odborný asistent:

Ing. arch. Tomáš Durdis, Ph.D.

Výuka je inspirována metodou 4 kroků k návrhu zelené stavby. Od výběru staveniště a zhodnocení všech aspektů ovlivňujících návrh a okolí přes hmotové řešení definující geometrii, tvar a orientaci vůči světovým

stranám i následné pasivní či aktivní využití energie. Při výuce mimo jiné dbáme na zpracování návrhu ve variantách a na ručním skicování.

ZAN Rottová

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.

odborný asistent:

Dipl. Ing. Claudia Schmidt

Učíme studenty přistupovat k práci architekta s širokým záběrem a čistou hlavou. Proto na začátku semestru hlavně čteme, píšeme a mluvíme, pak skicujeme a modelujeme. Rádi pracujeme v týmu, snažíme se dostat od konceptu až po detail a nezapomínat na ekologické aspekty návrhu.

ZAN Schleger

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Eduard Schleger

odborný asistent:

Ing. arch. Lucie Kirovová, Ph.D.

Pracujeme podle zásad trvale udržitelného rozvoje architektury. Učíme studenty dívat se na svět kolem sebe a vnímat ho od těch nejmenších maličkostí, jako je krása čerstvě vyrostlého listu, až po sociální a kulturní souvislosti a aktuální děje. Prezентujeme studentům principy, které jsou důležité i pro naši vlastní tvorbu. Architekt by měl být vždy tak trochu vizionářem.

Výuka druhého až pátého ročníku probíhá v 5 vertikálních ateliérech vedených zkušenými pedagogy. Výběr témat i způsoby práce jsou záměrně velmi různorodé, individualita studenta je tím, co nás spojuje.

ATELIÉR Hlaváček–Čeněk

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

odborný asistent:

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Snažíme se vytvořit prostředí, kde propojujeme kreativitu a řemeslo a především se pokoušíme předat vášeň pro naši profesi. Náš ateliér vede studenty k tomu, aby v rámci architektonického návrhu dospěli od urbanistické koncepce až k detailu kliky a naučili se pracovat s konkrétními materiály. Učíme studenty týmové práci, která je pro profesi architekta nepostradatelná, získat cit pro prostor, konstrukci, materiál i detail. Při práci v ateliéru klademe velký důraz na práci s modely v různých měřítkách, pomocí kterých ověřujeme jednotlivé aspekty návrhu – formu, prostor, konstrukci, materiál, světlo.

Kromě tradičních zadání pracujeme na tzv. design-build projektech. Studenti v týmu navrhují a následně vlastníma rukama realizují zadání v měřítku 1:1. Cílem je, aby propojili teoretickou výuku architektury

s vlastní hmatatelnou zkušeností a dotáhli svůj návrh do realizace. Učí se spolupracovat s profesemi, řemesly i sami navzájem, zabývají se rozpočtem, propagací projektu a fundraisingem. „Getting dirty gets things done“.

ATELIÉR Kordovský

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

odborný asistent:

Ing. arch. Ladislav Vrbata

Ateliér klade důraz na hledání cesty pro návrh stavby v reálném světě, ve kterém zůstává místo pro sen. Pracujeme s důrazem na týmovou spolupráci v jednom konkrétním území. Snažíme se zachovat svobodu volby přístupu a metody odpovídající individualitě posluchače. Jednotlivé projekty v různých stupních jsou průběžně korigovány ve směru vedoucím ke zvolenému cíli. Práce v ateliéru by měla být průběžná a je sledována ve dvou dílčích prezentacích. Realnost, přiměřenost a vnitřní poctivost návrhu jsou základními kritérii pro práci na projektu. Nicméně krása v obecném smyslu je pro nás hodnota, kterou stojí za to hledat. V projektech se pokoušíme hledat hranice možného v daném prostředí a nabízet řešení i mimo základní obálku danou předpisy a zvykem. Studenti by měli přinášet ve společné diskusi nad svými návrhy i náměty pro celkové řešení tématu a území. Vzájemná inspirace v diskusi a spolupráci je jednou z metod práce. Otevřenou mysl a občanský pohled na práci architekta považujeme za významné hodnoty pro návrh projektu v libovolném měřítku. Ateliér zve experty z praxe projektové i investorské a politické.

ATELIÉR Mádr

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Josef Mádr

odborný asistent:

Ing. arch. Štěpán Tomš

Ateliér má ambici vzbudit zájem studentů o všechny vrstvy oboru. Chceme studenty naučit profesi architekta jako řemeslu, které je dobré umět, a přitom se pokoušíme neuškodit talentům, rozpoznáme-li je. Více než finální podoba prezentace nás zajímá ustavičný proces hledání společně s kritickým nahlížením tématu a vlastní práce. Připravujeme reálná zadání a do procesu navrhování zapojujeme odborníky na danou problematiku, zástupce obcí a externí konzultanty. Respektujeme tvůrčí názor autorů, podporujeme jejich invenci a snažíme se být nápomocni v jejich boji a strádání. Bez zažití a poučení se z vlastních chyb se nikdo nepohne z místa. Studenty se snažíme naučit opouštět varianty a nápady. Přesvědčujeme je, že zahozená práce při navrhování není zbytečná, nýbrž posouvá projekt dál...

V letním semestru díky podpoře měst a občanských iniciativ pořádáme letní workshopy, kde studenti během jednoho týdne staví ve veřejném prostoru objekty, které sami navrhli.

ATELIÉR Seho

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Hana Seho

odborný asistent:

Ing. arch. Jiří Poláček

V ateliéru chceme pokračovat v nastolené cestě, v soustředěné práci a společném hledání řešení pro reálná zadání, která pro studenty vybíráme tam, kde je to zapotřebí. Společně chceme odpovědět na otázky našeho okolí pomocí zkoumání místa, jeho paměti, vztahů k okolí či krajině i životu v daném okamžiku. Vedeme studenty cestou nalezení jedinečné a té nejlepší atmosféry, vytvořené architekturou. Jako samozřejmost bereme, že dílo bude funkční, technicky chytré a vtipné, finančně efektivní s maximální vámi přidanou hodnotou.

Ateliérovou výuku vnímáme jako prostor pro kreativní práci se zcela racionálními vstupy. Chceme naučit naše studenty vytvářet z „nehmotného“ materiálu přimícháním individuální energie, znalostí a emocí architekturu a povýšit tak v daném čase nám svěřené místo k životu. Chceme být struční a mířit na podstatu.

ATELIÉR Valouch

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Štěpán Valouch

odborný asistent:

Ing. arch. Jan Stibral

Navrhování je prioritou ateliéru. Začínáme souborem koncepčních úvah, které zdánlivě nemusí souviset se zadáním. Cílem je, aby student byl konfrontován se širším kontextem a pokud možno téma nahlédl z nových úhlů pohledu. Do ateliéru bývají přizváni externisté, nikoli nutně z oboru. Teoretický úvod dává začínajícím architektům prostor hledat neotřelá řešení a vytvořit podklad pro hlubší názor na architekturu než líbí / nelíbí.

Zajímají nás témata, která jsou aktuální a mají dopad na tvář domu, města nebo krajiny. Inspirativní jsou pro nás rozhraní, okraje, které nabízí svobodnější přístup k prostředí a méně očekávaná řešení. Zajímá nás těsný kontakt s historií, i nedávnou, a kultivace zraněného prostředí. Na zadání odpovědi nemáme a hledáme je spolu se studenty.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Témata dizertačních prací úzce souvisejí s profilem ústavu a jeho vědecko-výzkumnou činností. Doktorandi ústavu se zároveň významně podílejí na jeho publikačních a pedagogických aktivitách.

školitelé:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.; doc. Ing. arch. Petr Kordovský;
doc. Ing. arch. Hana Seho; doc. Ing. arch. Eduard Schleger;
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

doktorandi:

Ing. arch. Tereza Čechová; Ing. Nisan Al Jazairi; Ing. arch. Karel Goláš;
Ing. arch. Klára Koldová; Ing. arch. Alžběta Majnušová;
Ing. arch. Šárka Malošíková; Ing. arch. Nikola Macháčková;
Ing. arch. Hana Panochová; Dipl. Ing. Bardhyl Rama

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Výzkumné aktivity ústavu se zaměřují na tři tematické okruhy:

- Udržitelná architektura
- Architektura a typologie
- Architektonická disciplína a její nástroje

Ústav se dlouhodobě podílí na výzkumných projektech (GAČR, SGS), členové ústavu jsou součástí excelentního interdisciplinárního týmu Centre for Advanced Photovoltaics podpořeného z Evropských strukturálních fondů, na kterém spolupracují fakulty napříč ČVUT.

Pod vedením akademiků a doktorandů ústavu vznikl projekt energeticky soběstačného domu AIR House pro mezinárodní soutěž Solar Decathlon. Na úspěch v soutěži navázal ústav dalšími aktivitami metodou výuky learning-by-doing. Příkladem jsou letní dílny ateliéru Mádr (Plzeň, Mnichovo Hradiště, Praha 6), letní škola stavění ateliéru Seho, celoustavní workshopy (Schody, Lávky a Útulny pro KRMAP) nebo krajinné intervence (Libové Libčice ateliéru Hlaváček–Čeněk).

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III (15129)

a: Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 356 373; w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/117-ustav-navrhovani-iii

vedoucí ústavu:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
e: labus@fa.cvut.cz

zástupce vedoucího ústavu:

doc. Ing. Michaela Brožová
e: michaela.brozova@fa.cvut.cz

sekretariát:

Daniela Čajová
e: daniela.cajova@fa.cvut.cz

pedagogičtí pracovníci:

prof. Ing. Mirko Baum (hostující profesor)
MgA. Josef Čančík
prof. Ing. akad. arch. Petr Hájek
prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Ing. arch. Ivan Hnízdil
Ing. arch. Jaroslav Hulín
Ing. arch. Jiří Hůrka
prof. Ing. arch. Vladimír Krátký
Ing. arch. Martin Kropáč
Ing. arch. Jan Sedlák
doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.
akad. arch. Michal Šrámek
Ing. arch. Marek Tichý
Dipl. arch. Luis Marques

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav zajišťuje výuku všech předmětů ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán bakalářského a magisterského studijního programu FA. Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření ústavu na výuku ateliérových předmětů ovlivňuje skladbu pedagogického sboru, složeného z výrazných osobností v oblasti architektury a urbanismu. Profilace ústavu je specifikována zejména individuálními charakteristikami a profesním zaměřením jednotlivých pedagogů. Záměrně je volena různorodá nabídka spektra ateliérů ústavu z hlediska jejich zaměření na různé oblasti architektury a urbanismu i různorodého ideového a formálního přístupu k tvorbě v úrovni konceptu i vlastního designu.

Ateliéry ústavu se pravidelně účastní domácích a zahraničních studentských soutěží a opakovaně se úspěšně umísťují, např. ateliér Kraus–Čančík v soutěži Olovený Dušan (2016, 2017, 2018), 1. místo v soutěžní přehlídce bytových staveb Druhá kůže – projekty z ateliéru Lábus–Šrámek (2016, 2017), umístění projektů z ateliéru Suske v mezinárodní soutěži Saint-Gobain (2016, 2017), vítězství v soutěži a realizace výstavního projektu ateliéru Hájek pro čs. pavilon na 15. mezinárodním bienále architektury v Benátkách (2016). Ústav pořádá pravidelné workshopy pro studenty ZAN v klášteře La Tourette ve Francii (2005–2019) a podílí se na zahraničních aktivitách školy.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZAN: Obsah zadání vychází ze společné koncepce formulované v obecné charakteristice předmětů ZAN I a ZAN II. V úvodu 1. semestru jsou zadávána cvičení prohlubující vizuální vnímání a cvičení z architektonické kompozice, v nichž student pomocí kreseb a modelů postupuje od linie a plochy k prostoru. Zakončením této fáze je kompozice ve třech základních prostorových plánech (strukturální, volný a Raumpfan), doplněná analýzou referenční stavby. Následuje studie jednoduché stavby (bez vazby na kontext), v níž mají navrhované prostory svůj účel a smysl. Podstatou práce je hledání prostorových vztahů v závislosti na konstrukci a účelu stavby, práce se světlem a duálními polaritami. Výuka ve 2. semestru navazuje na předchozí způsob práce, ale zadání je již průpravou pro vertikální ateliér: v jediném zadání – návrhu vícepodlažního domu v reálném prostředí – se ke koncepčním, prostorovým, funkčním a konstrukčním úvahám přičleňují otázky kontextu, orientace a materializace, s cílem vytvořit koherentní návrh.

ZAN Brožová

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.

odborný asistent:

Ing. arch. Zuzana Retterová

ZAN Hůrka

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Jiří Hůrka

odborný asistent:

Ing. arch. Barbora Féret

ZAN Šrámek

vedoucí ateliéru:

akad. arch. Michal Šrámek

odborný asistent:

Ing. arch. Barbora Kopečná

ZAN Kropáč

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Martin Kropáč

odborný asistent:

MSc. Arch. Hana Petříková

Ateliéry jsou klíčovým předmětem výuky na FA. V ateliérových projektech se studenti učí uplatnit teoretické vědomosti a znalosti získané v technických i humanitních disciplínách a nabýt schopnosti a dovednosti, nezbytné k syntéze používané při aplikaci principů a metod tvůrčího navrhování. Studenti se učí vytvořit koncept projektu, formulovat jej adekvátními výrazovými prostředky a prezentovat vlastním návrhem. Jednotlivé ateliéry také zajišťují výuku zahraničních studentů v angličtině a francouzštině. Pedagogy ústavu a externími odborníky jsou pořádány nepovinné semináře, přednášky a exkurze.

ATELIÉR Hájek

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. akad. arch. Petr Hájek

odborný asistent:

Ing. arch. Jaroslav Hulín

aktualní info:

hatelier.blogspot.cz

Tématem práce ateliéru je řešení problémů současného města v měřítku budov i urbanismu. Práce v ateliéru má charakter aplikovaného výzkumu. Jednotlivé práce prověřují a testují nové metody plánování rozvoje měst. Výuka v ateliéru je postavena na jednotném zadání a stejném rozsahu práce. V průběhu semestru jsou podle předem stanoveného harmonogramu rozpracovány předepsané fáze projektu. Zadání, výuka a závěrečné hodnocení má povahu architektonické soutěže s cílem vytvořit pracovní prostředí s jasnými pravidly a přemýšlivou atmosférou. Semestrální práce je zakončena společnou obhajobou a diskusí s přizvanými odborníky.

ATELIÉR hostujícího profesora

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. Mirko Baum

odborný asistent:

Ing. arch. Vojtěch Hybler

Hostující prof. Ing. arch. Mirko Baum je zakládajícím členem komunity architektů Školka SIAL v Liberci v roce 1970. Od roku 1993 je profesorem na Technické univerzitě v CÁCHách, od roku 2013 její emeritus. Systematické a konstruktivní myšlení je bytostným lidským rysem a základním předpokladem plánování, organizace a pozitivního civilizačního vývoje vůbec.

Centrálním tématem zadání studentského projektu bude konstrukce a její vliv na určení formy. Počet prací bude omezen na 16. Pokud počet přihlášených překročí tento limit, bude učiněn výběr na základě dodaných portfolií.

ATELIÉR Krátký

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký

odborný asistent:

dipl. arch. Luis Marques

Práce v ateliéru je většinou zaměřena na zpracovávání konkrétních zadání nebo aktuálních studentských soutěží. Systém vertikálních ateliérů ovlivňuje počet i složitost zadání. Zpravidla jsou zadávána dvě témata, rozlišená mírou obtížnosti. Zabýváme se vesměs stavbami pro bydlení, práci, kulturu a často církevními stavbami. Někdy hledáme vhodné využití a formu pro určitou část města, krajiny... místa, která se obtížně zastavují konvenčním způsobem nebo těžko hledají využití. V průběhu semestru bývají dvě prezentace, někdy za účasti hostujících architektů, kdy jsou mapovány a komentovány jednotlivé fáze projektu. Do ateliéru se pravidelně hlásí vysoké procento zahraničních studentů, výuka probíhá v angličtině. Výměnou názorů dochází k zajímavému vzájemnému ovlivňování, vzniká různorodý výsledek reprezentující rozdílná kulturní zázemí.

ATELIÉR Fránek

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

odborný asistent:

MgA. Josef Čančík

Atelier řeší environmentální přístup ke stavění, vodní a rostlinné prvky v architektuře, její experimentální jazyk, který je v souzvuku s místem. Od praforem po očekávanou i netušenou budoucnost. Rozhodujícím kritériem bude míra pochopení a citu pro naši existenci.

ATELIÉR Lábus

vedoucí ateliéru:

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

odborný asistent:

akad. arch. Michal Šrámek

Ateliér je zaměřen zejména na oblast architektonické tvorby. Některá zadání svým rozsahem přesahují do oblasti urbanismu nebo umožňují studentům zpracovat vlastní architektonický návrh stavby i na úrovni interiéru. Práce v ateliéru je s ohledem na vertikální systém ateliérové výuky většinou soustředěna na jedno, případně dvě zadání, umožňující

svým rozsahem řešit úlohy různé obtížnosti. Důraz je kladen na výuku komplexnosti přístupu od nalezení konceptu, přes jeho ztvárnění až po prezentaci. V průběhu semestru se konají tři prezentace.

ATELIÉR Sedlák

vedoucí ateliéru:

Ing. arch. Jan Sedlák

odborný asistent:

Ing. arch. Ivan Hnízdil

Ateliér nabízí všechny typy zadání (urbanismus, soubor staveb, architektonický projekt, realizační projekt, interiér, volné zadání), ve snaze umožnit pochopení vztahu jednotlivých měřítek a typů úkolů. Semestrální, obecné ateliérové zadání je věnováno společnému tématu, které různorodé individuální zadání naplňují tak, že na sebe vzájemně navazují. Dohromady tak vzniká ještě jeden, společný celoateliérový projekt na němž se všichni podílejí. Zadání odrážejí aktuální, převážně pražskou problematiku, napřích jejími jednotlivými „letokruhy“ (od historických částí po suburbie). Důraz je kladen na kontextuální pojetí. Součástí výuky je vždy podrobný úvod do obecného tématu a výklad k metodice zpracování projektů. V rámci semestru probíhají tři společné prezentace, z nichž jedna probíhá jako výjezdní (Kruh u Jilemnice). Výuka probíhá též ve francouzštině.

ATELIÉR Suske

vedoucí ateliéru:

doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.

odborný asistent:

Ing. arch. Marek Tichý

Ateliér je zaměřen na odvážná a netradiční řešení moderní architektury a malého urbanismu, včetně interiérů, s důrazem na estetiku a lidský rozměr. Vyžadujeme jasný a čitelný koncept s jasně čitelným záměrem. Tento záměr – v obecné rovině, včetně inspirací, které ho k němu vedly – musí student předložit během prvních tří týdnů formou jednoduchého prostorového modelu. Pro studenty se zájmem o ekologii nabízí ateliér široce pojaté odborné zázemí, kde vliv architektury na rovnováhu bioplanetárních cyklů (energetické úspory, alternativní zdroje energií, koloběh vody) má stejnou váhu, jako lidský rozměr architektury (kulturní a klimatický kontext, vnímání architektury člověkem). Obdobně jsou zaměřena i témata, vypsovaná pro doktorské studium.

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření doktorských studijních programů reflektuje společensky, umělecky a technicky aktuální témata i profilaci a oblasti zájmů jejich garantů – pedagogů ústavu vykonávajících funkci školitele.

doktorandi:

Ing. arch. Michal Dvořák; Ing. arch. Marta Kaliszan;
Ing. arch. František Krejčí; Ing. arch. Jiří Mika; Alexandre Sigaud;
Ing. arch. Nikoleta Slovákova

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Výzkumná činnost ústavu se dlouhodobě zaměřuje na problematiku bydlení, vzdělávání a na další témata:

- Obytné prostředí a bydlení – hledání současných forem. Komunikace versus bariéry v architektuře – sociální bydlení, bydlení seniorů, chráněné bydlení. Nové směry a formy příměstského bydlení.
- Role urbanistických vizí „ideálního plánu“ ve stavbě měst. Městský prostor – proměny a hledání identity. Problematika domovního bloku z pohledu jeho vytváření a urbanistické skladebnosti.
- Knihovny v informačním věku – hledání současné podoby knihovny v digitálním věku, jako prostředí navozující bio-psycho-sociální rovnováhu při zachování optimálních parametrů návrhu.
- Flexibilní architektura – téma sleduje aktuální dynamické a flexibilní tendence, které představují přínos nejen pro regeneraci a zahušťování městského prostředí, ale i efektivní fungování jednotlivých budov. Vztah ekologie a architektury. Aplikace holisticky chápaných principů ekologické architektury do architektury měst, příměstských oblastí, sídel obecně a krajiny.

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

ÚSTAV DESIGNU (15150)

a: Thákurova 9, Praha 6 (4. patro); t: +420 224 356 269, +420 731 450 581;
w: www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/224-ustav-prumysloveho-designu

vedoucí ústavu:

prof. akad. soch. Marian Karel
e: marian.karel@fa.cvut.cz

zástupce vedoucího ústavu:

M.A. Henrieta Nezpěvácová, Ph.D.

sekretariát:

Radka Formánková
e: radka.formankova@fa.cvut.cz

vedoucí ateliérů:

prof. akad. arch. Jan Fišer
MgA. Jan Jaroš
prof. akad. soch. Marian Karel
MgA. Filip Streit
MgA. Martin Tvarůžek

dílna:

MgA. Josef Majrych

pedagogičtí pracovníci:

MgA. Adéla Bébarová
Ing. Tomáš Blaha
M.A. Marie Doucet (RCA)
doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D., MBA
MgA. Tomáš Polák
doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.

externí pracovníci:

akad. mal. Miroslav Bednář
prof. MUDr. Ivan Dylevský, DrSc.
Mgr. Tomáš Fassati
doc. Ing. arch. Patrik Kotas
RNDr. Jindra Lisalová
PhDr. Lenka Žižková

1. ZAMĚŘENÍ ÚSTAVU:

Ústav je garantem výuky průmyslového designu jako samostatného studijního programu v rámci bakalářských, magisterských a doktorských programů na Fakultě architektury ČVUT v Praze.

Ústav průmyslového designu dále koordinuje výuku ostatních předmětů v rámci programu Design, které zajišťují jiné ústavy Fakulty architektury a koordinuje výuku předmětů, které zajišťují příslušná pracoviště Fakulty dopravní, Fakulty strojní, Fakulty elektrotechnické a Fakulty biomedicíny.

Výuka předmětů Základy designu I, II; Ateliér – modelování, dílny I, II; dále Ateliér designu I–VI, Bakalářská práce, Diplomní seminář a Diplomní projekt, které jsou soustředěny do 5 vertikálních ateliérů, v nichž probíhá tvorba studentských projektů na nejrůznější témata z oboru průmyslový design. Předměty Výtvarná tvorba I–VI a Kreslířská praxe zajišťuje Ústav výtvarné tvorby.

2. ATELIÉROVÁ VÝUKA:

ZD Bébarová

vedoucí ateliéru:

MgA. Adéla Bébarová

odborný asistent:

M.A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D.

ZD Jaroš

vedoucí ateliéru:

MgA. Jan Jaroš

odborný asistent:

M.A. Marie Doucet (RCA)

ATELIÉR Fišer

vedoucí ateliéru:

prof. akad. arch. Jan Fišer

odborný asistent:

M.A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D.

ATELIÉR Jaroš

vedoucí ateliéru:

MgA. Jan Jaroš

odborný asistent:

akad. mal. Miroslav Bednář

ATELIÉR Karel

vedoucí ateliéru:

prof. akad. soch. Marian Karel

odborný asistent:

doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.

ATELIÉR Streit**vedoucí ateliéru:**

MgA. Filip Streit

odborný asistent:

MgA. Tomáš Polák

ATELIÉR Tvarůžek**vedoucí ateliéru:**

MgA. Martin Tvarůžek

odborný asistent:

Ing. Tomáš Blaha

3. DOKTORSKÉ STUDIUM:

Ústav vede doktorandy v oboru Design. Vypisovaná témata se týkají designu a jeho mezioborových intervencí, inovací v průmyslovém designu, aplikací nových technologií a technologických postupů nebo cíleného výzkumu konceptu produktu v rámci specifické uživatelské skupiny. V teoretické přípravě doktorandů ústav zajišťuje výuku Intermediální tvorby a pokročilých technologie v designu, designu fasád, Pokročilé psychologie v HCI, Nauku o designu.

4. VĚDA, VÝZKUM A UMĚLECKÁ ČINNOST:

Doktorský program Design studentovi umožňuje rozvoj dlouhodobých projektů, vázaných na specifická zaměření jednotlivých ateliérů ÚD – ty jsou spojené s reálným technologickým i psychologickým výzkumem a týkají se převážně zdravotních pomůcek, aplikovaného designu, inovativních technologických postupů v průmyslovém designu, audiovizuálních technologií a rozhraní, jejich aplikací v odborné i komerční sféře.

V umělecké činnosti se uplatňuje umělecká a designérská tvorba pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách, festivalech, oborových soutěžích.

doktorandi:

MgA. Jitka Frouzová; MgA. Klára Hulmáková; MgA. Jan Petrmichl;
MgA. Dávid Sivý; MgA. Jaroslav Chramosta; MgA, Milan Krajíček

5. KURZY A ČZV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

Bližší informace o vyučovaných předmětech a ateliérech zajišťovaných ústavy viz: část III. Výuka na FA.

Bližší informace o nabízených kurzech celoživotního vzdělávání zajišťovaných ústavy viz: část VI. Další aktivity na FA.

III.

**Plány
Akademického roku
2020/21**

Vysvětlení zkratk 88

A. Harmonogram AR 2020/21

Zimní semestr 89

Letní semestr 90

B. Studijní plány

Informace o studijních plánech 92

Architektura a urbanismus (AU) 94

Krajinářská architektura (KA) 106

Design (D) 114

Vysvětlení zkratk používaných v této sekci knihy:

Kód studijního programu:

BAK_AU

BAK_KA

BAK_D

MAG_AU

MAG_KA

MAG_D

Označení předmětů:

PZ – povinný předmět profilujícího základu

ZT – povinný základní teoretický předmět profilujícího základu

PO – povinný předmět

VO – volitelný předmět

A.

Harmonogram akademického roku 2020-21

do pondělí 7. 9. 2020	vyvěšení témat ateliérových prací na ZS 2020/21 – web FA, nástěnka 1. NP
7. 9. – 29. 9. 2020	zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)
10. 9. 2020	obhajoba bakalářských prací LS 2019/20
11. 9. 2020	zápis do magisterského studia
pondělí 14. 9. 2020	společná prezentace ateliérových zadání na ZS 2020/21
14. 9. – 25. 9. 2020	zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru
15. 9. 2020	obhajoba diplomových prací LS 2019/20
15. 9. – 19. 10. 2020	výstava diplomových prací LS 2019/20
15. 9. 2020	zápis Mgr. EN studentů a zápis Erasmus+ & Exchange studentů na ZS 2020/21
15. 9. 2020	společná prezentace ateliérových zadání EN na ZS 2020/21
do čtvrtka 17. 9. 2020	příhláška na SZ Mgr. studia v ZS 2020/21
do čtvrtka 17. 9. 2020	příhláška na SDZ a obhajobu DSP v ZS 2020/21
do čtvrtka 17. 9. 2020	zápis na bakalářskou a diplomovou práci ZS 2020/21
čtvrtek 17. 9. 2020	zápis do doktorského studia
20. 9. 2020	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2019/20
do 20. 9. 2020	kontrola splněných kreditů za AR 2019/20 v KOSu

Zimní semestr 21. 9. 2020 – 14. 2. 2021

13 týdnů výuky: 21. 9. 2020 – 21. 12. 2020

úterý 22. 9. 2020	promoce absolventů magisterského studia za ZS a LS (červnové obhajoby) AR 2019/20
čtvrtek 24. 9. 2020	náhradní termín zápisu do doktorského studia
pondělí 28. 9. 2020	výuka odpadá
středa 30. 9. 2020	otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu
pondělí 19. 10. 2020	promoce absolventů bakalářského studia ZS a LS (červnové obhajoby) AR 2019/20

20. 10. 2020	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2019/20
středa 28. 10. 2020	výuka odpadá
26. 10. – 6. 11. 2020	výstava ateliérových prací ze zahraničních pobytů Erasmus+ & Exchange
pondělí 16. 11. 2020	děkanský den
úterý 17. 11. 2020	výuka odpadá
čtvrtek 19. 11. 2020	učí se jako v pondělí
čtvrtek 26. 11. 2020	promoce absolventů bakalářského a magisterského studia LS (zářijové obhajoby) AR 2019/20
listopad 2020	přihlášky Erasmus – výjezdy studenti
21. 12. 2020 – 3. 1. 2021	zimní prázdniny
4. 1. – 14. 2. 2021	zimní zkouškové období (1. týden – ateliérový)
4. 1. – 11. 1. 2021	ateliérový týden – FA NONSTOP
pátek 8. 1. 2021	do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací ZS
pondělí 11. 1. 2021	do 12:00 odevzdání ateliérových prací ZS
11. 1. – 22. 1. 2021	výstava ateliérových prací
18. 1. – 25. 1. 2021	přijímací řízení do bakalář. studijních programů – 1. kolo
19. 1. – 21. 1. 2021	obhajoba disertačních prací a SDZ ZS
do 31. 1. 2021	přihlášky Erasmus – výjezdy pedagogové
do pondělí 1. 2. 2021	vyvšení témat ateliérových prací na LS 2020/21 – web FA, nástěnka 1. NP
úterý 2. 2. 2021	obhajoby diplomových prací ZS
2. 2. – 10. 3. 2021	výstava diplomových prací ZS
pondělí 8. 2. 2021	společná prezentace ateliérových zadání na LS 2020/21
1. 2. – 23. 2. 2021	zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)
8. 2. – 29. 2. 2021	zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru
9. 2. 2021	zápis Erasmus+ & Exchange studentů na LS 2020/21
9. 2. 2021	společná prezentace ateliérových zadání EN na LS 2020/21
do čtvrtka 11. 2. 2021	přihláška na SZ Mgr. studia v LS 2020/21
do čtvrtka 11. 2. 2021	přihláška na SDZ a obhajobu DSP v LS 2020/21
do čtvrtka 11. 2. 2021	zápis na bakalářskou a diplomovou práci LS 2020/21
11. 2. 2021	výběrové řízení Erasmus+ studentů FA pro AR 2021/22
12. 2. 2021	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v ZS 2020/21
12. 2. 2021	kontrola splnění kreditů pro 1. roč. Bc. a Mgr. studia v KOSu

Letní semestr 15. 2. 2021 – 27. 6. 2021

13 týdnů výuky: 15. 2. 2021 – 16. 5. 2021

středa 24. 2. 2021	otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu
8. 3. – 12. 3. 2021	přijímací řízení do bakalářských studijních programů – 2. kolo

středa 10. 3. 2021	promoce absolventů magisterského studia
čtvrtek 11. 3. 2021	obhajoba bakalářských prací ZS
12. 3. 2021	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v ZS 2020/21
pátek 2. 4. 2021	výuka odpadá (Velikonoce)
pondělí 5. 4. 2021	výuka odpadá (Velikonoce)
středa 12. 5. 2021	rektorský den
17. 5. – 27. 6. 2021	letní zkouškové období (1. týden – ateliérový)
17. 5. – 24. 5. 2021	ateliérový týden – FA NONSTOP
17. 5. – 11. 6. 2021	letní zkouškové období pro studenty obhajující bakalářskou práci
21. 5. 2021	do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací
24. 5. 2021	do 12:00 odevzdání ateliérových prací
24. 5. – 4. 6. 2021	výstava ateliérových prací LS
1. 6. – 3. 6. 2021	obhajoba disertačních prací a SDZ LS
středa 9. 6. 2021	obhajoba diplomových prací LS
9. 6. – 25. 6. 2021	výstava diplomových prací LS
středa 16. 6. 2021	přijímací řízení do doktorských studijních programů
čtvrtek 17. 6. 2021	obhajoba bakalářských prací LS
18. 6. 2021	přijímací řízení do magisterských stud. programů – 1. kolo
23. 6. – 25. 6. 2021	přijímací řízení do magisterských stud. programů – 2. kolo
pátek 25. 6. 2021	promoce absolventů magisterského studia
27. 6. 2021	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2020/21
28. 6. – 29. 8. 2021	letní prázdniny
30. 8. – 3. 9. 2021	kontrola splněných kreditů za AR 2020/21 v KOSu
19. 9. 2021	konec akademického roku
19. 9. 2021	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2020/21
středa 23. 9. 2021	promoce absolventů bakalářského studia AR 2020/21

Přijímací řízení do bakalářských studijních programů:

přihlášky do 30. 11. 2020

přijímací řízení 18. 1. – 31. 3. 2021

Přijímací řízení do magisterských studijních programů:

přihlášky do 31. 5. 2021

přijímací řízení 18. 6. – 31. 7. 2021

Přijímací řízení do doktorského studijního programu:

zveřejnění okruhů témat 31. 3. 2021

přihlášky do 30. 4. 2021

přijímací řízení 16. 6. 2021

Imatrikulace studentů 1. ročníku 2020/21:

pondělí 4. 10. 2021

B.

Studijní plány

FA ČVUT

Studijní plány zobrazují podmínky pro zápis předmětů a pro splnění požadavků na absolutorium studijních programů.

Studijní plán uvádí doporučené pořadí předmětů. Kontrolovaným úsekem studia je 1. semestr, a pak vždy akademický rok. Kontrola studia se provádí před začátkem nového akademického roku.

V každém semestru se studentovi doporučuje zapsat si **min 20 kreditů**. Zápis se provádí (kromě ateliérových předmětů 1. ročníku, předmětů Ateliér a Diplomní seminář) elektronickou formou do Komponenty studium (KOS).

Studenti mimo 1. ročníku bakalářského studia si mohou zapisovat předměty i v jiném pořadí než je uvedeno v doporučených studijních plánech, jsou však povinni respektovat povinné návaznosti některých předmětů.

PŘIHLAŠOVÁNÍ DO PŘEDMĚTŮ

Předměty povinné profilujícího základu, povinné základní teoretické, povinné, volitelné): Student si před začátkem každého semestru zapíše předměty, elektronicky do Komponenty studium (KOS) předměty, které bude v příslušném semestru studovat. Studenti v prvním roce studia jsou povinných předmětů 1. a 2. semestru zapsáni studijním oddělením.

Předem schválené workshopy je možné po absolvování zapsat jako volitelné předměty, odpovídají 2 kreditům, celkem je možné zapsat v bakalářském studiu 1 workshop, v magisterském studiu pak 3 workshopy.

1. INFO O STUDIJNÍM PROGRAMU ARCHITEKTURA A URBANISMUS (AU)

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty studijního programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

- V rámci magisterského studijního programu mohou studenti absolvovat **specializované studijní moduly**, ve kterých kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem Architektura a urbanismus získají ucelené vzdělání v určité odbornosti – Zahradní a krajinná architektura (ZKA), Památková péče (PP), Prostorové plánování PrP), Počítačové navrhování (PN) a Development (Modul DEV).
- Studijní modul je pevněji řízený výběr povinně volitelných předmětů. Některé předměty jsou navíc speciálně doplňovány nad rámec běžné nabídky.

2. PŘEDMĚTY

Do předmětu Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou v termínech stanovených časovým plánem akademického roku **vyvěšena na webových stránkách FA**. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského i magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy architektonického navrhování (ZAN I), Základní ateliér (ZAN II) a Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

ústav	název předmětu	semestr										pov. volit.	kredit
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA (ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky)

ZAN	Základy architektonického navrhování I–II	1 + 5 / 7 klz	1 + 5 / 6 klz														13
AT...	Ateliér – ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ			0 + 8 / 8 klz	0 + 8 / 9 klz	0 + 8 / 10 klz			0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz						60
ATBP	Bakalářská práce							0 + 14 / 22 z									22
ATRN	Ateliér – realizační projekt										0 + 6 / 11 klz						11
ATV	Ateliér – volitelný									0 + 4 / 4 klz							4
DSN	Diplomní seminář											0 + 2 / 2 klz					2
DP	Diplomní projekt												0 + 28 / 28 z				28
15111	Výtvarná tvorba I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz #								8 4

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15118	Nauka o stavbách I–VII	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz K+I		2 + 0 / 2 zk			2 + 0 / 2 klz						13 4
15115	Interiér, výstavnictví, design I–III					2 + 1 / 3 z, zk		2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz								3 4
15114	Památková péče I–III + Stavebně historický průzkum I–III					2 + 1 / 3 z, zk PP I	2 + 0 / 2 klz PP II	1 + 1 / 2 klz PP III	1 + 1 / 2 klz SHP I	0 + 2 / 2 klz SHP II	2 + 0 / 2 klz SHP III						3 10
15114	Historické stavby a sídla I–III							2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz							6
15128	Ekologie I–III	2 + 0 / 2 zk							2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz							4 2
15119	Urbanismus I–VII				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz						8 8
15121	Územní plánování I–III							2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz							3 4
15119	Prostorové struktury I–II							2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz								4
15121	Prostorová informatika I–II							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz								4
15120	Plánování regionů a krajiny I–III							2 + 0 / 2 klz KP I	0 + 2 / 2 klz RR I			1 + 1 / 2 z, zk KP II					6
15120	Krajinářská architektura I–V			2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk			2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz							3 10
15120	Dendrologie I–II								2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz							2 2
15120	Technologie krajinářské architektury I–II								1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz							4

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie I–V			2 + 0 / 2 klz S+P I	2 + 0 / 2 klz F II	2 + 0 / 2 klz F I		0 + 2 / 2 klz F III	0 + 2 / 2 klz S+P II								2 8
15113	Dějiny umění I–III	2 + 0 / 2 zk			2 + 0 / 2 klz				2 + 0 / 2 klz								2 4
15113	Dějiny a teorie architektury I–VIII	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk		2 + 0 / 2 klz SAT	2 + 0 / 2 zk TAI I	0 + 2 / 2 klz TAI II							14 4

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15122	Deskriptivní geometrie I–II	2 + 2 / 4 klz	1 + 2 / 3 klz														7
15116	CAD I–IV + Počítačová grafika I–II	0 + 2 / 2 klz CAD I	0 + 2 / 2 klz CAD II		0 + 2 / 2 klz PG I	0 + 2 / 2 klz CAD III		1 + 1 / 2 klz PG II	1 + 1 / 2 klz CAD IV								4 8
15116	Počítačové navrhování I–III							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz							6
15123	Geodézie					1 + 0 / 1 klz											1
15122	Matematika		2 + 2 / 4 z, zk #														4
15122	Statika a nosné konstrukce I–VI		1 + 2 / 3 klz	2 + 1 / 3 z, zk NK I	2 + 1 / 3 z, zk NK II	2 + 1 / 3 z, zk NK III		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz								12 4
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz															2
15123	Pozemní stavitelství I–VIII	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz							17 6
15116	Stavební fyzika I–II			1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 z, zk												4
15124	TŽB a infrastruktura sídel I–III					2 + 2 / 4 z, zk		1 + 1 / 2 z, zk	1 + 1 / 2 klz								6 2

úřadav	název předmětu	semestr										kredity		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	pov.	volit.	
15124	Provádění, řízení a ekonomie staveb I–IV						2 + 2 / 4 z, zk PAM I	2 + 1 / 3 z, zk PAM II	2 + 1 / 3 z, zk ESS	0 + 2 / 2 klz PAM III			10	2
15118	Development I–II							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz					4
15124	Právo								2 + 0 / 2 zk				2	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz						2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z											0
15123	Geodetická praxe				2 dny z									0
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z											0
599 ZPS	Zahraniční stáž						0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z		0

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné předměty – kredity celkem	150	70	220
	závěrečné práce	22	28	50
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	volitelné předměty – povinné kredity / nabídka	8 / 27	22 / 99	30 / 126
	celkem kredity za studium	180	120	300

povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity	6 / 7	6 / 6	8 / 8	8 / 9	8 / 10	14 / 22	8 / 11	8 / 11	14 / 22	28 / 28	134
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity	9 / 9	13 / 13	14 / 14	14 / 14	15 / 15	0 / 0	13 / 13	5 / 5	0 / 0	0 / 0	83
povinné předměty – hodiny / kredity	14 / 14	11 / 11	8 / 8	5 / 5	3 / 3	4 / 4	2 / 2	6 / 6	0 / 0	0 / 0	53
volitelné předměty – nabídka kredity	0	0	0	11	8	8	29	40	28	6	130
volitelné předměty – povinnost kredity	0	0	0	2	2	4	4	8	8	2	30
povinné předměty – hodiny celkem za semestr	29	30	30	27	26	18	23	19	14	28	
hodiny / kredity celkem za semestr	29 / 30	30 / 30	30 / 30	29 / 30	28 / 30	22 / 30	27 / 30	27 / 30	22 / 30	30 / 30	300
zkoušky – povinné	5	4	5+1*	6	6	1	5	5	0	0	38
klasifikované zápočty – povinné	5	5	4	3	1	0	2	1	2	0	23
zápočty povinné	2	5	4	6	5	2	4	1	0	1	30

1. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.
- # Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

Kredity za povinně volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Design (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční univerzitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

ústav	název předmětu	semestr						kreativ	
		1	2	3	4	5	6	poz.	voit.

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA (ateliéry vyučují ústavy dle aktuální nabídky)

ZAN	Základy architektonického navrhování I–II	1 + 5 / 7 klz	1 + 5 / 6 klz						13	
AT...	Ateliér – ATBS, ATOS, ATZBP			0 + 8 / 8 klz	0 + 8 / 9 klz	0 + 8 / 10 klz			27	
ATBP	Bakalářská práce						0 + 14 / 22 z		22	
15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz		8	2

NAVRHOVÁNÍ STAVEB SÍDEL A KRAJINY

15118	Nauka o stavebách I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz K+I			11	2
15115	Interiér, výstavnictví, design I					2 + 1 / 3 z, zk			3	
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk PP I	2 + 0 / 2 klz PP II		3	2
15128	Ekologie I	2 + 0 / 2 zk							2	
15121										
15119	Urbanismus I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz		5	2
15120	Krajinářská architektura I–II			2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk				3	3

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie I–III			2 + 0 / 2 klz S+P I	2 + 0 / 2 klz F II	2 + 0 / 2 klz F I			2	4
15113	Dějiny umění I–II	2 + 0 / 2 zk			2 + 0 / 2 klz				2	2
15113	Dějiny a teorie architektury I–V	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			12	

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15122	Deskriptivní geometrie I–II	2 + 2 / 4 klz	1 + 2 / 3 klz						7	
15116	CAD I–III a Počítačová grafika I	0 + 2 / 2 klz CAD I	0 + 2 / 2 klz CAD II		0 + 2 / 2 klz PGI	0 + 2 / 2 klz CAD III			4	4
15123	Geodézie				1 + 0 / 1 klz				1	
15122	Matematika		2 + 2 / 4 z, zk #						4	
15122	Statika a nosné konstrukce I–IV		1 + 2 / 3 klz	2 + 1 / 3 z, zk NK I	2 + 1 / 3 z, zk NK II	2 + 1 / 3 z, zk NK III			12	
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz							2	
15123	Pozemní stavitelství I–V	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz			15	2
15124	Stavební fyzika I–II			1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 z, zk				4	
15124	TZB a infrastruktura sídel I					2 + 2 / 4 z, zk			4	
15124	Provádění, řízení a ekonomie staveb I						2 + 2 / 4 z, zk PAMI		4	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz		2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z						0	
15123	Geodetická praxe				2 dny z				0	

ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z						0
599 ZPS	Zahraniční stáž						0 + 0 z		0

povinné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet,
z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem

150

bakalářská práce

22

volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet,
z = zápočet

volitelné předměty – povinné kredity / nabídka

8 / 27

celkem kredity za studium

180

povinné předměty profilující základu –
hodiny / kredity

6 / 7	6 / 6	8 / 8	8 / 9	8 / 10	14 / 22	62
-------	-------	-------	-------	--------	---------	----

povinné teoretické předměty profilujícího
základu – hodiny / kredity

9 / 9	13 / 13	14 / 14	14 / 14	15 / 15	0 / 0	65
-------	---------	---------	---------	---------	-------	----

povinné předměty – hodiny / kredity

14 / 14	11 / 11	8 / 8	5 / 5	3 / 3	4 / 4	45
---------	---------	-------	-------	-------	-------	----

volitelné předměty – nabídka kredity

0	0	0	11	8	8	27
---	---	---	----	---	---	----

volitelné předměty – povinnost kredity

0	0	0	2	2	4	
---	---	---	---	---	---	--

povinné předměty – hodiny celkem za semestr

29	30	30	27	26	18	
----	----	----	----	----	----	--

hodiny / kredity celkem za semestr

29 / 30	30 / 30	30 / 30	29 / 30	28 / 30	22 / 30	180
---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----

1. INFO O BAK_AU

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty studijního programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DG I, DG II
- PS I, PS II¹
- SNK I, SNK II, SNK III¹, SNK IV¹, SNK V¹
- SHP I, SHP II¹
- DEN I, DEN II

¹ Do označených předmětů je podmínkou pro zapsání zápočet z předmětu předchozího, zkoušky se skládají v dané sloupčnosti. Výjimku může ve zdůvodněných případech povolit vedoucí příslušného ústavu.

ústav	název předmětu	semestr				kreativ.	
		1	2	3	4	pop.	volit.

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA (ateliéry vyučující ústavy dle aktuální nabídky)

AT...	Ateliér – ATBS, ATSS, ATU, ATVZ	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz		33	
ATRN	Ateliér – realizační projekt			0 + 6 / 11 klz		11	
ATV	Ateliér – volitelný		0 + 4 / 4 klz				4
DSN	Diplomní seminář			0 + 2 / 2 klz			2
DP	Diplomní projekt				0 + 28 / 28 z	28	
15111	Výtvarná tvorba VI	0 + 2 / 2 klz #					2

NAVRHOVÁNÍ STAVEB SÍDEL A KRAJINY

15118	Nauka o stavbách VI–VII	2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz		2	2
15115	Interiér, výstavnictví, design II–III	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz				4
15114	Památková péče III + SHP I–III	1 + 1 / 2 klz PP III	1 + 1 / 2 klz SHP I	0 + 2 / 2 klz SHP II	2 + 0 / 2 klz SHP III		8
15114	Historické stavby a sídla I–III	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz			6
15128 15121	Ekologie II–III		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz		2	2
15119	Urbanismus IV–VII	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	3	6
15121	Územní plánování I–III	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		3	4
15119 15121	Prostorové struktury I–II	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4
15121	Prostorová informatika I–II	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4
15120 15121	Plánování regionů a krajiny I–III	2 + 0 / 2 klz KPI	2 + 0 / 2 klz RRI		1 + 1 / 2 z, zk KP II		6
15120	Krajinářská architektura III–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz			7
15120	Dendrologie I–II		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz		2	2
15120	Technologie krajinářské architektury I–II			1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	4	

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie IV–V	0 + 2 / 2 klz F III	0 + 2 / 2 klz S+P II				4
15113	Dějiny umění III		2 + 0 / 2 klz				2
15113	Dějiny a teorie architektury VI–VIII	2 + 0 / 2 klz SAT	2 + 0 / 2 zk TAI	0 + 2 / 2 klz TA II		2	4

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15116	CAD IV + Počítačová grafika II	1 + 1 / 2 klz PG II	1 + 1 / 2 klz CAD IV				4
15116 15123 15122	Počítačové navrhování I–III	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			6
15124	Statika a nosné konstrukce V–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz				4
15123 15116	Pozemní stavitelství VI–VIII	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz		2	4
15124	TZB a infrastruktura sídel II–III	1 + 1 / 2 z, zk	1 + 1 / 2 klz			2	2

ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		1	2	3	4	pov.	volit.
15124	Provádění, řízení a ekonomie staveb II–IV	2 + 1 / 3 z, zk PAM II	2 + 1 / 3 z, zk ESS	0 + 2 / 2 klz PAM III		6	2
15118	Development I–II	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				4
15124	Právo		2 + 0 / 2 zk			2	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

599 ZPS	Zahraniční stáž	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z		0
---------	-----------------	------------	------------	------------	------------	--	---

povinné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty – kredity celkem 70

diplomová práce 28

volitelné předměty: 2 + 1 / 3
(přednášky + cvičení / počet kreditů)
zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

volitelné předměty – povinné kredity / nabídka 22 / 99

120

povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity	8 / 11	8 / 11	14 / 22	28 / 28	72
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity	13 / 13	5 / 5	0 / 0	0 / 0	18
povinné předměty – hodiny / kredity	2 / 2	6 / 6	0 / 0	0 / 0	8
volitelné předměty – nabídka kredity	29	40	28	6	103
volitelné předměty – povinnost kredity	4	8	8	2	22
povinné předměty – hodiny celkem za semestr	23	19	14	28	
hodiny / kredity celkem za semestr	27 / 30	27 / 30	22 / 30	30 / 30	120

1. INFO O MAG_AU

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty programu Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student, který úspěšně složil státní zkoušky Architektura a urbanismus a Stavební management.

3. MODULY

V rámci magisterského studijního programu mohou studenti navštěvovat specializované studijní moduly, kde kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem Architektura a urbanismus získají ucelené vzdělání v určité odbornosti.

4. POZNÁMKY TABULKA

Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

MODUL ZAHRADNÍ A KRAJINNÁ ARCHITEKTURA (ZKA)

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty **modulu Zahradní a krajinná architektura (ZKA)** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav krajinářské architektury (15120).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul ZKA:

a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

b) Povinné předměty:

Následující volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu ZKA povinnými:

- Ateliér ATV;
- Územní plánování II;
- Krajinářská architektura III, IV, V;
- Technologie KA I, II;
- Dendrologie II;
- Plánování regionů a krajiny I, II (Krajinné plánování I a Regionální rozvoj).

c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu ZKA absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav krajinářské architektury, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím Ústavu krajinářské architektury.

MODUL **PAMÁTKOVÁ PÉČE (PP)**

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty **modulu Památková péče (PP)** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav památkové péče (15114).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PP:

a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

b) Povinné předměty:

Následující volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu PP povinnými:

- Památková péče III;
- Stavebně historický průzkum I, II, III;
- Historické stavby a sídla I, II, III.

Studenti modulu, kteří neabsolvovali v rámci bakalářského studia povinně volitelný předmět Památková péče II – Historické konstrukce a materiály, jej musí absolvovat v magisterském programu jako povinný distanční předmět, v rámci kreditů volitelných předmětů.

c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PP absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav památkové péče, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím Ústavu památkové péče.

MODUL **PROSTOROVÉ PLÁNOVÁNÍ (PrP)**

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty **modulu Prostorové plánování** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav prostorového plánování (15121).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PrP:

a) Do studijního modulu se studenti hlásí nejpozději před zahájením letního (8.) semestru 1. ročníku magisterského studia.

b) Povinné předměty:

Následující volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu PrP povinnými:

- Urbanismus V, VI;
- Územní plánování II, III;
- Plánování regionů a krajiny I, II (Krajinné plánování I a Regionální rozvoj);
- Prostorové struktury I, II;
- Prostorová informatika I;
- Ekologie III.

c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PrP absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav prostorového plánování, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem studijního programu nebo vedoucím Ústavu prostorového plánování.

MODUL **POČÍTAČOVÉ NAVRHOVÁNÍ (PN)**

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty **modulu Počítačové navrhování** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav modelového projektování (15116).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul PN:

a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

b) Povinné předměty:

Následující volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu PN povinnými:

- Počítačové navrhování I, II, III;
- Počítačová grafika II;
- Prostorová informatika I;
- Pozemní stavitelství VII.

c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PN absolvovat se zaměřením na tento obor.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav modelového projektování, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem modulu nebo vedoucím Ústavu modelového projektování.

MODUL **DEVELOPMENT (DEV)**

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty **modulu Development** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu je Ústav nauky o budovách (15118).

Rozšíření podmínek magisterského programu AU pro modul DEV:

a) Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahájením prvního semestru 1. ročníku magisterského studia.

b) Povinné předměty:

Následující volitelné předměty magisterského studia se stávají pro studenta modulu DEV povinnými:

- Development I, II;
- Nauka o stavbách VII (Nauka o stavbách VI);
- Prostorová informatika I;
- Urbanismus V, VI, VII;
- Územní plánování II, III;
- Ateliér ATV;
- Diplomní seminář.

c) Ateliérová výuka:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu DEV absolvovat se zaměřením na tento obor dle informací na webu FA.

Pokud je **diplomní projekt** zpracováván na jiném ústavu, než je Ústav nauky o budovách, musí být zadání diplomové práce odsouhlaseno garantem modulu nebo vedoucím Ústavu nauky u budovách.

1. INFO O STUDIJNÍM PROGRAMU KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA (KA)

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty studijní programu Krajinářská architektura na FA ČVUT.

2. PŘEDMĚTY

Do předmětu Ateliér (AT I–VI) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou v termínech stanovených časovým plánem akademického roku vyvěšena na webových stránkách FA. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského i magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy krajinářského navrhování (ZKN), Základní ateliér (ZA) a Ateliér (AT I–VI) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

ústav	název předmětu	semestr										pov. volit.	kredit
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15120	Základy krajinářského navrhování I–II	1 + 5 / 8 klz	1 + 5 / 9 klz													17
15120	Ateliér I–VI			0 + 8 / 10 klz	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz		0 + 8 / 13 klz	0 + 8 / 13 klz	0 + 8 / 14 klz						72
15120	Bakalářská práce						0 + 16 / 26 z									26
15120	Ateliér volitelný								0 + 4 / 4 klz							4
15120	Diplomní seminář									0 + 2 / 2 klz						2
15120	Diplomní projekt										0 + 28 / 28 z					28
15111	Výtvarná tvorba I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz #								8

NAVRHOVÁNÍ STAVEB SÍDEL A KRAJINY

15118	Nauka o stavbách I–VII	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz K+I		2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz						4
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk PPI		2 + 0 / 2 klz PPII								3
15114	Stavebně historický průzkum I								1 + 1 / 2 klz							2
15114	Kulturní krajina I–II							2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk							3
15128	Ekologie I–III	2 + 0 / 2 zk							2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz						4
15121																2
15119	Urbanismus I–VII				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz				8
15121	Územní plánování I–III							2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz						3
15121	Prostorové struktury I–II							2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz							4
15121	Prostorová informatika I–II							1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz							4
15120	Plánování regionů a krajiny I–III							2 + 0 / 2 klz KPI	0 + 2 / 2 klz RPI				1 + 1 / 2 z, zk KPII			4
15121																2
15120	Krajinářská architektura I–V	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk					2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz						11
15120	Dendrologie I–III		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 zk	0 + 2 / 2 zk											6
15120	Technologie krajinářské architektury I–IV		1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 klz										12
15120	Nauka o přírodě a rostlinách I–VI	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk #									15

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie I–V			2 + 0 / 2 klz S+P I	2 + 0 / 2 klz F II	2 + 0 / 2 klz F I		0 + 2 / 2 klz F III	0 + 2 / 2 klz S+P II							2
15113	Dějiny umění I–III			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz				2 + 0 / 2 klz							2
15113	Dějiny a teorie architektury I–V a VII–VIII	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk			2 + 0 / 2 zk TA I	0 + 2 / 2 klz TA II						4
15113	Teorie krajinářské architektury									2 + 0 / 2 zk						2

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz														4
15116	CAD I–IV		0 + 2 / 2 klz CAD I	0 + 2 / 2 klz CAD II		0 + 2 / 2 klz CAD III			1 + 1 / 2 klz CAD IV							2
15116	Počítačová grafika I–II		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz												2
15123	Geodézie				1 + 0 / 1 klz											1
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz														2
15123	Pozemní stavitelství I–VIII	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz		2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz						4
15124	TŽB a infrastruktura sídel I–II			2 + 2 / 4 z, zk		1 + 1 / 2 z, zk										2
15124	Provádění, řízení a ekonomie staveb I, III						2 + 2 / 4 z, zk PAMI		2 + 1 / 3 z, zk ESS							3
15120	Provádění a management krajinářské architektury							1 + 1 / 2 z, zk								2

úřad	název předmětu	semestr										kredity		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	pov. volit.	kredity	
15124	Právo								2 + 0 / 2 zk				2	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

15126	Odborný jazyk I–III		0 + 2 / 2 z, zk * 1 týden z	0 + 2 / 2 klz				0 + 2 / 2 klz					2	4
15111	Kreslířská praxe												0	
15123	Geodetická praxe				2 dny z								0	
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z											0
599 ZPS	Zahraniční stáž						0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z		0

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné předměty – kredity celkem	140	70	162
	závěrečné práce	26	28	100
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	volitelné předměty – povinné kredity / nabídka	14 / 60	22 / 54	36 / 114
	celkem kredity za studium	180	120	300

povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity	6 / 8	6 / 9	8 / 10	8 / 11	8 / 11	16 / 26	8 / 13	8 / 13	10 / 16	28 / 28	145
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity	9 / 9	8 / 8	8 / 8	10 / 10	14 / 14	0 / 0	10 / 10	7 / 7	0 / 0	0 / 0	66
povinné předměty – hodiny / kredity	13 / 13	11 / 11	8 / 8	7 / 7	3 / 3	0 / 0	3 / 3	4 / 4	4 / 4	0 / 0	53
volitelné předměty – nabídka kredity	2	9	18	10	6	15	12	26	12	4	114
volitelné předměty – povinnost kredity	0	2	4	2	2	4	4	6	10	2	36
povinné předměty – hodiny celkem za semestr	28	25	24	25	25	16	21	19	14	28	
hodiny / kredity celkem za semestr	28 / 30	27 / 30	28 / 30	27 / 30	27 / 30	20 / 30	25 / 30	25 / 30	24 / 30	30 / 30	300
zkoušky – povinné	5	3+1*	4	4	5	0	4	4	1	0	31
klasifikované zápočty – povinné	4	5	4	4	3	0	2	2	3	0	27
zápočty povinné	3	4	1	3	3	1	4	1	0	1	21

1. POZNÁMKY TABULKA

* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční univerzitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

ústav	název předmětu	semestr						kreativ	
		1	2	3	4	5	6	pop.	volit.

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15120	Základy krajinářského navrhování I–II	1 + 5 / 8 klz	1 + 5 / 9 klz						17	
15120	Ateliér I–III			0 + 8 / 10 klz	0 + 8 / 11 klz	0 + 8 / 11 klz			32	
15120	Bakalářská práce							0 + 16 / 26 z	26	
15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz	8	2

NAVRHOVÁNÍ STAVEB SÍDEL A KRAJINY

15118	Nauka o stavebách I–V	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz K+I			4	8
15114	Památková péče I–II					2 + 1 / 3 z, zk PP I	2 + 0 / 2 klz PP II		3	2
15128 15121	Ekologie I	2 + 0 / 2 zk							2	
15119	Urbanismus I–III				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	1 + 1 / 2 klz		5	2
15120	Krajinářská architektura I–III	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk					9	
15120	Dendrologie I–III		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 zk	0 + 2 / 2 zk				6	
15120	Technologie krajinářské architektury I–IV		1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 klz	1 + 2 / 3 klz			12	
15120	Nauka o přírodě a rostlinách I–VI	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk #		15	3

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie I–III			2 + 0 / 2 klz S+PI	2 + 0 / 2 klz F II	2 + 0 / 2 klz F I			2	4
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz				2	2
15113	Dějiny a teorie architektury I–V	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk			4	6

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz							4	
15116	CAD I–III		0 + 2 / 2 klz CAD I	0 + 2 / 2 klz CAD II		0 + 2 / 2 klz CAD III			2	4
15116	Počítačová grafika I–II		0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz					2	2
15123	Geodézie				1 + 0 / 1 klz				1	
15123	Stavební materiály	2 + 0 / 2 klz							2	
15123	Pozemní stavitelství I–V	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	2 + 2 / 4 z, zk	1 + 2 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 klz			4	13
15124	TZB a infrastruktura sídel I–II			2 + 2 / 4 z, zk		1 + 1 / 2 z, zk			2	4
15124	Provádění, řízení a ekonomie staveb I						2 + 2 / 4 z, zk PAMI		4	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

15126	Odborný jazyk I–III		0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz			0 + 2 / 2 klz		2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z						0	
15123	Geodetická praxe				2 dny				0	

ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z						0
599 ZPS	Zahraniční stáž						0 + 0 z		0

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné předměty – kredity celkem	140
	bakalářská práce / diplomová práce	26
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	volitelné – povinné / nabídka	14 60
	celkem kredity za studium	180

povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity	6 / 8	6 / 9	8 / 10	8 / 11	8 / 11	16 / 26	75
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity	9 / 9	8 / 8	8 / 8	10 / 10	14 / 14	0 / 0	49
povinné předměty – hodiny / kredity	13 / 13	11 / 11	8 / 8	7 / 7	3 / 3	0 / 0	42
volitelné předměty – nabídka kredity	2	9	18	10	6	15	60
volitelné předměty – povinnost kredity	0	2	4	2	2	4	14
povinné předměty – hodiny celkem za semestr	28	25	24	25	25	16	
hodiny / kredity celkem za semestr	28 / 30	27 / 30	28 / 30	27 / 30	27 / 30	20 / 30	180

1. INFO O BAK_KA

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty studijního programu Krajinářská architektura na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

Kredity za povinně volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Design (FA ČVUT) nebo absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

ústav	název předmětu	semestr				kreativ	
		1	2	3	4	pov.	volit.

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15120	Ateliér IV – Krajinářsko-urbanistický projekt	0 + 8 / 13 klz					13	
15120	Ateliér V – Krajinářský projekt		0 + 8 / 13 klz				12	
15120	Ateliér VI – Krajinářský realizační projekt			0 + 8 / 14 klz			14	
15120	Ateliér – volitelný		0 + 4 / 4 klz					4
15120	Diplomní seminář			0 + 2 / 2 klz			2	
15120	Diplomní projekt					0 + 28 / 28 z	28	
15111	Výtvarná tvorba VI	0 + 2 / 2 klz #						2

NAVRHOVÁNÍ STAVEB SÍDEL A KRAJINY

15118	Nauka o stavbách VI–VII	2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz				4
15114	Stavebně historický průzkum I		1 + 1 / 2 klz					2
15114	Kulturní krajina I–II	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk				3	2
15128 15121	Ekologie II–III		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			2	2
15119	Urbanismus IV–VII	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz		3	6
15121	Územní plánování I–III	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz			3	4
15119 15121	Prostorové struktury I–II	2 + 0 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz					4
15121	Prostorová informatika I–II	1 + 1 / 2 klz	1 + 1 / 2 klz					4
15120 15121	Plánování regionů a krajiny I–III	2 + 0 / 2 klz KPI	2 + 0 / 2 klz RPI			1 + 1 / 2 z, zk KPII	4	2
15120	Krajinářská architektura IV–V		2 + 0 / 2 zk	0 + 2 / 2 klz			4	2

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie IV–V	0 + 2 / 2 klz F III	0 + 2 / 2 klz S+PII					4
15113	Dějiny umění III		2 + 0 / 2 klz					2
15113	Dějiny a teorie architektury VII–VIII		2 + 0 / 2 zk TA I	0 + 2 / 2 klz TA II				4
15113	Teorie krajinářské architektury			2 + 0 / 2 zk			2	

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15116	CAD IV		1 + 1 / 2 klz CAD IV					2
15123 15116	Pozemní stavitelství VI–VIII	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz	2 + 0 / 2 klz				6
15124	Provádění, řízení a ekonomie staveb III		2 + 1 / 3 z, zk ESS				3	
15124	Provádění a management krajinářské architektury	1 + 1 / 2 z, zk						2
15124	Právo		2 + 0 / 2 zk					2

ústav	název předmětu	semestr				kredity	
		1	2	3	4	pov.	volit.
OSTATNÍ PŘEDMĚTY							
599 ZPS	Zahraniční stáž	0+0 z	0+0 z	0+0 z	0+0 z		0
povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty – kredity celkem				70	
		diplomová práce				28	
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet						22	54
						120	
povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity		8 / 13	8 / 13	10 / 16	28 / 28	70	
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity		10 / 10	7 / 7	0 / 0	0 / 0	17	
povinné předměty – hodiny / kredity		3 / 3	4 / 4	4 / 4	0 / 0	11	
volitelné předměty – nabídka kredity		12	26	12	4	54	
volitelné předměty – povinnost kredity		4	6	10	2	22	
povinné předměty – hodiny celkem za semestr		21	19	14	28		
hodiny / kredity celkem za semestr		25 / 30	25 / 30	24 / 30	30 / 30	120	

1. INFO O MAG_KA

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty magisterského studijního programu Krajinářská architektura na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Krajinářská architektura, který úspěšně složil státní zkoušky Krajinářská architektura a urbanismus a Management krajinářské architektury.

3. POZNÁMKY TABULKA

Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

1. INFO O STUDIJNÍM PROGRAMU DESIGN (D)

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty studijní programu Design na FA ČVUT.

2. PŘEDMĚTY

Do předmětu AD1, AT2D, AT3D, ATBPD, AT4D, AD5, AD6, DS se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou v termínech stanovených časovým plánem akademického roku vyvěšena na webových stránkách FA. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu bakalářského i magisterského studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi nebude při prvním zápisu ateliéru udělen klasifikovaný zápočet z ZD1, ZD2, AD1, AT2D, AT3D, ATBPD, AT4D, AD5, AD6, DS musí si tento předmět zapsat znovu ve stejném návrhovém ateliéru.

D

ústav	název předmětu	semestr										pov. volit.	kredity
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15150	Základy designu I–II	0 + 6 / 7 klz	0 + 6 / 7 klz												14
15150	Ateliér – modelování, dílny I–II	0 + 3 / 4 klz	0 + 4 / 4 klz												8
15150	Ateliér designu I–VI			0 + 8 / 10 klz	0 + 10 / 13 klz	0 + 10 / 13 klz		0 + 12 / 17 klz	0 + 12 / 18 klz	0 + 12 / 22 klz					93
15150	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 28 z								28
15150	Ateliér – volitelný								0 + 4 / 4 klz						4
15150	Diplomní seminář									0 + 2 / 2 klz					2
15150	Diplomní projekt										0 + 20 / 28 z				28
15111	Výtvarná tvorba I–VI	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz		0 + 2 / 2 klz #							15

NAVRHOVÁNÍ

15118	Nauka o stavbách I–VII	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz K+I		2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz					2
15150	Nauka o designu I–III			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				2 + 0 / 2 zk						6
15115	Interiér, výstavnictví, design I–III					2 + 1 / 3 z, zk		2 + 0 / 2 klz				2 + 0 / 2 klz			5
15150	Anatomie a ergonomie I–II		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk											4
15128	Ekologie I–III			2 + 0 / 2 zk					2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz					2
15150	Produktová ekologie a ekodesign								2 + 0 / 2 klz						2

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie I–V			2 + 0 / 2 klz S+PI	2 + 0 / 2 klz FII	2 + 0 / 2 klz FI		0 + 2 / 2 klz FIII	0 + 2 / 2 klz S+PII						2
15113	Kulturologie					2 + 0 / 2 klz									2
15113	Dějiny umění I–III			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz				2 + 0 / 2 klz						4
15113	Dějiny už. umění a designu I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk												4
15150	Vývoj aut. a spalovacích motorů	2 + 0 / 2 klz													2
15113	Dějiny techniky			2 + 0 / 2 zk											2
15113	Dějiny a teorie architektury I–V a VII–VIII	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			2 + 0 / 2 zk TAI	0 + 2 / 2 klz TAI I					7
15113	Teorie designu							2 + 0 / 2 zk							2

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz													4
15122	Úvod do exaktních věd	2 + 0 / 2 zk													2
15122	Technické kreslení		0 + 2 / 2 klz												2
15116	Digitální zobrazování I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz								6
15150	Počítačová grafika I–II					0 + 2 / 2 klz									4
15150	Aplikovaná mechanika I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk												5
15150	Konstrukce I–II				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk									5
15150	Konstrukce karosérií a rámců									2 + 1 / 3 z, zk					3
15150	Materiály a technologie I–V	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk				2 + 1 / 3 z, zk						14
15150	Materiály technické praxe						2 + 0 / 2 klz								2
15124	Ekonomie a management I–III							1 + 1 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk					4
15124	Právo								2 + 0 / 2 zk						2

ústav	název předmětu	semestr										pov. volit. kredity
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz							2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z												
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z												0
599 ZPS	Zahraníční stáž						0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z	0 + 0 z		0

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné předměty – kredity celkem	144	76	218
	závěrečné práce	28	28	56
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	volitelné předměty – povinné kredity / nabídka	8 / 37	16 / 33	24 / 72
	celkem kredity za studium	180	120	300

povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity	9 / 11	10 / 11	8 / 10	10 / 13	10 / 13	16 / 28	12 / 17	12 / 18	14 / 24	20 / 28	173
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity	6 / 6	5 / 5	9 / 9	12 / 12	5 / 5	0 / 0	9 / 9	8 / 8	0 / 0	0 / 0	54
povinné předměty – hodiny / kredity	13 / 13	12 / 12	11 / 11	3 / 3	10 / 10	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	49
volitelné předměty – nabídka kredity	4	6	6	11	6	4	6	17	8	2	70
volitelné předměty – povinnost kredity	0	2	0	2	2	2	4	4	6	2	24
povinné předměty – hodiny celkem za semestr	28	27	28	25	25	16	21	20	14	20	
hodiny / kredity celkem za semestr	28 / 30	29 / 30	28 / 30	27 / 30	27 / 30	18 / 30	25 / 30	24 / 30	20 / 30	22 / 30	300
zkoušky – povinné	5	4	5+1*	4	3	0	3	4	0	0	29
klasifikované zápočty – povinné	5	5	3	3	4	0	2	1	2	0	25
zápočty povinné	0	3	2	2	2	1	1	0	0	1	12

1. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

- # Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

Kredity za volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního programu Architektura a urbanismus (FA ČVUT) či Krajinářská architektura (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do příslušného studijního programu.

ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15150	Základy designu I–II	0 + 6 / 7 klz	0 + 6 / 7 klz						14	
15150	Ateliér – modelování, dílny I–II	0 + 3 / 4 klz	0 + 4 / 4 klz						8	
15150	Ateliér designu I–III			0 + 8 / 10 klz	0 + 10 / 13 klz	0 + 10 / 13 klz			36	
15150	Ateliér – bakalářská práce						0 + 16 / 28 z		28	
15111	Výtvarná tvorba I–V	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz	0 + 3 / 3 klz			15	

NAVRHOVÁNÍ

15118	Nauka o stavbách I–V	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	1 + 1 / 2 klz K+I			2	10
15150	Nauka o designu I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk				4	
15115	Interiér, výstavnictví, design I					2 + 1 / 3 z, zk			3	
15150	Anatomie a ergonomie I–II		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk					4	
15128	Ekologie I			2 + 0 / 2 zk					2	
15121										

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie I–III			2 + 0 / 2 klz S+PI	2 + 0 / 2 klz FI	2 + 0 / 2 klz FI			2	4
15113	Kulturologie					2 + 0 / 2 klz			2	
15113	Dějiny umění I–II			2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz				4	
15113	Dějiny užitého umění a designu I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk						4	
15150	Vývoj aut a spalovacích motorů	2 + 0 / 2 klz								2
15113	Dějiny techniky			2 + 0 / 2 zk					2	
15113	Dějiny a teorie architektury I–V	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk			5	7

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15122	Deskriptivní geometrie	2 + 2 / 4 klz							4	
15122	Úvod do exaktních věd	2 + 0 / 2 zk							2	
15122	Technické kreslení		0 + 2 / 2 klz						2	
15116	Digitální zobrazování I–VI	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz	0 + 2 / 2 klz		6	6
15111	Počítačová grafika I				0 + 2 / 2 klz					2
15150	Aplikovaná mechanika I–II	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk						5	
15150	Konstrukce I–II				2 + 1 / 3 z, zk	2 + 0 / 2 zk			5	
15150	Materiály a technologie I–IV	2 + 0 / 2 zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk	2 + 1 / 3 z, zk				11	
15150	Materiály technické praxe					2 + 0 / 2 klz				2

ústav	název předmětu	semestr						kredity	
		1	2	3	4	5	6	pov.	volit.

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

15126	Odborný jazyk I–III			0 + 2 / 2 z, zk *	0 + 2 / 2 klz		0 + 2 / 2 klz	2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z					0	
ÚTVS ČVUT	Tělesná výchova	0 + 2 z	0 + 2 z						0
599 ZPS	Zahraniční stáž						0 + 0 z		0

povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	povinné předměty – kredity celkem	144
	bakalářská práce / diplomová práce	28
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	volitelné – povinné / nabídka	8 37
	celkem kredity za studium	180

povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity	9 / 11	10 / 11	8 / 10	10 / 13	10 / 13	16 / 28	86
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity	6 / 6	5 / 5	9 / 9	12 / 12	5 / 5	0 / 0	37
povinné předměty – hodiny / kredity	13 / 13	12 / 12	11 / 11	3 / 3	10 / 10	0 / 0	49
volitelné předměty – nabídka kredity	4	6	6	11	6	4	35
volitelné předměty – povinnost kredity	0	2	0	2	2	2	8
povinné předměty – hodiny celkem za semestr	28	27	28	25	25	16	
hodiny / kredity celkem za semestr	28 / 30	29 / 30	28 / 30	27 / 30	27 / 30	18 / 30	180

1. INFO O BAK_D

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty bakalářského studijního programu Design na FA ČVUT.

2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

3. POZNÁMKY TABULKA

- * Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

ústav	název předmětu	semestr				kreativ	
		1	2	3	4	pop.	volit.

NAVRHOVÁNÍ – ATELIÉROVÁ A VÝTVARNÁ TVORBA

15150	Ateliér designu IV–VI	0 + 12 / 17 klz	0 + 12 / 18 klz	0 + 12 / 22 klz		57	
15150	Ateliér – volitelný		0 + 4 / 4 klz				4
15150	Diplomní seminář			0 + 2 / 2 klz		2	
15150	Diplomní projekt				0 + 20 / 28 z	28	
15111	Výtvarná tvorba VI	0 + 2 / 2 klz #					2

NAVRHOVÁNÍ

15118	Nauka o stavbách VI–VII	2 + 0 / 2 zk		2 + 0 / 2 klz			4
15150	Nauka o designu III		2 + 0 / 2 zk			2	
15115	Interiér, výstavnictví, design II–III	2 + 0 / 2 klz			2 + 0 / 2 klz	2	2
15128 15121	Ekologie II–III		2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 klz			4
15150	Produktová ekologie a ekodesign		2 + 0 / 2 klz				2

HUMANITNÍ A SPOLEČENSKÉ PŘEDMĚTY

15113	Filosofie, sociologie a psychologie IV–V	0 + 2 / 2 klz F III	0 + 2 / 2 klz S+P II				4
15113	Dějiny umění III		2 + 0 / 2 klz				2
15113	Dějiny a teorie architektury VII–VIII		2 + 0 / 2 zk TA I	0 + 2 / 2 klz TA II		2	2
15113	Teorie designu	2 + 0 / 2 zk				2	

TECHNICKÉ A MANAŽERSKÉ PŘEDMĚTY

15150	Počítačová grafika II		1 + 1 / 2 klz				2
15150	Konstrukce karosérií a rámců		2 + 1 / 3 z, zk				3
15150	Materiály a technologie V	2 + 1 / 3 z, zk				3	
15124	Ekonomie a management I–III	1 + 1 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk	2 + 0 / 2 zk		4	2
15124	Právo		2 + 0 / 2 zk			2	

OSTATNÍ PŘEDMĚTY

599 ZPS	Zahraniční stáž	0+0 z	0+0 z	0+0 z	0+0 z		0
---------	-----------------	----------	----------	----------	----------	--	---

úřadav	název předmětu	semestr				kredity	
		1	2	3	4	pov.	volit.
povinné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty – kredity celkem				76	
		diplomová práce				28	
volitelné předměty: 2 + 1 / 3 (přednášky + cvičení / počet kreditů) zk = zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet						16	33
						120	
povinné předměty profilující základu – hodiny / kredity		12 / 17	12 / 18	14 / 24	20 / 28	87	
povinné teoretické předměty profilujícího základu – hodiny / kredity		9 / 9	8 / 8	0 / 0	0 / 0	17	
volitelné předměty – nabídka kredity		6	17	8	2	33	
volitelné předměty – povinnost kredity		4	4	6	2	16	
povinné předměty – hodiny celkem za semestr		21	20	14	20		
hodiny / kredity celkem za semestr		25 / 30	24 / 30	20 / 30	22 / 30	120	

1. INFO O MAG_D

Tento studijní plán platí v AR 2020/21 pro všechny studenty magisterského studijního programu Design na FA ČVUT.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DSD, DP

2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných předmětů profilujícího základu, povinných základních teoretických předmětů profilujícího základu, povinných předmětů a volitelných předmětů.

Diplomovou práci si může zapsat pouze student studijního programu Design, který úspěšně složil státní zkoušky Design a Designérská praxe a management.

3. POZNÁMKY TABULKA

Předmět je vyučován v letním i zimním semestru.

IV.

Výuka na FA

Vysvětlení zkratk	122
-------------------	-----

A. Ateliérová výuka

1. Studijní program AU	123
2. Studijní program KA	138
3. Studijní program D	146

B. Vyučované předměty

1. Seznam vyučovaných předmětů	153
2. Anotace předmětů	155

Vysvětlení zkratk používaných v této sekci knihy:

Kód studijního programu:

BAK_AU

BAK_KA

BAK_D

MAG_AU

MAG_KA

MAG_D

Označení předmětů:

PZ – povinný předmět profilujícího základu

ZT – povinný základní teoretický předmět profilujícího základu

PO – povinný předmět

VO – volitelný předmět

A.

Ateliérová výuka

Kvalita ateliérové výuky na FA je v posledních letech sledována pravidelným hodnocením komisemi složenými z pedagogů fakulty a externích odborníků.

1. Studijní program AU

Ateliérová výuka je rozdělena do dvou etap. V 1. ročníku probíhá v ateliérech. Základů architektonického navrhování (ZAN 1 a ZAN 2) a od 2. ročníku ve vertikálních ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZAN jsou studenti přiřazováni abecedně. Na ZAN navazuje výuka ve vertikálních Ateliérech, do kterých se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

ATELIÉRY ZAN

1. ročník

ZAN (předměty Základy architektonického navrhování a Základní ateliér) uvádí studenty 1. ročníku do hlavní disciplíny studia – architektonického navrhování a předchází práci v následném Ateliéru (od 2. ročníku). Od letošního akademického roku je předmět ZAN doplněn o 24 nově koncipovaných přednášek, které bude pokrývat témata dosud nezahrnutá do výuky 1. ročníku. V 1. semestru se jedná především o obecné základy kompozice, teorie architektury a navrhování a základy nosných konstrukcí. Ve 2. semestru budou těžištěm nových přednášek základy urbanismu a krajiny, TZB a přehled materiálů, s pokračováním témat architektonické formy a navrhování jako tvůrčím procesu v současných podmínkách.

V ZANu je nutné zvládnout základní nástroje budoucí profese: míry a proporce, měřítko, základy kompozice, práce s prostorem, použití barvy a světla. Mezi další získané dovednosti patří znalost práce s místem (topografie, toponomie, orientace). V poslední době se k těmto tradičním

znalostním požadavkům přičleňují aspekty udržitelného rozvoje a jejich začlenění do návrhu. Cílem ZANu je architektonické zvládnutí jednoduché stavby a její prezentace (výkresy, model, text), při dosažení integrity programového obsahu – ideje, konstrukce a prostoru.

ATELIÉRY

2.–5. ročník

Ateliérová výuka je jedním z centrálních komponentů výchovy budoucího architekta na FA. Po úspěšném začátku v ZANu volí student ve 2.–5. ročníku vlastní cestu ateliéry v bakalářském a magisterském studiu dle, studijním plánem, stanovených požadavků na obsah a posloupnost zadání. Od 90. let se postupně vyvinula myšlenka „**vertikálního ateliéru**“, v němž vedle sebe pracují na různých typech projektů studenti od 2. do 5. ročníku. Vzájemná spolupráce, práce na obdobných tématech a způsob komunikace s vedením ateliéru jsou pozitivně hodnoceny jako hlavní výhody této pracovní metody. V průběhu semestru jsou obvykle dvě společné prezentace a na konci semestru se koná finální prezentace projektu a centrální výstava projektů všech ateliérů.

SEZNAM ATELIÉRŮ

ZAN Amblerová	U.15118
ZAN Balejová	U.15127
ZAN Brožová	U.15129
ZAN Buřičová	U.15127
ZAN Hůrka	U.15129
ZAN Kordovský	U.15128
ZAN Kropáč	U.15129
ZAN Kvízová	U.15115
ZAN Liesler	U.15128
ZAN Navrátil	U.15118
ZAN hostující	U.15118
ZAN Rössler	U.15118
ZAN Rottová	U.15128
ZAN Schleger	U.15128
ZAN Šrámek	U.15129
ZAN Sodomková	U.15127
ZAN Ullmann	U.15127
ATELIÉR Achten–Pavliček	U.15116
ATELIÉR Baum – hostující profesor	U.15129
ATELIÉR Cikán	U.15127
ATELIÉR Císler	U.15118
ATELIÉR Florián (FLOW*)	U.15116

ATELIÉR Fránek	U.15129
ATELIÉR Girsá 1	U.15114
ATELIÉR Girsá 2	U.15114
ATELIÉR Hájek	U.15129
ATELIÉR Hanson (LANDSCAPE*ARCHITECTURE)	U.15121
ATELIÉR Hlaváček–Čeněk	U.15128
ATELIÉR Hradečný	U.15127
ATELIÉR Juha	U.15118
ATELIÉR Klokočka	U.15119
ATELIÉR Kohout–Tichý	U.15118
ATELIÉR Kolařík	U.15119
ATELIÉR Kordovský	U.15128
ATELIÉR Koucký (1 + XX)	U.15118
ATELIÉR Krátký	U.15129
ATELIÉR Kuzemenský	U.15119
ATELIÉR Lampa	U.15127
ATELIÉR Lábus	U.15129
ATELIÉR Mádr	U.15128
ATELIÉR Plicka	U.15119
ATELIÉR Redčenkóv–Danda	U.15118
ATELIÉR Rothbauer	U.15127
ATELIÉR Sedlák	U.15129
ATELIÉR Seho	U.15128
ATELIÉR Soukenka	U 15115
ATELIÉR Stempel–Beneš	U.15127
ATELIÉR Suske	U.15129
ATELIÉR Šestáková–Dvořák	U.15118
ATELIÉR Šindlerová	U.15121
ATELIÉR Valouch	U.15128

VYMEZENÍ ATELIÉROVÉ VÝUKY

1. ročník

ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ I – ZAN I

(PZ; 1. sem.; 1 + 5; klz; BAK__AU)

Výuka směřuje k ověření podstatných předpokladů pro obor a rozvíjení tvůrčí kreativity. Studenti se učí chápat strukturu architektonického díla a její souvislosti s konstrukcí, programem, hmotou a světlem, uvědomují si kvalitu prostoru a experimentují s prostorovým konceptem. Součástí výuky je studium konkrétní architektury se snahou o pochopení prostorových vazeb, měřítká, proporcí, osvětlení, orientace a vztahu k místu. Cílem je naučit studenta koncepčnímu myšlení, metodice architektonické práce a základním

způsobům zobrazování. Součástí ateliérové výuky jsou kompoziční cvičení menšího rozsahu, jejichž cílem je pochopení a osvojení základních kompozičních kategorií v souvislosti s navrhováním.

cíle:

- seznámení posluchače se základy oboru a zvládnutí hlavních nástrojů architektonického navrhování (základy kompozice, míry a proporce, měřítko, práce s prostorem a světlem);
- zvládnutí jednoduché stavby (program, konstrukce, prostorové a hmotové řešení), a její prezentace výkresy, modelem a textem.

způsob zadání:

- soubor kompozičních cvičení, úloha zaměřená na prostorový koncept, základy práce s konstrukcí;
- návrh drobné stavby;
- analýza konkrétní stavby.

způsob práce:

- kontinuální práce v ateliérech 5 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace);
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozbor stavby);
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

požadované výsledky:

- skicář formátu A3 obsahující kompoziční úlohy;
- dokumentace návrhu výkresy kreslenými ručně, modelem a textem;
- skicář dokumentující vývoj návrhu a analýzu referenční stavby.

kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita,
- získané znalosti a dovednosti;
- realizovaný výsledek;
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní.

ZÁKLADNÍ ATELIÉR – ZAN II

(PZ; 2. sem.; 1 + 5; klz; **BAK_AU**)

Obsahem předmětu je úvod do projektování. Studenti si průběžně osvojují metodu architektonického navrhování a základní způsoby zobrazování, včetně grafického zpracování návrhu a jeho prezentace. Řeší se úloha se zadáním jednodušší stavby menšího rozsahu s konkrétním programem (např. pro kulturní či sportovní aktivity nebo bydlení menšího rozsahu) na reálné místo. V návrhu se klade důraz na situování, prostorový koncept, logiku a jasnost základních tektonických vazeb, práci se světlem a barvou.

Návrhy jsou průběžně ověřovány pracovním modelem. V závěru každý student odevzdá finální model a jednoduchou výkresovou dokumentaci.

cíle:

- pochopit metodu architektonické práce;
- ovládnout základní způsoby zobrazování včetně prezentace vlastního návrhu.

způsob zadání:

- stavba menšího rozsahu min. dvoupodlažní, v reálném místě a s konkrétním programem. Součástí zadání je analýza referenční stavby.

způsob práce:

- kontinuální práce v ateliérech 5 hodin týdně (pravidelná účast a konzultace);
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozborů staveb);
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

požadované výsledky:

- dokumentace návrhu výkresy, modelem a textem;
- skicář A3 dokumentující vývoj návrhu (od koncepční fáze po materializaci a charakteristický detail) a analýzu referenční stavby.

kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita;
- získané znalosti a dovednosti;
- realizovaný výsledek;
- přístup z hlediska tvorby životního prostředí;
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní.

2.–3. ročník

ATELIÉR BYTOVÁ STAVBA – ATBS

(PZ; 0 + 8; klz; BAK__AU)

cíle:

- v rámci prvního konkrétního zadání návrhu bytové stavby naučit studenty osvojení principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti bytových staveb, např.: komplexní poznání území a prostředí, definování vnějších a vnitřních vztahů objektu, struktura objektu (půdorysná, prostorová, konstrukční) funkce stavby i bytu a jejich vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

způsob zadání:

- návrh bytové stavby – rodinný dům nebo bytový dům na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

způsob práce:

- seznámení s aspekty navrhování bytových staveb formou tematicky zaměřených přednášek, rešerší realizovaných projektů, rozborů řešené lokality. Vlastní výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.

požadované výsledky:

- portfolio A3 (rešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu);
- návrh rodinného domu nebo bytového domu včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, výkresy v měřítku 1:50 nebo 1:100, prostorové zobrazení a fyzický model).

kritéria hodnocení:

- posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

Součástí sledování kvality výsledků ATBS je opakovaně soutěžní přehlídka „Druhá kůže“ – Studentské projekty ATBS vyhlašovaná FA.

ATELIÉR OBČANSKÁ STAVBA – ATOS

(PZ; O + 8; klz; BAK__AU)

cíle:

v rámci zadání návrhu občanské stavby pokračovat v osvojování principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti občanských staveb, např.:

- specifické podněty problematiky zadané občanské stavby;
- praktické užívání základních pojmů typologie občanských staveb;
- komplexní poznání území a prostředí;
- definování vnějších a vnitřních vztahů objektu;
- funkce stavby a vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

způsob zadání:

- návrh občanské stavby na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

metoda práce:

- seznámení s aspekty navrhování občanských staveb formou tematicky zaměřených přednášek, rešerší realizovaných projektů, rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci atd.

požadované výsledky:

- portfolio A3 (rešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu);
- návrh občanské stavby včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, stavební výkresy, prostorové zobrazení a fyzický model).

kritéria hodnocení:

- posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

ATELIÉR STUDIE K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI – ATZBP

(PZ; 0 + 8; klz; BAK__AU)

cíle:

- vypracování architektonické studie stavby, která splňuje kritéria i požadavky kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze.

způsob zadání:

- pro zadání bakalářské práce je v rámci jednotlivých ateliérů doporučeno uplatnění pouze jednoho tématu. Architektonická studie zpracovaná pro zadání, bakalářské práce, by měla mít stavební program sestavený s ohledem na zadání, která dosud studenti bakalářského programu absolvovali, tzn. ATBS, ATOS nebo polyfunkční objekt, dle rozhodnutí vedoucího ateliéru. Rozsah zadání by měl být zvolen tak, aby mohl být v navazujícím Bakalářském projektu řešen celý objekt, nebo jeho ucelená, oddělitelná část. Úloha by měla být řešena komplexně, od vymezení širších vztahů až po koncept řešení základních detailů.

metoda práce:

- rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.

ATELIÉR BAKALÁŘSKÝ PROJEKT – BP

(P; 0 + 16; z; **BAK__AU**)

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ č. 1/2016 a dalších dokumentech zveřejněných na www.fakulty v příslušném semestru.

4.–5. ročník

Ateliérová zadání ve všech semestrech magisterského stupně studia vyžadují kontinuální účast na konzultacích a prezentacích. Součástí práce je rozbor řešené lokality / území, řešení širších vztahů, případně rešerše realizovaných projektů obdobného charakteru. Veškeré detaily průběhu semestru a odevzdání jsou specifikovány v zadání ateliérové práce. Kritérii hodnocení je účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

ATELIÉR SOUBOR STAVEB – ATSS

(PZ; 0 + 8; klz; **MAG__AU**)

Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu.

- Povinné zadání pro modul Development ATSS: Práce bude obsahovat základní analýzu místa (historie, územní plán, občanská infrastruktura a vybavenost, doprava, životní prostředí, morfologie, okolní vlivy, záměry v území atd.), stanovení, event. doplnění programu (plochy, provozy, vztahy, koncept, cílová skupina, reference atd.), stanovení hlavních cílů – zadání klienta (smysl, kapacity, standard, charakter, výraz, reference) a závěrečný průkaz jejich splnění.

ATELIÉR URBANISMUS – ATU

(PZ; 0 + 8; klz; **MAG__AU**)

Cílem je osvojení schopnosti zpracovat projekt s problematikou urbanistického návrhu v různém měřítku, prostřednictvím praktického používání znalostí a základních pojmů získaných v urbanistických předmětech studia.

V **analytické fázi** práce pracuje student s informacemi o území. Zabývá se širšími vztahy, fyzickým prostorem a jeho vnímáním, využitím objektů a ploch, toky lidí, materiálů a energií. Výstupem je problémová mapa –

zobrazení omezujících prvků a potenciálů. V koncepční fázi student vytváří vizi – užití, prostorovou strukturu a zrnitost řešeného prostoru – dokladovanou pracovním modelem. **Návrhová fáze** řeší pozici řešeného území v kontextu města nebo regionu, půdorysy s vyznačením prostorového uspořádání a využití, celkové řezy nebo řezopohledy osvětlující výškové řešení (zpravidla v měřítku o stupeň až dva podrobnějším nežli půdorysy), vizualizaci celku zpravidla z ptáčích perspektivy (může být i axonometrie), několik vizualizací hlavních veřejných prostranství zpravidla z normálního horizontu, dopravní řešení včetně pěší a veřejné dopravy a dopravy v klidu, postup realizace návrhu – schémata jednotlivých fází. Nedílnou součástí práce je text vysvětlující principy návrhu. Doporučuje se finální model.

- Povinné zadání pro modul Development ATU: Práce bude obsahovat základní analýzy místa (historie, socio-ekonomické parametry, územní plán, občasná infrastruktura a vybavenost, veřejná prostranství, doprava, životní prostředí, morfologie terénu, zástavby, okolní vlivy, záměry v území atd.), stanovení, event. doplnění programu (kapacity, způsob a intenzita využití ploch, provoz, vztahy, koncept, cílové skupiny, reference atd.), stanovení hlavních cílů – zadání klienta (smysl, kapacity, charakter, výraz, reference) a závěrečný průkaz jejich splnění.

ATELIÉR VOLNÉ ZADÁNÍ – ATVZ

(PZ; 0 + 8; klz; **MAG_AU**)

Je možné zpracovávat zadání ze všech autorizačních oborů ČKA – architektura, urbanismus a územní plánování nebo krajinářská architektura.

- Povinné zadání pro modul Zahradní a krajinářská tvorba (ZKA) Návrh veřejného prostoru (náměstí, ulice, parku, nábřeží, vybrané části krajiny a podobně). Návrh musí obsahovat analýzu širších vztahů, funkčních, stanovištních a hydrologických podmínek, analýzu zastínění a převládajících větrů. Koncepční návrh musí obsahovat základní výšky, případně vrstevnice, prostorový koncept vegetace včetně uvažovaných typů a forem, identifikaci povrchů a základní údaje o navržených architektonických prvcích, uměleckých dílech, schéma osvětlení a případně dopravní řešení. Terénní modelace budou doloženy řezy a modelem. Návrh bude doplněn textem objasňující koncept v rozsahu max. tří A4 stran.
- Povinné zadání pro modul Prostorové plánování (PrP) ATVZ Územní plán – návrh územního plánu bude vypracován pro území obce nebo pro část území velkého města. Obsah bude odpovídat textové a grafické části podle Přílohy číslo 7 k vyhlášce číslo 500/2006 Sb., se zvláštním důrazem na:
 - urbanistickou koncepci;
 - koncepci veřejné infrastruktury;
 - koncepci uspořádání krajiny;
 - stanovení podmínek pro využití ploch s rozdílným způsobem využití, včetně základních podmínek ochrany krajinného rázu;

- vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření.
- Povinné zadání pro modul Development ATVZ: Práce bude zaměřena na projekty buď na zadání veřejné správy (veřejný projekt) nebo na soukromá zadání (soukromý projekt) s vyšším investovaným kapitálem než cca 100 mil. Kč. Práce bude obsahovat formulaci investiční strategie – funkce, lokalita, kvalita, kvantita, obhajoba zvolené lokality, formulace zadání klienta pro projektové práce na základě studie proveditelnosti, integrace zadání klienta do architektonického výrazu, dispozičního a konstrukčního řešení, vyhodnocení projektového návrhu (designu) a jeho optimalizace z pohledu budoucí hodnoty a investičních nákladů.

ATELIÉR REALIZAČNÍ PROJEKT – ATRN

(PZ; 0 + 8; klz; **MAG__AU**)

Ateliér se dá zpracovávat v jedné z následujících variant:

ATRN varianta 1 / prováděcí projekt stavby:

Cílem je seznámení posluchače s problematikou zpracování projektu stavby. Na podkladě vlastního architektonického návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby. Zpracování projektu probíhá ve spirále, kdy je třeba každý problém postupně několikrát ověřit, vždy na vyšší úrovni vědění souvislostí a podrobností. Stává se, že se výchozí předpoklady ukáží jako neudržitelné a je třeba je přehodnotit. Stavba vždy musí být realizovatelná. Architektonický návrh a technické řešení jsou spojitě nádoby. Každá změna způsobena jiným technickým řešením musí být provedena s ohledem na architektonický koncept návrhu a stejně tak to platí obráceně. Kromě konzultací s vedoucím ateliéru zajišťují odborné konzultace stanovení pracovníci technických ústavů (15122, 15123 a 15124) v rozsahu zadání, které stanoví předepsaný obsah ATRN. Toto zadání je studentům předáno při zahájení práce.

ATRN varianta 2 / prováděcí projekt Interiér:

Cílem je seznámení posluchače s problematikou realizace interiéru. Praktické užívání základních znalostí z Nauky o stavbách a předmětu Interiér I. Seznámení posluchače s organizačním procesem realizace a vazbami na technologie a výrobu. Úloha je zpracovávána v návaznosti na předchozí architektonickou studii. Zadání specifikuje poměr typových a atypických prvků v relaci k rozsahu práce.

ATRN varianta 3 / regulační plán

Cílem je seznámení posluchače s problematikou regulačního plánu, definování konkrétní struktury včetně související infrastruktury. Podkladem je ateliérový urbanistický projekt vypracovaný v předchozím semestru. Na území řešené tímto projektem student zpracuje dokumentaci odpovídající regulačnímu plánu.

Obsah textové části projektu: Vymezení řešené plochy – charakter území ve vazbě na vyšší ÚPD, podmínky pro umístění a prostorové uspořádání infrastruktury, vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření, etapizace. Obsah grafické části projektu: Výkres širších vztahů, dokumentující vazby na sousední území, hlavní výkres obsahující:

- a) vymezení řešeného území,
- b) vymezení a pozemků (parcelace) a podrobné podmínky pro jejich využití,
- c) podmínky pro napojení staveb na veřejnou dopravní a technickou infrastrukturu,
- d) podmínky pro umístění a prostorové uspořádání staveb – podle výsledků volby míry regulace a regulačních prvků,
- e) umístění a prostorové uspořádání veřejné infrastruktury (dopravní, technické, občanské vybavení; veřejná prostranství).

V případě prostorově složitých situací vypracování řezů nebo prostorového zobrazení, výkres veřejně prospěšných staveb, opatření a asanací: vymezení pozemků veřejně prospěšných staveb, veřejně prospěšných opatření a pozemků pro asanaci. Grafická část bude zpracována na podkladě katastrální mapy. Pro formu a obsah jednotlivých výkresů se přiměřeně uplatní ustanovení vyhlášky číslo 500/2006 Sb. Dopravní a technické vybavení bude průběžně konzultováno se stanoveným konzultantem specialistou.

Pro **modul Zahradní a krajinná architektura** (ZKA) je ateliér možné zpracovat v následujících variantách:

ATRN **varianta 4** / prováděcí projekt – krajinářské úpravy

Technické řešení vlastního návrhu. Tento ateliér předpokládá návaznost na zpracované koncepční řešení z předchozích ateliérů. Součástí návrhu: Referenční plán se soupisem dokumentace, Stávající stav, demoliční plán včetně protierozních opatření v průběhu stavby, plán navržených úprav, vytyčovací plán, terén včetně výškových kót navržených a stávajících, vrstevnice v intervalech odpovídajících měřítku plánu, odvodnění včetně podpovrchových drenáží, sběr srážkové vody, typické detaily povrchů a dlažeb včetně řezů, stavební detaily zdí, schodišť, vodních a hracích prvků, mobiliáře a drobné architektury. U vodních prvků bude připojeno hydraulické schéma. Pěší komunikace musí odpovídat přístupovým normám pro vozíčkáře. Pokud jde o autorský mobiliář, musí být dokumentován v měřítku obvyklém pro danou profesi (až 1:1) Kladečský plán u komplikovaných dlažeb. Plán osvětlení včetně navrhovaných typů. Vegetace: Osazovací plán, kótovaný v případě formálních výsadeb. Způsob dočasné a permanentní ochrany, zejména stromů. Součástí tohoto plánu bude seznam rostlin s uvedením latinského a obecného názvu, velikost v době výsadby a průměrná dosažitelná velikost

v daných podmínkách a množství. Specifické požadavky na rostlinný materiál musí být popsány. Součástí plánu musí být i identifikace specifických půdních požadavků, pokud jsou nutné pro úspěšný vývoj rostlin. K projektu bude připojena technická zpráva doplňující projekt o informace neobsažené v plánu. Soupis materiálů a výměr je součástí technické zprávy. Detaily popisované ve zprávě a v grafické části musí být chronologicky očíslovány a odkazy zkoordinovány aby byly snadno identifikovatelné. Grafika plánů musí být čitelná při zmenšení na A3. Veškeré zmenšené výkresy musí obsahovat grafické měřítko. Projekt se odevzdává ve třech fázích dokončení podle časového harmonogramu: 50, 90 a 100 %. Plány musí mít jasnou hierarchii čar a konsistenci ve velikosti odkazů, kót a textu. Veškerá dokumentace bude svázána do jednoho celku.

ATRN **varianta 5** / prováděcí projekt – veřejný prostor

Projekt využívá výsledky práce některého z předchozích ateliérů (ATU, ATSS, ATVZ, ATV) a zpracovává detailní řešení výseku navrženého městského či venkovského prostředí. Cílem je naučit studenta chápat důsledky rozhodnutí o návrhu celkového i detailních řešení. Jde o to rozpoznat vztahy všech v návrhu obsažených fenoménů a elementů, které musí či může obsahovat veřejný prostor v kontextu urbánního celku i jako konkrétní veřejné prostranství. Od pobytové kvality, přes pohybové možnosti a formy dějů, atmosféru a krásu místa až k nezbytným technickým prostředkům a požadavkům. Standard dokumentace:

- **Grafické přílohy:**

(širší vztahy – 1:500–1000, hlavní výkres–1:100–200, detaily – 1:20–50; měřítko závislé na typu zadání)

- 1. charakter – „reálný“ pohled na řešené území shora, výtvarně zpracovaná charakteristika prostorové a materiálové kvality, detailní charakteristické pohledy (ortogonální a perspektivní);
- 2. struktura – čárové polygony členící území (hrany pozemků, hrany objektů, hrany materiálových a výškových změn), s výškovým a polohovým staničením (tabulka 3D souřadnic) lomových bodů a bodů lokalizujících objekty (včetně vegetace a mobiliáře), identifikace objektů příslušnými identifikačními kódy (např. „Px“ – povrchy, „Vx“ – vegetace, „Sx“ – stavební objekty, „Mx“ – mobiliář), základní kóty;
- 3. doprava – výkres dopravních toků a dopravních staveb, povrchové znaky, kóty;
- 4. terén – řezy dokumentující návrh a změny oproti stavu, 2 podélné, 2 příčné, kartézské souřadnice (u proměnlivého tvaru po jednotkové vzdálenosti);

- 5. povrchy – půdorysné segmenty, příčné profily, skladby a materiálová charakteristika všech typů;
 - 6. vegetace – zjednodušený osazovací plán se základní specifikací stromů a keřů;
 - 7. dešťové vody – systém odvodu dešťových vod, hrany rozvodů, vpusti, drenáže...;
 - 8. osvětlení – schéma principu osvětlení (stožáry, parková svítidla, reflektory, iluminace...);
 - 9. stavební objekty (drobná architektura) – půdorys, řez (včetně založení), pohled, specifikace materiálů;
 - 10. mobiliář – typy, specifikace, příklady, reference.
- **Textové přílohy:**
 - průvodní zpráva k celkovému řešení;
 - technická zpráva ke každé kapitole;
 - bilance – tabulka s výkazy výměr a počty objektů ke každé kapitole.
- Povinné zadání pro modul Development ATRN: Realizační projekt navazuje na studii projektu z předchozích ateliérů. Projekt řeší pokračování v realizaci projektu až po jeho vyhodnocení a zajištění provozu projektu ve zjednodušené formě: příprava podkladů a organizace výběru metody a způsobu realizace stavební fáze projektu, návrh struktury modelového řešení úprav návrhu (designu) projektu během jeho stavební realizace, příprava převzetí projektu, kolaudace, katastr, vady a nedodělky, garance, zádržné, správa a údržba, pojištění, účetně daňové zatížení, technická infrastruktura (médiá – elektřina, plyn apod.) a vyhodnocení projektu.

ATELIÉR POVINNĚ VOLITELNÝ – ATV

(VO / PO pro moduly ZKA, DEV; 0 + 4; klz; **MAG__AU**)

Zadání povinně volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design.

Pro **modul Prostorového plánování** (PrP) je ateliér možné zpracovat v následujících variantách:

ATV **varianta 1** / Územní studie mikroregionu:

Koncepční koordinační dokument, umožňující koordinovat koncepce (urbanistickou, krajinnou, infrastruktury) jednotlivých územních plánů v měřítku mikroregionu (správního obvodu obce s rozšířenou působností). Zaměří se zejména na (1) koordinaci nových zastavitelných ploch a koridorů s ohledem na polycentrické uspořádání a udržitelnou mobilitu v regionu a tím na předcházení negativních důsledků suburbanizace, (2) koordinaci zelené infrastruktury zejména s ohledem na retenci vody v území, předcházení erozi, ÚSES a rekreační roli vegetace, (3) ochranu a rozvíjení krajinného rázu, (4) koordinaci dopravní, technické a občanské infrastruktury, včetně bezmotorové dopravy v krajině a (5) identifikaci území, kde je žádoucí zpracování podrobnější dokumentace – regulačního plánu nebo územní studie v podrobnosti zastavovacího plánu. Územní studii mikroregionu je možno zpracovávat v týmu spolu s regionální strategií pro totéž území.

ATV **varianta 2** / Regionální strategie

Předmět bude zaměřen na specifickou povahu regionálních strategií a jejich dílčích částí, s přímou návazností na poznatky z předmětů Prostorové struktury 2 – Prostorové uspořádání (PRS 2), Analýzy a Strategické plánování (UP 2 a UP 3), Regionální plánování (RKP 1), Prostorová informatika 1 – Statistické metody (PRI 1) a Prostorová informatika 2 – GIS (PRI 2).

Základní obsah ateliérového projektu:

- analytická část – vypracování regionálních analýz na základě dostupných dat s využitím analytických nástrojů. Problémová analýza;
- návrhová část – návrh regionálních strategií a jejich prioritních intervencí – cíle, priority, opatření, strategické intervence a jejich integrace. Regionální strategii je možno zpracovávat v týmu spolu s územní studií mikroregionu pro totéž území.
- Povinné zadání pro modul Development ATV: Studenti absolvují volitelný ateliér jako modelaci vlastního záměru s cílem upozornit na míru rizika a dopady na konkrétní projekt.

ATELIÉR DIPLOMNÍ SEMINÁŘ – DS

(VO / PO pro modul DEV; 0 + 2; klz; **MAG_AU**)

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách:

- analýzy DP řešeného území – v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu;

- rešerši typologie DP řešených staveb – v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu;
 - případně další varianty jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru / odsouhlasené vedením FA.
- Povinné zadání pro modul Development DS: Diplomní seminář bude kromě obecných analýz (historie, socio-ekonomické parametry, územní plán, občasná infrastruktura a vybavenost, veřejná prostranství, doprava, životní prostředí, morfologie terénu, zástavby, okolní vlivy, záměry v území atd.), dále stanovení, event. doplnění programu (kapacity, způsob a intenzita využití ploch, provozy, vztahy, koncept, cílové skupiny, reference atd.), stanovení hlavních cílů – zadání klienta (smysl, kapacity, charakter, výraz, reference) obsahovat i základní podklad pro zpracování studie proveditelnosti (odhady o ceny pozemku, výši jednotkových cen na nákladové i výnosové straně).

ATELIÉR DIPLOMNÍ PROJEKT – DP

(P; O + 28; z; **MAG__AU**)

Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevít schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www.faa.cz.

- Povinné zadání pro modul Development DP: Diplomní projekt bude obsahovat základní analýzu místa (historie, územní plán, občasná infrastruktura a vybavenost, doprava, životní prostředí, morfologie, okolní vlivy, záměry v území atd.), stanovení, event. doplnění programu (plochy, provozy, vztahy, koncept, cílová skupina, reference atd.), stanovení hlavních cílů – zadání klienta (smysl, kapacity, standard, charakter, výraz, reference) a závěrečný průkaz jejich splnění. Dále bude projekt obsahovat studii proveditelnosti (základní přehled nákladů a výnosů, určení doby návratnosti, dobu trvání projektu, exitovou strategií atd.).

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ na FA č. 1/2018 a dalších dokumentech zveřejněných na webových stránkách fakulty.

2. Studijní program KA

ATELIÉRY ZAN

1. ročník

Úvodní předmět (ZKN) vedený formou ateliérové výuky a na něj bezprostředně navazující základní ateliér (ZA) poskytuje studentům základní dovednosti a metody práce pro úspěšné zvládnutí navazujících ateliérů ve vyšších ročnících. Menší počet studentů v ateliéru umožňuje individuální přístup. Proto mohou být během absolvování předmětu ověřeny základní předpoklady a schopnosti studentů pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho šíři a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové představivosti. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prostředí, včetně jeho proměnlivosti v čase a s klimatickými podmínkami. Důležitou součástí je práce v plenéru.

ATELIÉRY

2.–5. ročník

Řídí se principy vertikálního ateliéru. V průběhu studia musí studenti vystřídat nejméně dva ateliéry. Studenti musí v bakalářském stupni studia absolvovat ateliér se zadáním pro velké, střední a malé měřítko. V průběhu magisterského stupně studia musí absolvovat krajinářsko-urbanistický projekt, krajinářský projekt a krajinářsky realizační projekt.

SEZNAM ATELIÉRŮ

ZKN Špalková	U.15120
ATELIÉR Fingerová	U.15120
ATELIÉR Rehwaldt	U.15120
ATELIÉR Salzmann	U.15120
ATELIÉR Sitta	U.15120
ATELIÉR Trevisan	U.15120

VYMEZENÍ ATELIÉROVÉ VÝUKY

1. ročník

ZÁKLADY KRAJINÁŘSKÉHO NAVRHOVÁNÍ – ZKN I

(PZ; 1. sem.; 1 + 5; klz; BAK_KA)

V předmětu ZKN jsou zadávány drobnější jednoduché úlohy zacílené na konkrétní pedagogické cíle. Závěrečná úloha je koncipována jako hlavní, syntetická, která s předcházejícími úlohami tvoří jeden celek. Úkoly jsou koncipovány tak, aby studenti pochopili pracovní postupy při architektonické práci s důrazem na analýzu zadání, formulaci cílů a vize, koncept, návrh a jeho prezentování. Jsou vloženy i úlohy postavené na experimentování. Význam je kladen na navrhování pomocí modelů. Povinným každodenním společníkem celého semestru je skicář, do kterého student zaznamenává podněty, nápady, pokusy a inspirace nejen během společných hodin. Do harmonogramu ateliéru jsou zařazeny průběžné prezentace, při nichž musí student představit svou práci nejen pomocí grafických výstupů a modelů, ale také slovně. Studenti jsou vedeni ke kultivovanému projevu. Celý semestr je završen výstavou výsledných prací, jejíž přípravě je věnován celý ateliérový týden.

Témata:

- člověk a měřítko;
- abstrakce;
- kompozice;
- bod – linie – plocha – hmota – prostor;
- světlo – stín;
- uvnitř – vně.

Dovednosti:

- práce s měřítky;
- architektonické zobrazování (situace, půdorysy, pohledy, řezy, perspektiva, schémata...);
- stylizace a abstrakce;
- modelování;
- vyjádření myšlenek graficky i textem.

Požadavky:

- 100% aktivní účast;
- dodržování termínů a důsledné plnění zadaných úkolů;
- samostatnost, kreativita a odvaha experimentovat;
- soustavná a poctivá domácí příprava;
- důsledné vedení skicáře;
- ateliérový týden zcela rezervovaný pro přípravu výstavy.

Kritéria hodnocení:

- průběh semestru (píle, entuziasmus, spolehlivost, aktivita, samostatnost, odvaha, tvořivost, obsažnost skicáře, týmová spolupráce...);
- celková kvalita odevzdaných výstupů (kvalita návrhů, výtvarný projev a grafická úroveň, kvalita zpracování modelu, pečlivost, kvalita textů...);
- obhajoba návrhů (prezentace...).

ZÁKLADY KRAJINÁŘSKÉHO NAVRHOVÁNÍ II (ZÁKLADNÍ ATELIÉR) – ZKN II (PZ; 2. sem.; 1 + 5; klz; **BAK_KA**)

Předmět bezprostředně navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procvičované v předchozím semestru tentokrát v komplexně pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prostředí. Zadání je voleno tak, aby řešení muselo být založeno na významném propojení a přesahu klasické a krajinářské architektury a na intenzivním vztahu ke krajině. Důraz je kladen na směřování od širších souvislostí po detail. Důležitým aspektem zadání je práce s terénem.

Harmonogram semestru je jasně strukturován podle jednotlivých fází navrhovacího procesu tak, aby byla úloha rozdělena do uchopitelných částí: Průzkum a analýza místa a zadání, ideový podklad pro návrh, koncept, návrh, prezentace. Mezi jednotlivé fáze jsou vloženy prezentace. Studenti jsou vedeni ve všech fázích k práci a prověřování návrhů v různých měřítkách (od širších vztahů po detail). Nezbytnou součástí procesu je navrhování pomocí pracovního modelu. Povinným každodenním společníkem celého semestru je opět skicář, do kterého student zaznamenává podněty, nápady, pokusy a inspirace nejen během společných hodin. Celý semestr je rovněž završen výstavou výsledných prací, jejíž přípravě je věnován celý ateliérový týden.

Témata:

- terén – hmota – prostor – děje;
- zastavěné × nezastavěné;
- přístupné × nepřístupné;
- plné × prázdné;
- otevřené × uzavřené;
- slunné × stinné;
- uvnitř × vně;
- zpevněné × nezpevněné;
- přístupné × neprospěšné.

Dovednosti:

- průzkumy a analýzy místa;
- terén a jeho zobrazení;
- metodika architektonické práce;
- abstrakce v zobrazování.

Požadavky a kritéria hodnocení odpovídají předchozímu semestru.

ATELIÉR I – VELKÉ MĚŘÍTKO

(PZ; 0 + 8; klz; **BAK__KA**)

Krajina, sídlo a člověk. Smyslem prvního ateliéru je seznámit studenty s navrhováním ve velkém, krajinném měřítku. Cílem je studenty naučit přemýšlet o svých návrzích holisticky, tak aby přistupovali k navrhování strukturálním způsobem, ve které budou schopni vnímat jednotlivé prvky, jako integrální součást celku. Během semestru bude kladen důraz na analytickou práci v terénu, a to v různých typech krajiny (v krajině krajinářsky komponované, v kulturní zemědělské krajině, i v krajině průmyslově zdevastované, okolí vodních toků atp.).

Ateliér bude mít dvě, avšak navzájem propojené části. V analytické části student vypracuje tzv. problémovou mapu. Ta zohlední environmentálních faktory (jako vegetaci, hydrologii, geologii, klima – převažující větry atp.) a kulturní vazby. Tyto budou součástí závěrečné grafické prezentace. K práci bude připojen text objasňující principy návrhu. Vizualizace bude z ptáčích perspektivy nebo axonometrie a několik perspektiv z normálního horizontu. Povinně bude zpracován model ve vhodném měřítku. Topografické informace – vrstevnice musí být součástí projektu.

Požadované výsledky: Portfolio (rešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování), perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku, plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru.

ATELIÉR II – STŘEDNÍ MĚŘÍTKO

(PZ; 0 + 8; klz; **BAK__KA**)

Veřejná prostranství a člověk: návrh parku, náměstí, uličního prostoru, hřbitova, rituálního prostoru, dálničního odpočívadla, sportoviště. V Ateliéru II budou studenti řešit návrh ve středním měřítku. Typickým zadáním bude např. městský park, ve kterém budou kromě samotného návrhu studenti konfrontováni zejména s přemýšlením v urbanistických souvislostech a vztazích v urbánním veřejném prostoru. Doporučuje se pracovat s modelem jako nástrojem navrhování od samých počátků procesu. Ateliér II tvoří z pohledu měřítka návrhu a společenského charakteru kontextu důležitý přechod v rozdílném přístupu k tvorbě u návrhu veřejně přístupné krajiny na jedné straně a prostorově omezeného veřejného nebo soukromého prostoru na straně druhé. Požadované výsledky: Portfolio (rešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování, perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku) plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru. Plakát bude obsahovat detailní výškopis, případně vrstevnice, řezy, vzorové profily, hospodaření s vodou, zásahy do vegetace atp.

Ateliér jako studie pro bakalářskou práci: Pokud bude projekt v tomto ateliéru zvolen jako základ pro studii a následnou bakalářskou práci musí splňovat požadavky kritéria kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze. Rozsah musí být zvolen tak, aby bylo možné projekt řešit celý anebo jeho ucelenou, logicky oddělitelnou část. Úloha musí být řešena komplexně, od analýz až po koncept řešení základních detailů.

ATELIÉR III – MALÉ MĚŘÍTKO

(PZ; 0 + 8; klz; **BAK__KA**)

Hortus conclusus – člověk v blízkém doteku s prostředím. Ateliér je zaměřen na malé prostory s jasně vymezeným rozsahem nebo dimenzemi. Důraz je kladen na detailní prostorové, konstrukční a materiálové řešení, propojení exteriéru a interiéru velmi podrobné, dialog se stavebním objektem anebo výtvarným dílem a na haptické kvality návrhu.

Předmětem zadání budou tématizované okruhy – např. atrium, dvůr, proluka, střešní zahrada, památné místo, výstavní instalace. Důraz bude kladen na rovnováhu mezi formou a funkcí. Práce se bude zabývat vegetační složkou, materialitou, texturou, barvou, zvukem, vůní, světlem a znakovostí. Práce s modelem bude vyžadována již v počátečních fázích procesu navrhování.

Součástí práce musí být environmentální analýza (zastínění, orientace ke světovým stranám, proudění vzduchu atd.), detailní výškopis a polohopis včetně základních kót, schéma odvodnění, schéma osvětlení, osazovací plán, řezy, pohledy a perspektivy. Požadované výsledky: Portfolio (rešerše, analýza zadání a programu, dokumentace procesu včetně datování, perspektivy, návrh na digitálním nosiči, model ve vhodném měřítku) plakát dle instrukcí vedoucího ateliéru.)

Ateliér jako studie pro bakalářskou práci: Pokud bude projekt v tomto ateliéru zvolen jako základ pro studii a následnou bakalářskou práci musí splňovat požadavky a kritéria kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze. Rozsah musí být zvolen tak, aby bylo možné řešit celý projekt. Úloha musí být řešena komplexně, od analýz až po koncept řešení základních detailů.

ATELIÉR BAKALÁŘSKÝ PROJEKT – KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

(PZ; 0 + 16; z; **BAK__KA**)

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana týkající se SZZ, interních směrnících Ústavu krajinářské architektury a dalších dokumentech zveřejněných na www.fakulty v příslušném semestru.

Pro zadání bakalářské práce v ateliéru je doporučeno pouze jedno téma. Program bude sestaven s ohledem na zadání, která studenti absolvovali v předešlých ateliérech.

Bakalářský projekt programu krajinářské architektury musí obsahovat ověření znalostí nabytých v předmětech KA I – KA III, KA I, II a zejména v předmětech TKA I – TKA IV. To znamená, že tento projekt nelze zpracovávat na velké měřítko – ATBKA I.

4.–5. ročník

ATELIÉR IV

(PZ; 0 + 8 klz; **MAG_KA**)

Krajinářsko-urbanistický projekt (Masterplan)

Cíle:

- Seznámení posluchače s problematikou krajinářského-urbanistického projektu v širších souvislostech.

Zadání:

- Komplexní krajinářsko-urbanistický plán většího územního celku. Ateliér bude zaměřen převážně na krajinu nebo veřejný prostor, kontrolní mechanismy pro jeho vytváření a dlouhodobou perspektivu. Součástí projektu bude problémová mapa vyjadřující potenciál a limitující faktory, topografické analýzy, studie historických a kulturních podkladů, demografie, hydrologie, geologie, klima (převládající větry, kontrola zastínění atd.) rozbor stávající vegetace a doprava. Projekt bude řešit hmotovou dispozici budov, drobné architektury a inženýrských objektů, vegetaci a její kosterní druhovou skladbu, všechny formy dopravy, sítě, případně etapizaci provedení. Projekt bude zohledňovat principy tzv. zelenomodré infrastruktury a územního systému ekologické stability.

Výstup:

- Analýzy budou součástí krajinného plánu (Masterplan) Plány v měřítku 1:5000 (širší vztahy), 1:2000 anebo 1:1000, schematické nebo řezy nebo řezopohledy axonometrie nebo nadhledová perspektiva, další pohledy reprezentující návrh, u veřejných prostorů vybraný detail 1:200 až 1:500 a průvodní zpráva. Model ve vhodném měřítku.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek, prezentace (sdělnost + grafická úroveň) a ústní prezentace.

ATELIÉR V

(PZ; 0 + 8 klz; **MAG_KA**)

Cíle:

- Zpracovat zadání ze všech oblastí veřejného (nebo i soukromého) prostorů České republiky nebo v zahraničí.

Zadání:

- Úloha s jasným programem nebo koncepční práce. Předpokládá se spoluúčast na formulování úlohy a programu. Na rozdíl od Ateliéru IV. Je důraz na detailní zpracování úlohy. Měřítko 1:500 a menší. Měřítko dílčích částí nebo detailů musí být adekvátní zobrazovanému subjektu.(1:200, 1:50, 1:20 atp.)

Například:

- Návrh nového veřejného prostoru případně rekonstrukce existujícího prostoru. Jako podklad může sloužit stávající situace anebo nový koncept reagující na identifikovatelnou potřebu. Připouští se domácí nebo mezinárodní soutěžní zadání. Sem patří např. náměstí, sportoviště, dětská hřiště většího rozsahu, hřbitovy, památníky, komunitní zahrady, rekonstrukce parku nebo zahrad, památkově chráněný objekt, botanické a zoologické zahrady, výstavy apod. Přestože nejde o realizační projekt, dokumentace topografických změn – výškové body a vrstevnice budou součástí návrhu. Základní vegetační prvky budou druhově definovány. Součástí bude i mobiliář, koncept osvětlení a příklady použitých materiálů. Projekt bude dokumentován vhodnými grafickými prostředky, pracovním a konečným modelem a textem. Pokud budou v návrhu výrazné terénní modelace, bude modelování součástí návrhového procesu. Součástí bude i portfolio zahrnující proces a konečný návrh.

Metoda práce:

- Kontinuální práce a pravidelná účast, rešerše seminárních realizovaných projektů, rozbor řešené lokality (širší vztahy, analýza zadání), průběžné prezentace – program – prostorový koncept – materiály – konstrukce – návrh – úvahy o grafické prezentaci a verbální prezentace návrhu ve stanoveném rozsahu.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce, prezentace (sdělnost + grafická úroveň).

ATELIÉR VI

(PZ; 0 + 8; klz; **MAG_KA**)

Krajinářský realizační projekt.

Cíle:

- Ateliér seznámí posluchače s problematikou provádění dokumentace staveb krajinářské architektury. Realizační projekt bude zpracován na projekt, jehož návrh byl úspěšně dokončen v jednom z povinných anebo volitelných ateliérů. Rozsah bude určen

vedoucím ateliéru podle parametrů závazných pro Ústav krajinářské architektury a bude odpovídat svým rozsahem dokumentaci nutné pro stavební řízení s tím, že bude rovněž obsahovat tabulky výměr a cen základních komponentů návrhů. Součástí závěrečného portfolia bude nejen technická zpráva, ale i zápisy z konzultací se specialisty (statika, hydraulika, doprava, osvětlení, arboristika atp.) Plán údržby např. ve formě manuálu, případně návrh etapizace prací bude rovněž připojen. Ateliér seznámí posluchače s problematikou konstrukčního projektu. Na podkladě vlastního krajinářského návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti konstrukční projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby.

Způsob zadání:

- Vedoucí ateliérového projektu, který je podkladem pro realizační projekt, stanoví ve spolupráci s odbornými konzultanty rozsah projektu.

Požadované výsledky:

- Projekt splňující zadání, všechny jeho jednotlivé přílohy včetně textových částí dokumentace.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce / progresivnost řešení, udržitelnost, úplnost a jasnost dokumentace, prezentace (grafická úroveň).

ATELIÉR VOLITELNÝ

(VO; 0 + 4; klz; **MAG__KA**)

Volitelný ateliér. Zadání může být zpracováno na úlohy z kteréhokoliv aktuálně nabízených témat povinných v příslušném semestru. Zadání může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta.

Kritéria hodnocení:

- Způsob práce během semestru – argumentace – zacházení s úlohou, účast na konzultacích, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek, prezentace (sdělnost + grafická úroveň) a verbální prezentace.

DIPLOMNÍ SEMINÁŘ

(PZ; 0 + 2; klz; **MAG__KA**)

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu. Je doporučenou rešerší na zadané téma nebo lokalitu. Výsledkem je kompilace podkladů v grafické formě včetně referencí pro následující semestr.

Požadované výsledky:

- Komplexní rešerše, analýzy a podklady dle konkrétního zadání a tématu.

Kritéria hodnocení:

- Zacházení s tématem, úplnost.

DIPLOMNÍ PROJEKT

(PZ; 0 + 28; z; MAG_KA)

Cíle:

- Diplomní projekt je kvalifikační prací, která by měla prověřit schopnosti studenta zvládnout samostatně krajinářský projekt v celé jeho komplexní šíři. Úkol musí prověřit jak teoretické a technické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout jeho komplexní řešení.

Způsob zadání:

- Písemné zadání je odsouhlasené děkanem fakulty, specifikuje program i rozsah odevzdání.

Metoda práce:

- Kontinuální samostatná práce, rešerše realizovaných projektů, rozbor řešení lokality (širší vztahy, analýza zadání), program – prostorový koncept – materiály – konstrukce – návrh – úvahy o grafické prezentaci. Diplomnímu projektu předchází povinný předmět Diplomní seminář. Požadované výsledky: komplexní návrh dle zadání (výkresy + fyzický model, portfolio / kniha).

Kritéria hodnocení:

- Zacházení s úlohou, získané znalosti / dovednosti, realizovaný výsledek – užití materiálů / konstrukce, prezentace (sdělnost + grafická úroveň). Diplomní projekt je hodnocen posudkem vedoucího práce a oponentním posudkem, závěrečné hodnocení je součástí státní závěrečné zkoušky a probíhá obhajobou před komisí.

3. Studijní program D

Ateliérová výuka ve studijním programu Design je obdobně jako ateliérová výuka studijního programu Architektura a urbanismu a Krajinářská architektura rozdělena do dvou etap.

Ateliéry Designu učí studenty skloubit estetickou stránku tvorby s funkčními, konstrukčními a technologickými vlastnostmi výrobku.

Studium je zaměřeno na tvorbu předmětů průmyslově vyráběných. Podle profesního zaměření vedoucích ateliérů se jejich zaměření přiklání k produktovému designu, transport designu nebo interiérovému designu.

V 1. ročníku probíhá v ateliérech Základů designu (ZD I, II) a v Ateliérech modelování, dílny (AMD I, II). Od 2. ročníku probíhá výuka ve vertikálních Ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZD a AMD jsou studenti přiřazováni abecedně, do vertikálních Ateliérů se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

ATELIÉRY ZD

1. ročník

Předmět Základy designu I seznamuje student s principy ateliérové výuky. Na základě elementárních zadání se student učí metodice designérské práce při hledání tvarových a funkčních řešení. Podstatnou součástí praxe je analýza problematiky z hlediska uživatele – funkce, technologie výroby, estetika. Témata vycházejí z oblasti elementárních objemů, stylizací hmot, inspirace přírodními strukturami a ději. Zadání se pohybují v oblasti běžných užitkových předmětů, se kterými se studenti měli možnost během života setkat jako uživatelé. Navrhování v podobě kresebné a modelové přípravy vyústí do závěrečné práce v podobě modelu daného produktu.

Předmět Základy designu II navazuje na ZD I v koncepci složitějších reflektujících zkušeností z předchozího studia. Studenti rozvíjí prostorovou představivost, lépe se seznamují s materiálovými možnostmi, řeší prostorově funkční vyjádření od kresebného návrhu až po závěrečný model. Klíčové je zpracování materiálů a využití řemeslných dílen FA ČVUT. Finální výstup v podobě modelu produktu doprovází graficky zpracovaná prezentace postupu práce.

SEZNAM ATELIÉRŮ

ZD Bébarová	U.15150
ZD Jaroš	U.15150
ATELIÉR Fišer	U.15150
ATELIÉR Jaroš	U.15150
ATELIÉR Karel	U.15150
ATELIÉR Streit	U.15150
ATELIÉR Tvarůžek	U.15150

VYMEZENÍ ATELIÉROVÉ VÝUKY

1. ročník

ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNY I

(PZ; 1. sem.; 0 + 3; klz; BAK_D)

Seznamuje studenty s problematikou a základními nástroji prostorové tvorby. Signifikantním prvkem ateliéru AMD I je propedeutika, která formou cílených zadání vede studenta k pochopení základních tvarových, kompozičních a materiálových vztahů a kvalit.

Studium podle modelů a zpracování daného materiálu učí vidět hmotu v prostoru, význam proporcí, tektoniky, struktury.

Výuka je důsledně koncipována specializovanými odborníky k jednotlivým zadáním a jejich charakteristikám mnohaletými zkušenostmi sochařských, designérských a uměleckořemeslných kvalit pedagogů (svébytných umělců) MgA. Adély Bébarové a doc. MgA. Josefa Šafaříka, Ph.D. pod vedením prof. ak. soch. Mariana Karla.

ATELIÉR MODELOVÁNÍ, DÍLNY II

(PZ; 2. sem.; 0 + 4; klz; BAK_D)

Koncepce AMD II logicky a systematicky navazuje na první semestr. Studenti jsou formou hierarchického zadávání dílčích vzájemně propojených úkolů (navazujících na koncepci výuky Bauhausu a De Stijl) vedeni k realizaci finálního výstupu s využitím technologicko řemeslného zázemí dílen FA ČVUT. Integrace studenta do procesu výroby a pochopení technologického zpracování materiálů a jejich specifik je v tomto semestru zásadní.

ZÁKLADY DESIGNU I – ZD I

(PZ; 1. sem.; 0 + 6; klz; BAK_D)

Předmět Základy designu I seznamuje student s principy ateliérové výuky. Na základě elementárních zadání se student učí metodice designérské práce při hledání tvarových a funkčních řešení. Podstatnou součástí praxe je analýza problematiky z hlediska uživatele – funkce, technologie výroby, estetika.

Témata vycházejí z oblasti elementárních objemů, stylizací hmot, inspirace přírodními strukturami a ději. Zadání se pohybují v oblasti běžných užitkových předmětů, se kterými se studenti měli možnost během života setkat jako uživatelé.

Navrhování v podobě kresebné a modelové přípravy vyústí do závěrečné práce v podobě modelu daného produktu.

