



TEST OVĚŘENÍ PROSTOROVÉ PŘEDSTAVIVOSTI A VŠEOBECNÉHO PŘEHLEDU

VZOROVÉ ZADÁNÍ

Test se skládá ze dvou částí

- A. Prostorová představivost
- B. Všeobecný přehled

Všechny otázky jsou s výběrem z možných odpovědí, kdy právě jedna odpověď je správná. Jednotlivé úlohy jsou ohodnoceny jedním nebo dvěma body. Celkem lze za test získat nejvýše 20 bodů.

Během přijímacího řízení se test bude konat online v prostředí SCIOLink.

Čas určený na vypracování testu je 40 minut.

ČÁST A PROSTOROVÁ PŘEDSTAVIVOST

*Bodové hodnocení je uvedeno v záhlaví každé úlohy.
Tato část testu obsahuje celkem 8 úloh.*

V této části testu jsou vždy **plnou čarou** vyznačeny viditelné hrany, **čárkovanou čarou** neviditelné hrany a **tečkovanou čarou** jsou vyznačeny pomocné hrany/čáry.

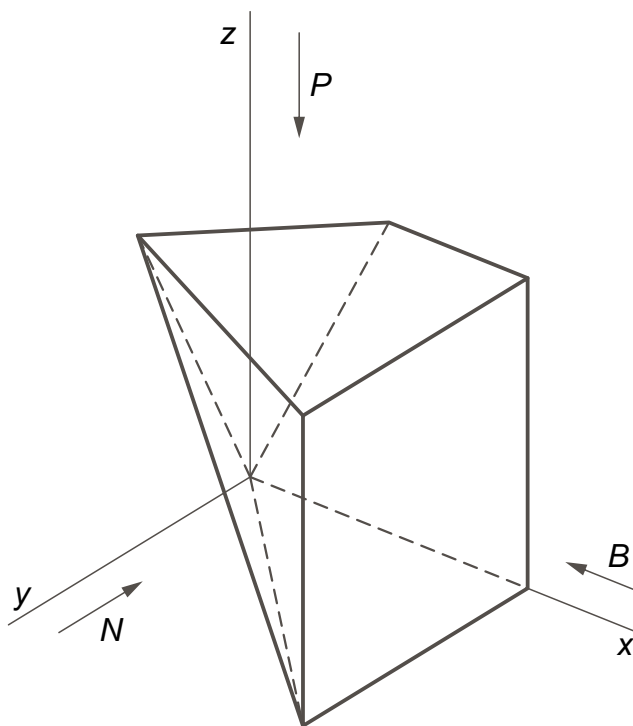
Šipky s písmeny P , N , B , nebo samotná písmena P , N , B označují směr pohledu na objekt:

- P – Půdorys objektu je pravoúhlý průmět objektu do roviny (x,y) .
- N – Nárýs objektu je pravoúhlý průmět objektu do roviny (x,z) .
- B – Bokorys objektu je pravoúhlý průmět objektu do roviny (y,z) .

A.1

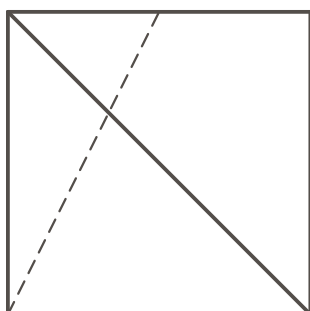
1 bod

Určete půdorys objektu

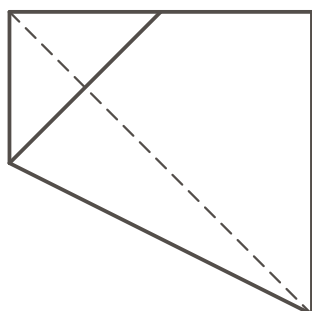


a) Není na žádném z uvedených obrázků

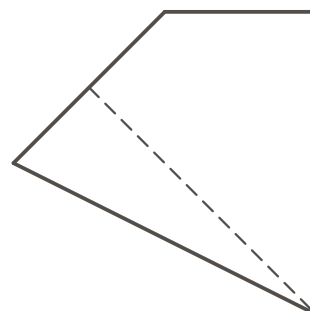
b)



c)



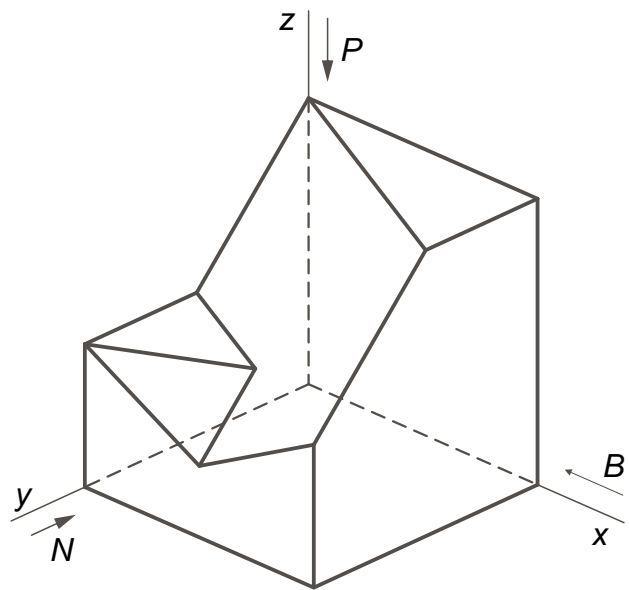
d)



A.2

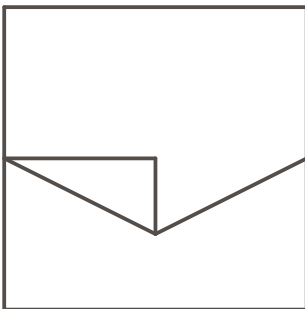
1 bod

Určete nárys objektu

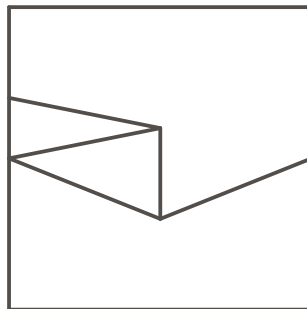


a) Není na žádném z uvedených obrázků

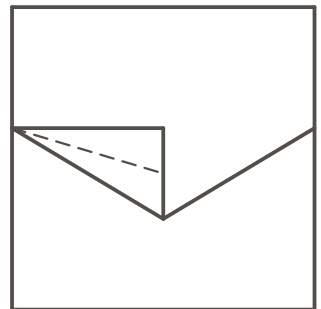
b)



c)



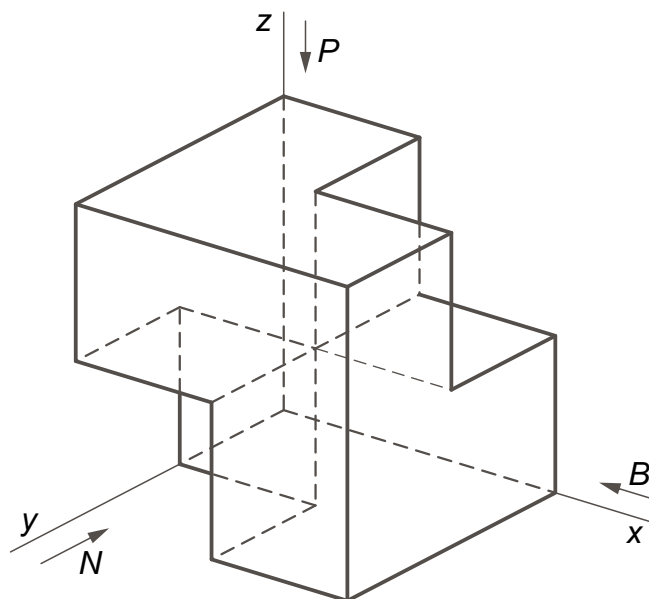
d)



A.3

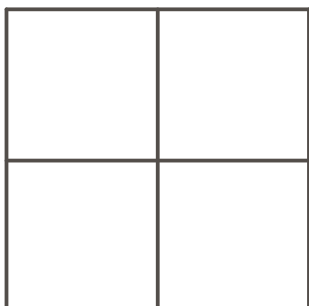
1 bod

Určete nárys objektu

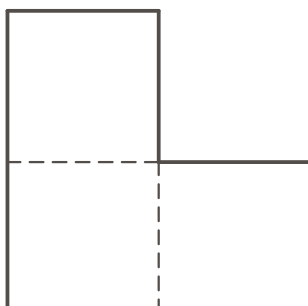


a) Není na žádném z uvedených obrázků

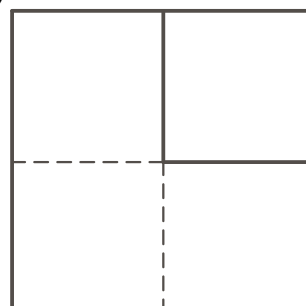
b)



c)



d)



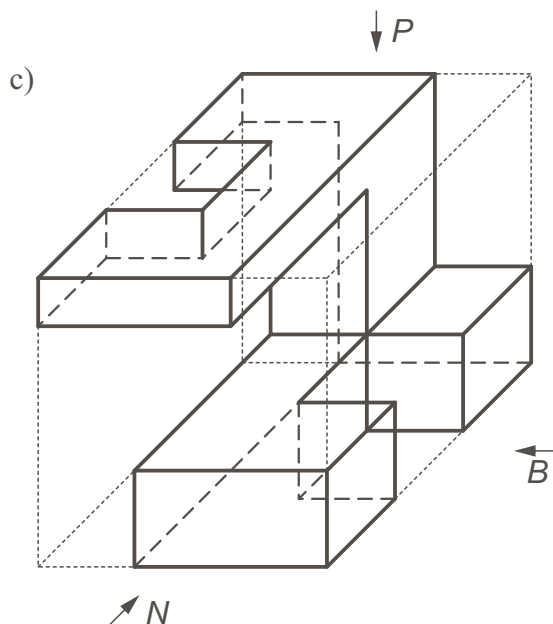
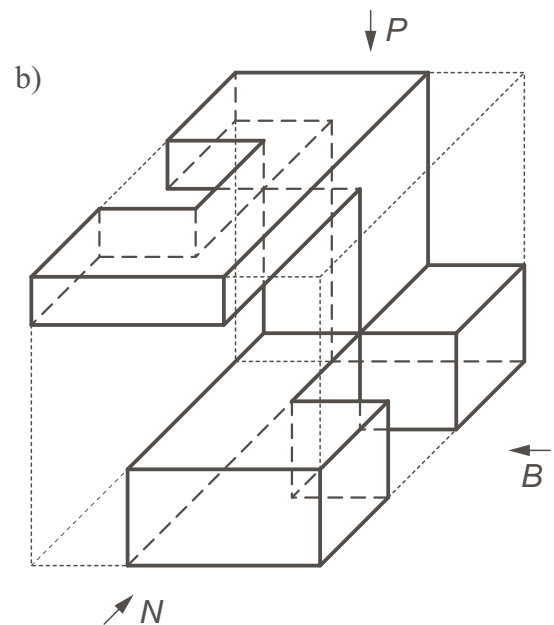
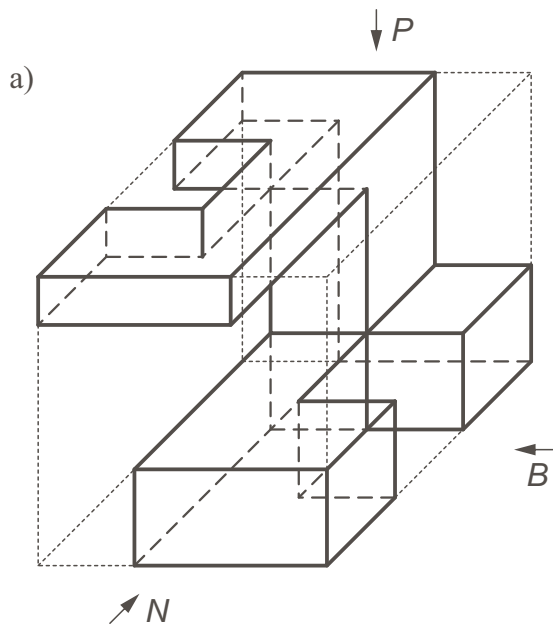
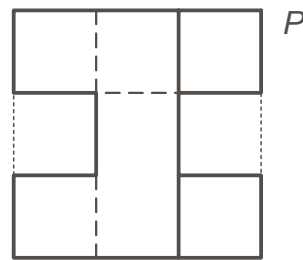
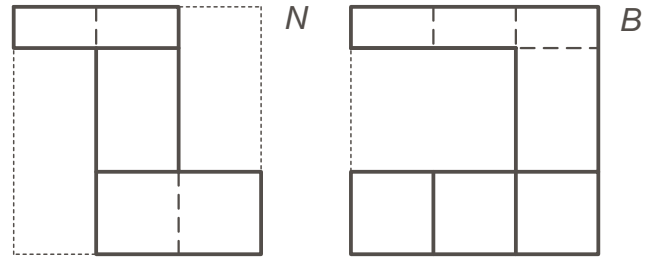
A.4

2 body

Je dán půdorys P , nárys N a bokorys B prostorového objektu, který je umístěn v krychli.

Viditelné a neviditelné hrany objektu jsou rozlišeny plnou a čárkovanou čarou, krychle je naznačena tečkovanou čarou.

Na kterém z následujících obrázků je v názorném promítání zobrazen zadaný objekt?
(Šipky s písmeny P , N , B označují směr pohledu na objekt.)



d) Není na žádném z uvedených obrázků.

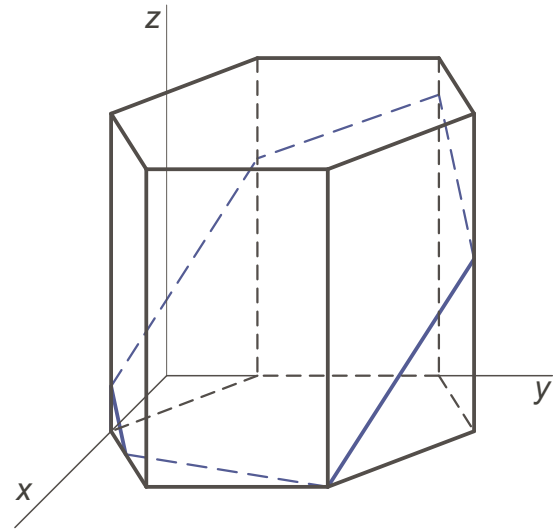
A.5

2 body

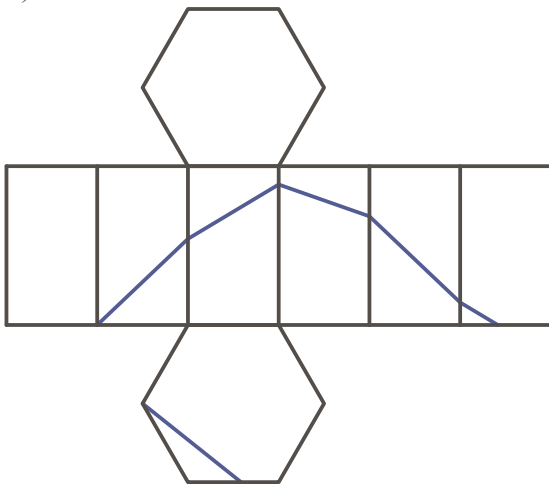
Na obrázku je v názorném promítání zobrazen pravidelný šestiboký hranol a jeho řez rovinou.

Na kterém z obrázků a)–d) je zobrazena síť hranolu s vyznačeným řezem?

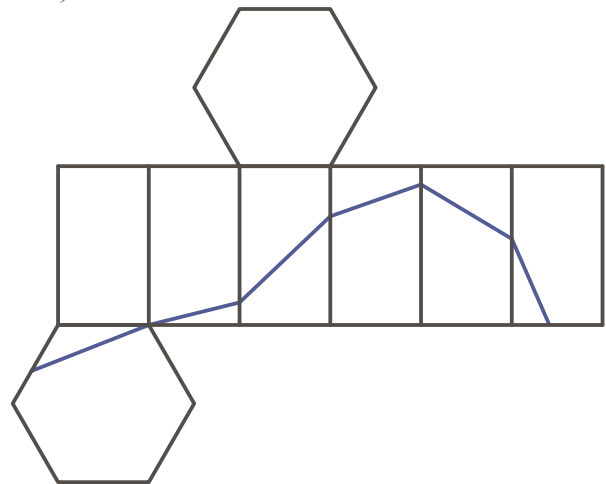
Sítě jsou vůči zadání (obrázku v názorném promítání) zobrazeny v měřítku 1:2.



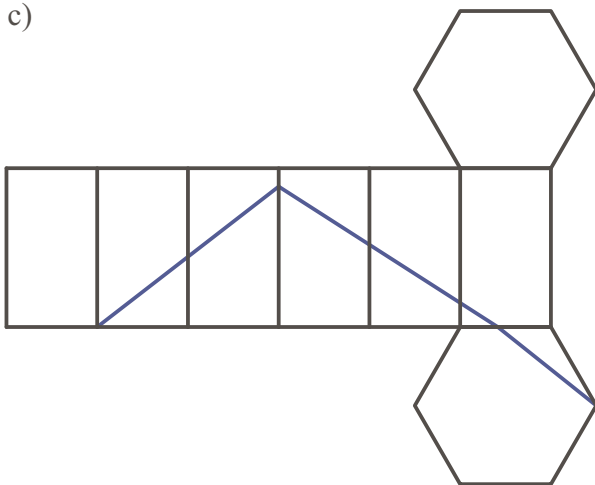
a)



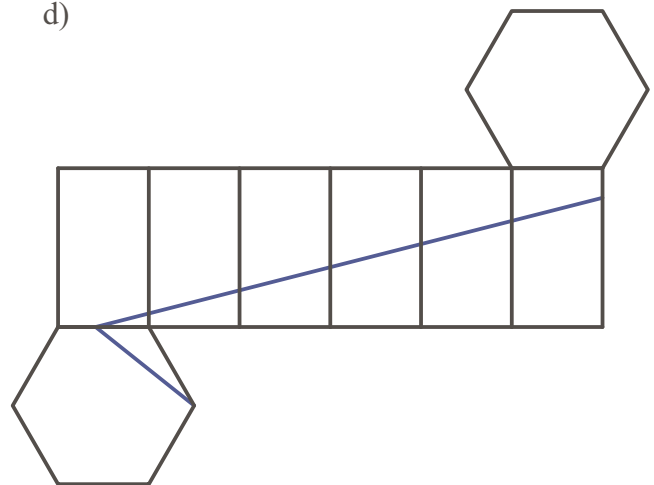
b)



c)



d)



A.6

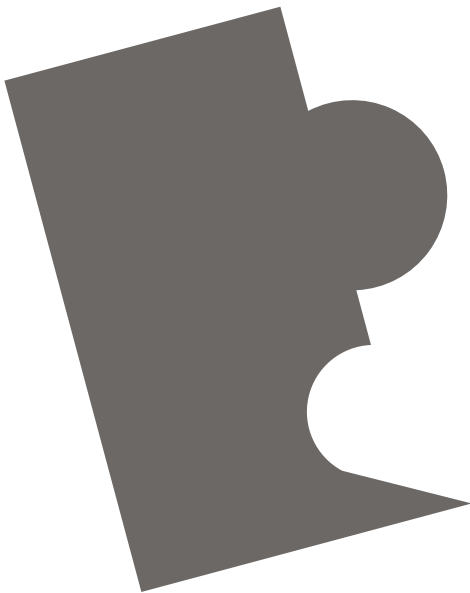
1 bod

Který z nabízených obrázků doplní tmavý výřez do tvaru vyznačeného tečkovanou čarou?

Při doplňování tvaru není možné „zvednout obrázec z papíru“, tedy lze používat pouze přímá shodná zobrazení.



a)



b)



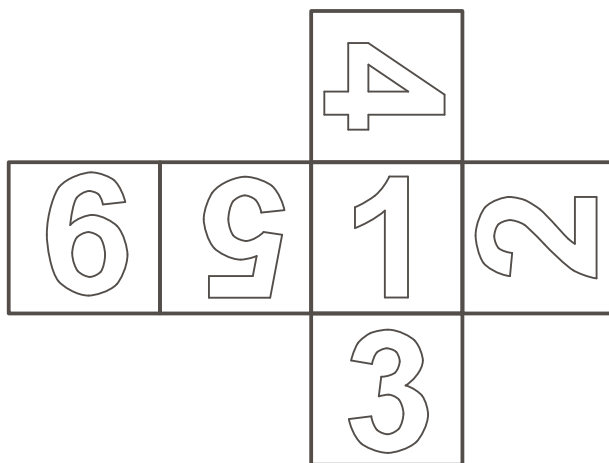
c)



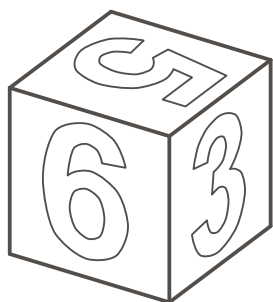
d) Žádná z nabízených možností není správně.

Na obrázku je zobrazena síť krychle, na jejíž stěnách jsou napsány číslice 1, 2, 3, 4, 5, 6.

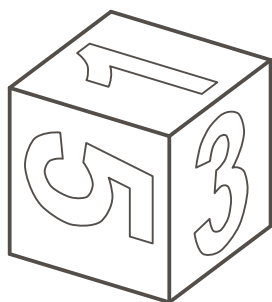
Na kterém z nabízených obrázků a)–d) je zobrazena krychle, jejíž síť je zadána?



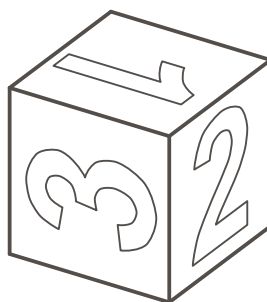
a)



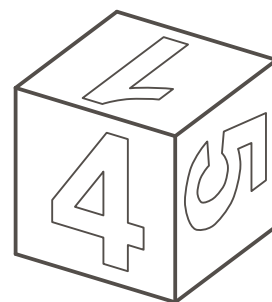
b)



c)



d)

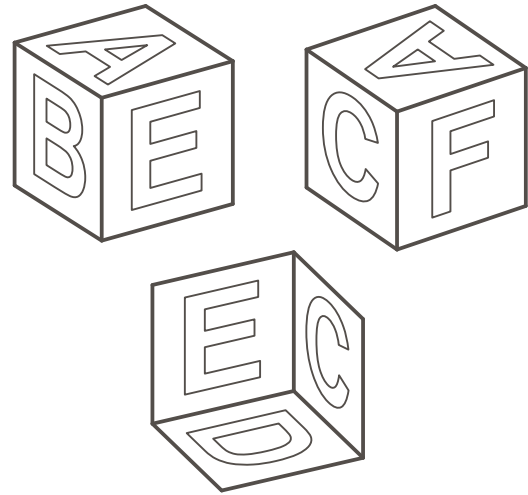


A.8

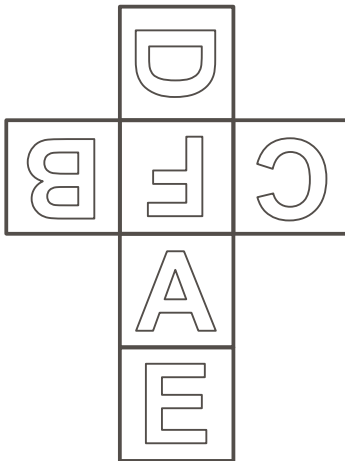
1 bod

Na obrázku je třikrát zobrazena stejná krychle, na jejíž stěnách jsou napsána písmena A, B, C, D, E, F.

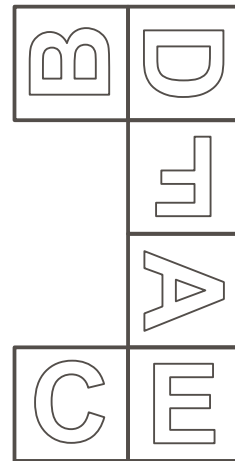
Na kterém z nabízených obrázků a)–d) je zobrazena síť zadané krychle?



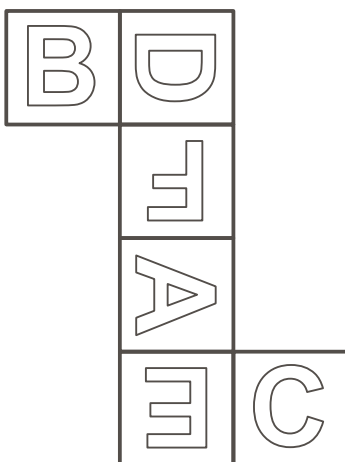
a)



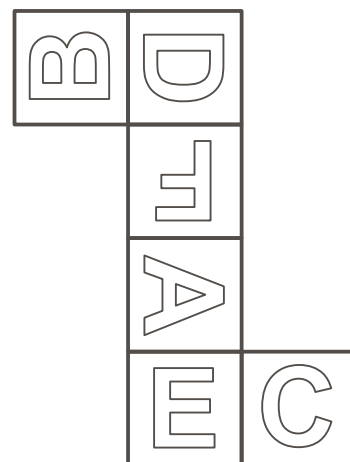
b)



c)



d)



ČÁST B VŠEOBECNÝ PŘEHLED

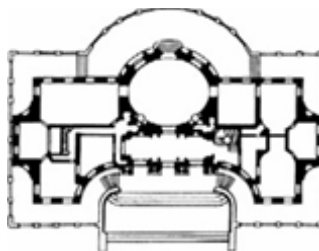
*Každá z úloh v této části testu je hodnocena 1 bodem.
Tato část testu obsahuje celkem 10 úloh.*

B.1 Autorem Kaufmannovy vily nad vodopádem na řece Bear Run v Pensylvánii je:

- a) Alvar Aalto
- b) Guarino Guarini
- c) Gerrit Rietveld
- d) Frank Lloyd Wright

B.2 Určete typ stavby zobrazené půdorysem:

- a) římské lázně
- b) barokní zámek
- c) středověký klášter
- d) divadlo



B.3 Autorem kubistické dózy na obrázku je architekt a teoretik:

- a) Pavel Janák
- b) Ladislav Sutnar
- c) Ludwig Mies van der Rohe
- d) Adolf Loos



B.4 Autory Domu ČKD v Praze na Můstku jsou:

- a) Miroslav Masák a John Eisler
- b) Josef Kiszka a Barbora Potysz
- c) Jan Šrámek a Alena Šrámková
- d) Josef Havlíček a Karel Honzík

B.5 Zobrazený konstrukční prvek pochází z:

- a) 16. stol.
- b) 20. stol.
- c) antiky
- d) románského období



B.6 Správný chronologický sled od minulosti po současnost u následujících osobností:

- a) Matyáš z Arrasu — G. Guarini — P. de Meuron — L. Sullivan
- b) G. Guarini — Matyáš z Arrasu — L. Sullivan — P. de Meuron
- c) Matyáš z Arrasu — G. Guarini — L. Sullivan — P. de Meuron
- d) L. Sullivan — G. Guarini — P. de Meuron — Matyáš z Arrasu

- B.7** V jakém stylu byl postaven kostel sv. Karla Boromejského ve Vídni?
- a) renesanční
 - b) novogotický
 - c) klasicistní
 - d) barokní
- B.8** Které z těchto historických měst není uvedeno na listině světového kulturního dědictví UNESCO:
- a) Telč
 - b) Český Krumlov
 - c) České Budějovice
 - d) Kutná Hora
- B.9** Transept je:
- a) příčná loď kostela
 - b) průnik klenebních polí
 - c) druh kupole používaný v byzantské architektuře
 - d) ozdobný prvek na nároží střechy
- B.10** Určete správnou chronologii slohů, stylů a směrů (od minulosti k současnosti):
- a) neobarok — gotika — secese — bruselský styl — byzantský
 - b) byzantský — neobarok — gotika — secese — bruselský styl
 - c) gotika — neobarok — secese — byzantský — bruselský styl
 - d) byzantský — gotika — neobarok — secese — bruselský styl