

TEST OVĚŘENÍ PROSTOROVÉ PŘEDSTAVIVOSTI A VŠEOBECNÉHO PŘEHLEDU

VZOROVÉ ZADÁNÍ

Test se skládá ze dvou částí

- A. Prostorová představivost
- B. Všeobecný přehled

Všechny otázky jsou s výběrem z možných odpovědí, kdy právě jedna odpověď je správná. Jednotlivé úlohy jsou ohodnoceny jedním nebo dvěma body. Celkem lze za test získat nejvýše 20 bodů.

Během přijímacího řízení se test bude konat online v prostředí SCIOLink.

Čas určený na vypracování testu je 40 minut.

ČÁST A PROSTOROVÁ PŘEDSTAVIVOST

*Bodové hodnocení je uvedeno v záhlaví každé úlohy.
Tato část testu obsahuje celkem 8 úloh.*

V této části testu jsou vždy **plnou čarou** vyznačeny viditelné hrany, **čárkovanou čarou** neviditelné hrany a **tečkovanou čarou** jsou vyznačeny pomocné hrany/čáry.

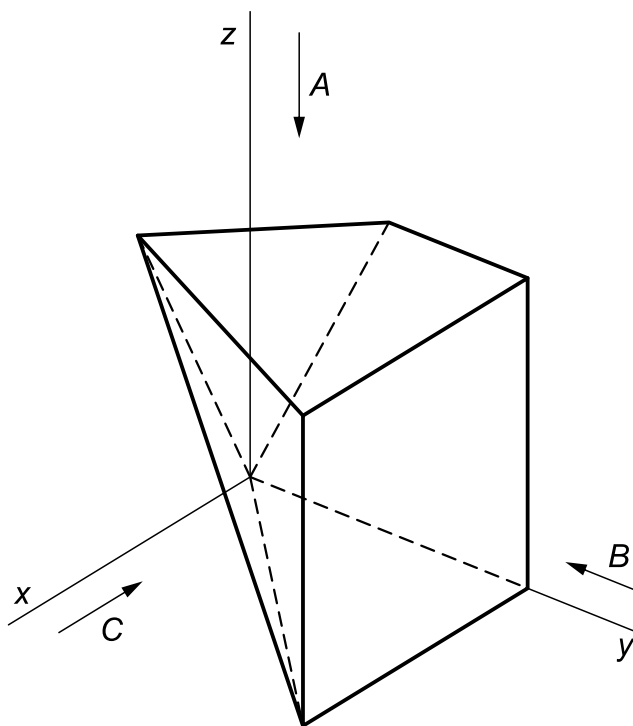
Šipky s písmeny *A*, *B*, *C*, nebo samotná písmena *A*, *B*, *C* označují směr pohledu na objekt:

- *A* – pohled na objekt ve směru osy *z*
- *B* – pohled na objekt ve směru osy *y*
- *C* – pohled na objekt ve směru osy *x*

A.1

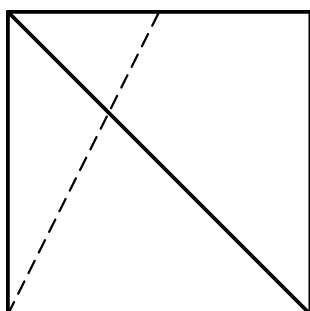
1 bod

Určete pravoúhlý průmět ve směru *A*.

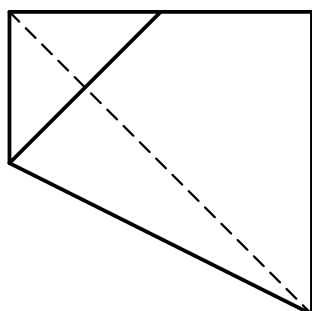


a) Není na žádném z uvedených obrázků

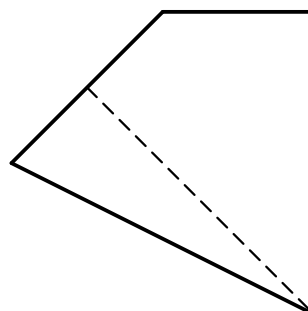
b)



c)



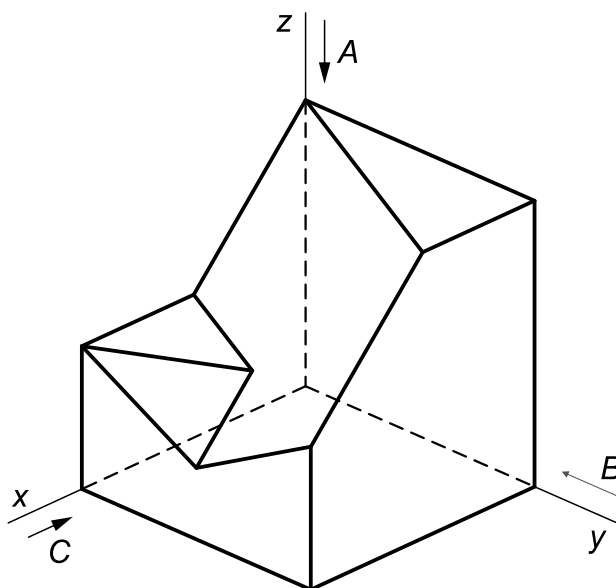
d)



A.2

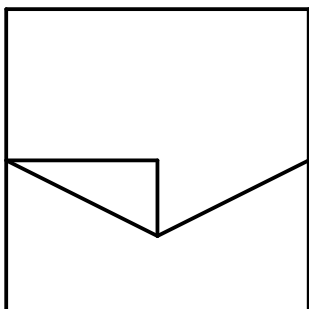
1 bod

Určete pravoúhlý průmět ve směru C .

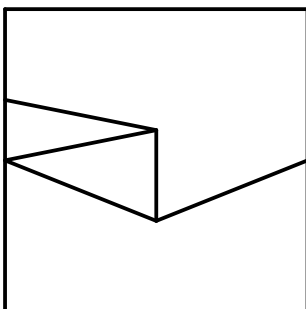


a) Není na žádném z uvedených obrázků

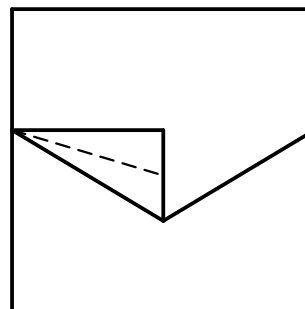
b)



c)



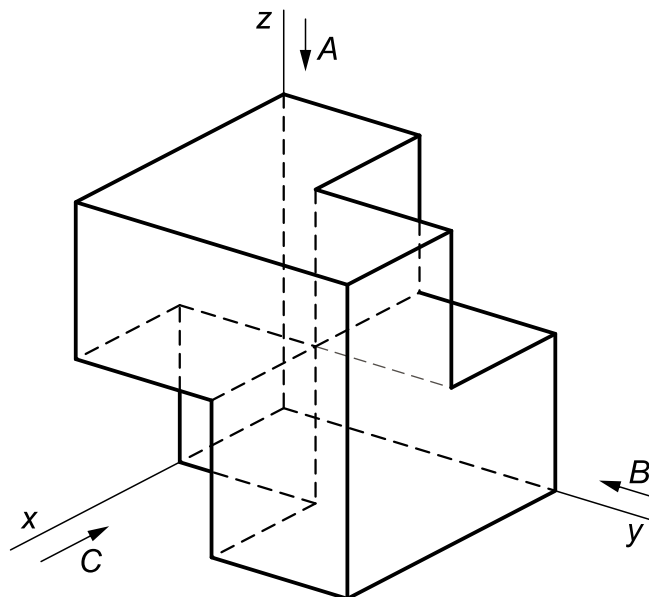
d)



A.3

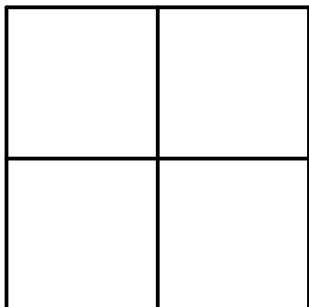
1 bod

Určete pravoúhlý průmět ve směru C .

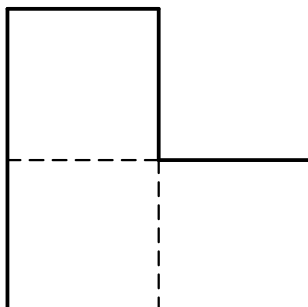


a) Není na žádném z uvedených obrázků

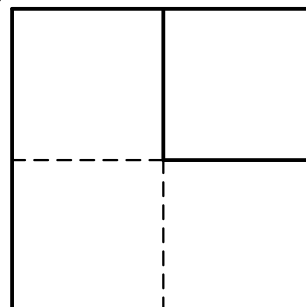
b)



c)



d)



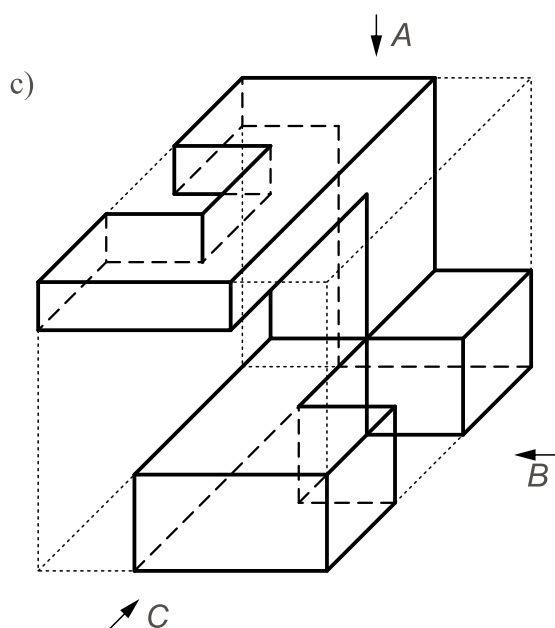
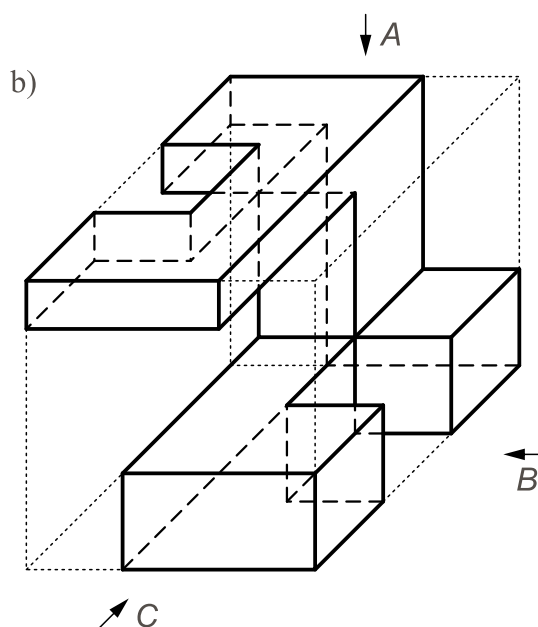
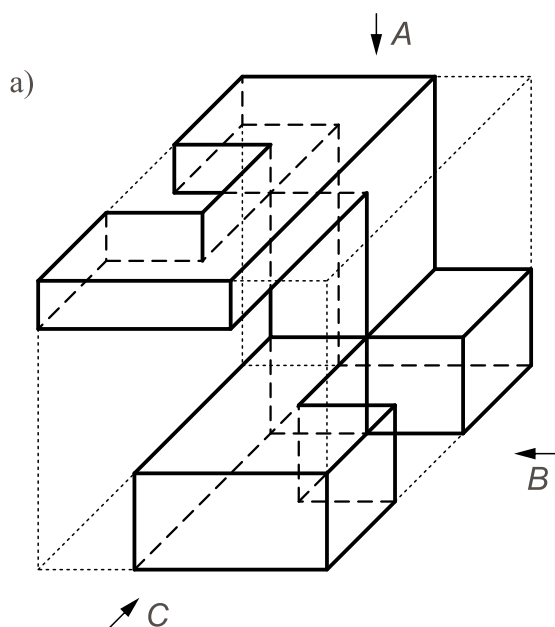
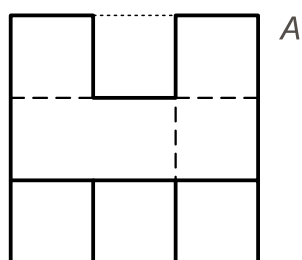
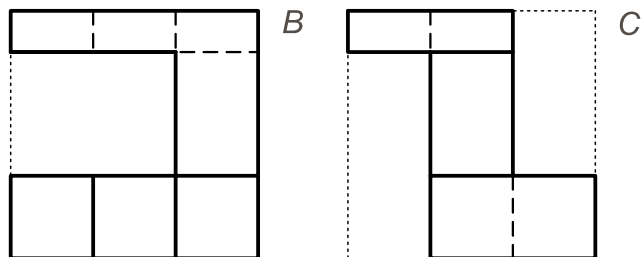
A.4

2 body

Jsou dány pravoúhlé průměty ve směrech *A*, *B* a *C* prostorového objektu, který je umístěn v krychli.

Viditelné a neviditelné hrany objektu jsou rozlišeny plnou a čárkovanou čarou, krychle je naznačena tečkovanou čarou.

Na kterém z následujících obrázků je v názorném promítání zobrazen zadaný objekt?
(Šipky s písmeny *A*, *B*, *C* označují směr pohledu na objekt.)

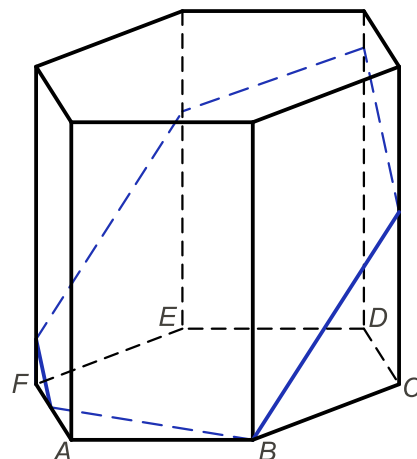


d) Není na žádném z uvedených obrázků.

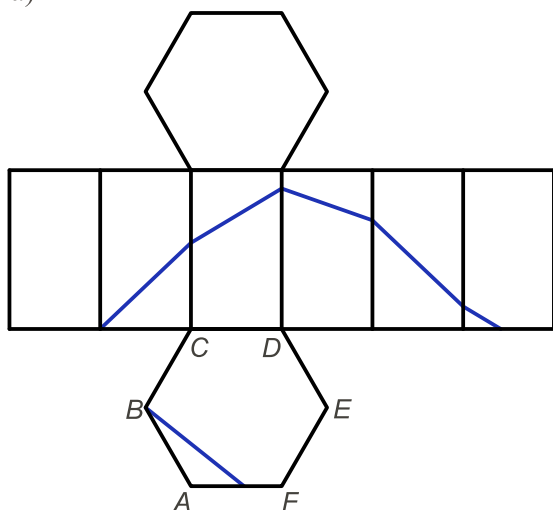
Na obrázku je v názorném promítání zobrazen pravidelný šestiboký hranol a jeho řez rovinou.

Na kterém z obrázků a)–d) je zobrazena síť hranolu s vyznačeným řezem?

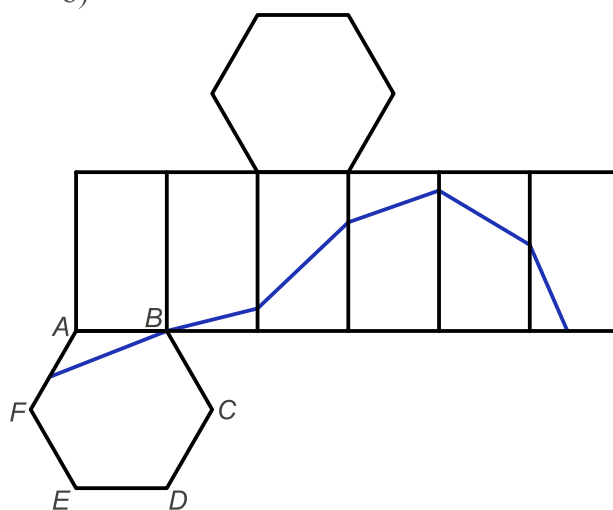
Sítě jsou vůči zadání (obrázku v názorném promítání) zobrazeny v měřítku 1:2.



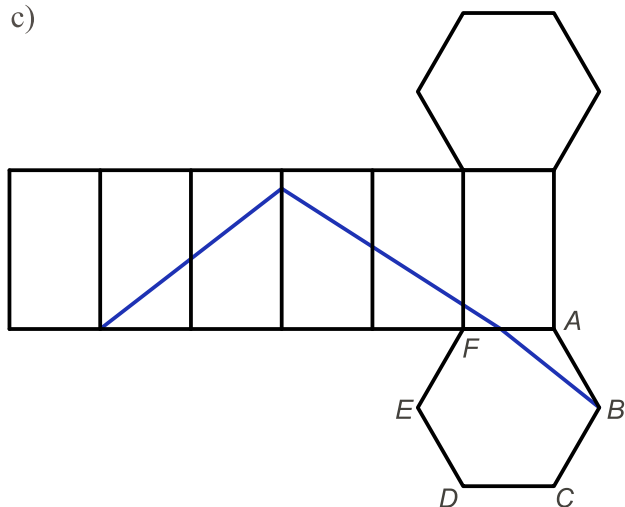
a)



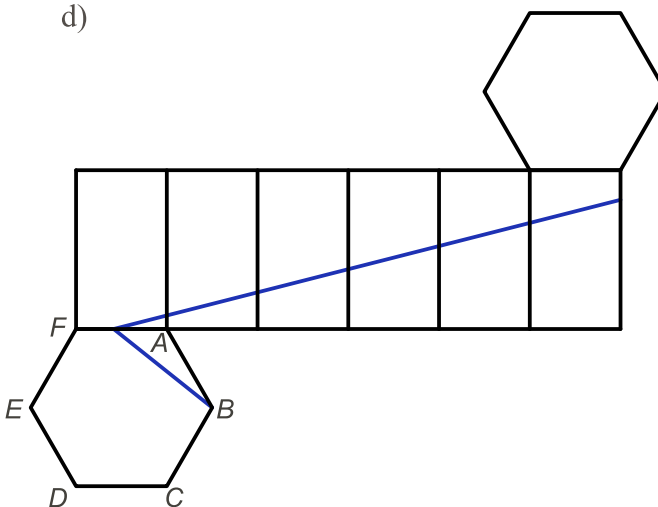
b)



c)



d)

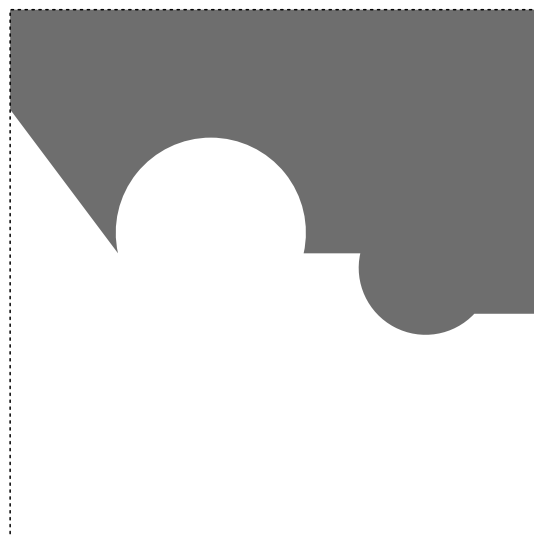


A.6

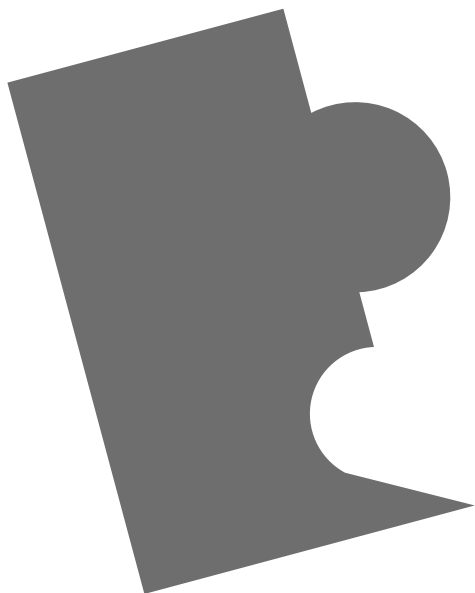
1 bod

Který z nabízených obrazců doplní tmavý výřez do tvaru vyznačeného tečkovanou čarou?

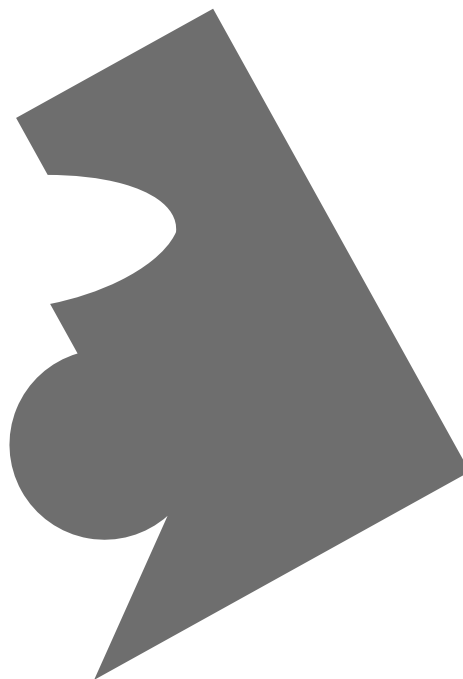
Při doplňování tvaru není možné „zvednout obrazec z papíru“, tedy lze používat pouze přímá shodná zobrazení.



a)



b)



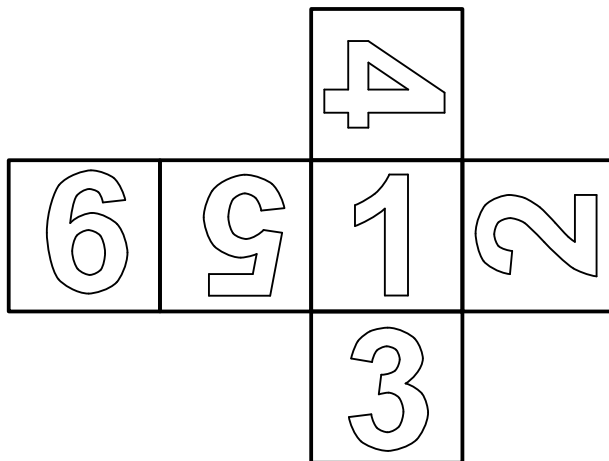
c)



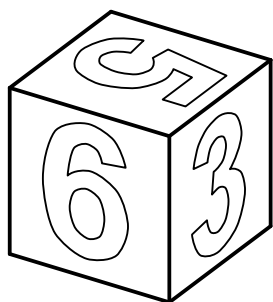
d) Žádná z nabízených možností není správně.

Na obrázku je zobrazena síť krychle, na jejíž stěnách jsou napsány číslice 1, 2, 3, 4, 5, 6.

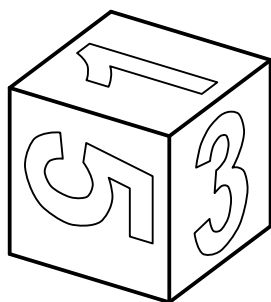
Na kterém z nabízených obrázků a)–d) je zobrazena krychle, jejíž síť je zadána?



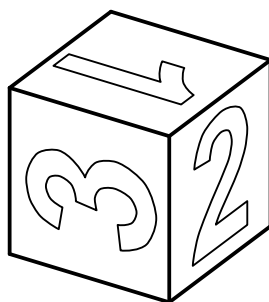
a)



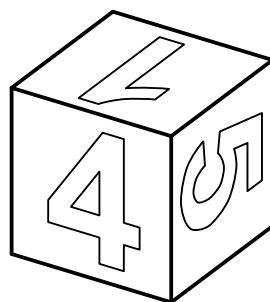
b)



c)



d)

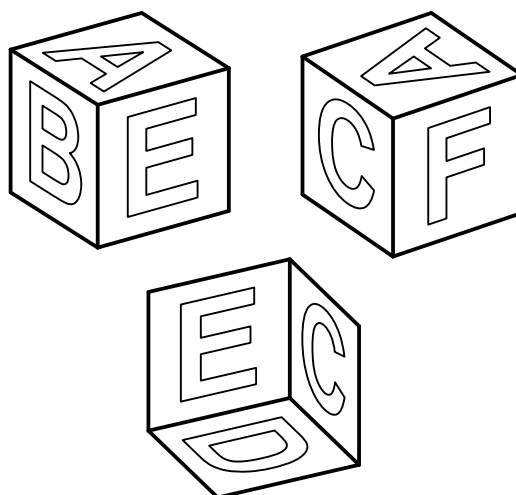


A.8

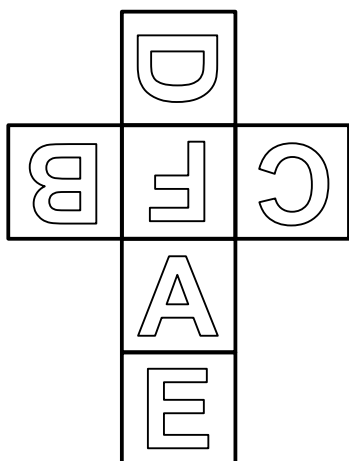
1 bod

Na obrázku je třikrát zobrazena stejná krychle, na jejíž stěnách jsou napsána písmena A, B, C, D, E, F.

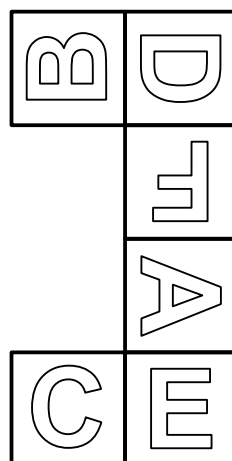
Na kterém z nabízených obrázků a)–d) je zobrazena síť zadané krychle?



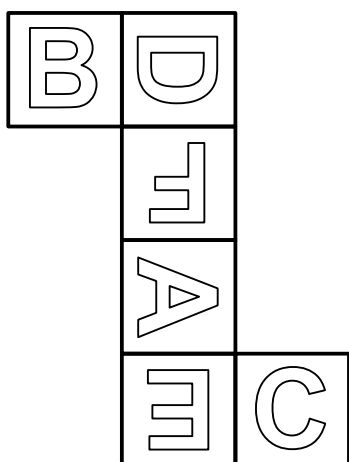
a)



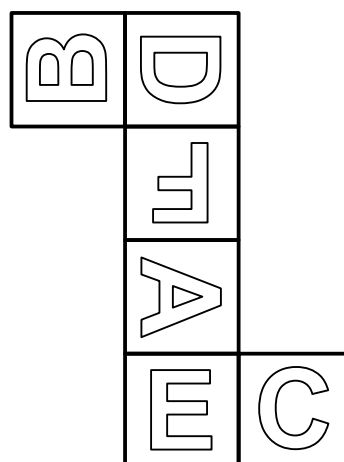
b)



c)



d)

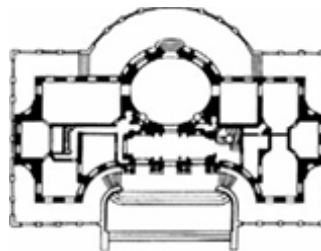


ČÁST B VŠEOBECNÝ PŘEHLED

*Každá z úloh v této části testu je hodnocena 1 bodem.
Tato část testu obsahuje celkem 10 úloh.*

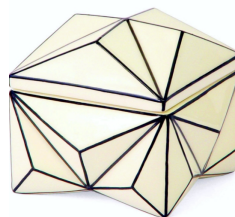
B.1 Určete typ stavby zobrazené půdorysem:

- a) římské lázně
- b) barokní zámek
- c) divadlo
- d) středověký klášter



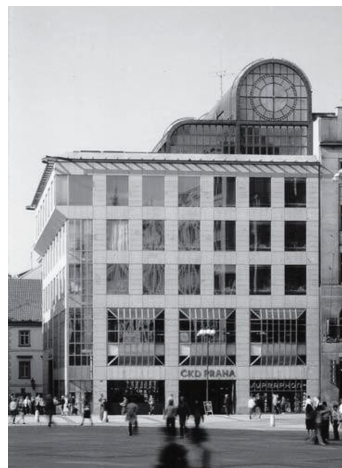
B.2 Autorem kubistické dózy na obrázku je architekt a teoretik:

- a) Pavel Janák
- b) Ladislav Sutnar
- c) Adolf Loos
- d) Ludwig Mies van der Rohe



B.3 Autory Domu ČKD v Praze na Můstku jsou:

- a) Jan Šrámek a Alena Šrámková
- b) Miroslav Masák a John Eisler
- c) Josef Havlíček a Karel Honzík
- d) Josef Kizska a Barbora Potysz



B.4 Zobrazený konstrukční prvek pochází z:

- a) 20. století
- b) antiky
- c) románského období
- d) 16. století



B.5 Na obrázku je park:

- a) anglický
- b) renesanční
- c) arabský
- d) francouzský



- B.6 Co znamená architektonická konverze?**
a) Demolici staré stavby a výstavbu nové
b) Adaptaci existující budovy pro nový účel
c) Změnu vlastnického práva ke stavbě
d) Změnu architekta v průběhu projektu
- B.7 Která země jako jediná vystoupila z Evropské unie k roku 2020?:**
a) Irsko
b) Moldavsko
c) Spojené království Velké Británie a Severního Irska
d) Nizozemsko
- B.8 V současné evropské architektuře a urbanismu označuje pojem „Baugruppe“ především:**
a) Formu spekulativní výstavby zaměřenou na maximalizaci zisku z prodeje bytů
b) Model komunitního bydlení, kdy se skupina budoucích obyvatel podílí na návrhu, financování i správě svého domu
c) Architektonický styl německého modernismu modulární výstavby založený na prefabrikaci
d) Typ architektonické soutěže zaměřené na moderní rezidenční projekty
- B.9 Podle principů inkluzivního návrhu by mělo být veřejné prostředí přístupné:**
a) Přibližně 5 % populace
b) Pouze osobám se specifickými potřebami
c) Všem bez ohledu na fyzické či mentální schopnosti
d) Pouze osobám s trvalým postižením
- B.10 V kontextu společenských věd označuje „kulturní obrat – cultural turn“:**
a) Přesun zájmu od ekonomických a strukturálních faktorů ke kulturním významům, symbolům a identitám
b) Návrat k tradičním formám náboženského myšlení, stratifikaci společnosti a historicky ověřeným kulturním hodnotám
c) Zesílení vlivu exaktních věd na společenský výzkum
d) Zavedení kulturních kvót v akademickém prostředí

Klíč správných odpovědí

A1: c, A2: b, A3: a, A4: b, A5: a, A6: c, A7: b, A8: d,

B1: b, B2: a, B3: a, B4: a, B5: d, B6: b, B7: c, B8: b, B9: c, B10: a.