

**TALENTOVÉ ZKOUŠKY PRO STUDIJNÍ PROGRAM**  
**KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA**  
**PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022**

Talentové zkoušky pro studijní program **Krajinářská architektura** budou probíhat

**DISTANČNĚ**

(tj. bez osobní přítomnosti uchazečů)

na základě **PORTFOLIA,**

**kteřé je nutno odevzdat v elektronické podobě**

**v termínu do 01. 03. 2021**

**PORTFOLIO** autorských školních nebo domácích prací z oblasti výtvarné tvorby a architektury a krajinářské architektury je nutno odeslat označené:

**PŘÍJMENÍ-JMÉNO-KÓD PŘIHLÁŠKY**

**V JEDNOM SOUBORU ve formátu pdf, o velikosti maximálně do 20 MB**

přímo na toto úložiště (!!! emailem NEZASÍLEJTE!!!):

<https://owncloud.cesnet.cz/index.php/s/mB4xodyUuyQo000>

**Portfolio bude potřeba donést s sebou i k případnému ústnímu pohovoru ve 2. kole přijímacího řízení, proto si práce uchovejte v deskách i po talentové zkoušce.**

**SPECIFIKACE PORTFOLIA :**

!!! Portfolio hned na 1. straně bude obsahovat  
NASKENOVANÉ - **VÁMI PODEPSANÉ- ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ** (viz příloha emailu)

Portfolio se bude skládat maximálně z 10 prací celkem,  
z toho jsou 3 práce specifikovány (viz níže) a 3-7 prací uchazeč zařadí podle vlastního výběru (volná tvorba, figura, plenér, grafika). Při kreslení všech prací používejte minimální formát výkresu A3-A1. Kresebná technika – tužka, fix, pero. V barevné kompozici suchý pastel, akvarel, olejové pastely. Při focení foťte kolmo na výkres mobilním telefonem, lze i skenovat.

**SPECIFIKACE PRVNÍCH TŘÍ PRACÍ:**

**1. Zátíší z kubických předmětů**

Na desku stolu sestavte jednoduché zátíší z minimálně 4 kubických předmětů (můžete použít krabice již hotové např. od bot, zeleniny, cihly, knihy atd., nebo si je můžete vyrobit z papíru, kartonu, polystyrenu). Alespoň 1 krabice musí být krychle, zbytek kvádry nebo i složitější kubické tvary.

Krabice sestavte tak, aby všechny hrany byly rovnoběžné - v perspektivním zobrazení se jedná o dvojúběžníkovou perspektivu. Vyfoťte zátiší z místa, ze kterého ho budete kreslit - aby fotografie měla stejný horizont jako vaše budoucí kresba. Nakreslete podle skutečnosti, ne podle fotky.

Při kresbě vyplňte celý formát výkresu - ne malý obrázek uprostřed.

Začněte skicovat, rozvrhněte si kresbu na celý formát (změříte si celkovou šířku a výšku kompozice, zakreslete horizont, poměry velikostí a nakreslíte oblast na papír, do ní postupně odměřujete základní linie, poté pořádkem kontrolujete jednotlivé vztahy mezi tělesy v kompozici. Používejte pomocné čáry (na výkrese bude vidět horizont, úběžníky, postup vynášení výšek a délek), negumujte, ať je vidět, jak jste postupovali. Když je vaše kresba dokonalá bez pomocných čar a bez jakýchkoliv chyb, vypadá to, jako byste kreslili podle fotky ...

Při stínování dávejte pozor na "ideální" stínování, nehleďte na realitu a dobu, kdy kreslíte, zvolte si ideální úhel osvětlení a kreslete v tomto zjednodušeném módu, neuvažujte odrazy, více zdrojů světla, zejména když kreslíte za umělého osvětlení atd.

Hotovou skicu vyfoťte a vložte také s fotografií zátiší do portfolia.

## **2. Barevná kompozice**

Sestavte si jednoduché zátiší minimálně ze 3 předmětů, alespoň jeden z nich musí být rotační těleso (koule, jehlan, válec), tak, jak jste to udělali v předchozích úlohách. Nejdříve si ho naskicujte tužkou, rozmyslete si, popřípadě vyzkoušejte, jaké barvy chcete použít a jakým způsobem. Budete používat kontrast teplotní nebo světlostní: vyberete maximálně 3 barvy (buď teplé a studené v kontrastu nebo bude zátiší monochromatické s odstíny). Samozřejmě používáte obecné zásady pro perspektivní kresbu - lineární perspektiva, popředí je sytější a tmavší, pozadí méně. Vyfoťte zátiší i kresbu jako v předešlých úlohách.

## **3. Zátiší s vaší domácí rostlinou**

Vytvořte a nakreslete zátiší s květinou - stromkem v květináči společně s draperií nebo nějakým domácím předmětem (soškou, krucifixem, konvicí atd.) Postupujete stejně jako v předchozích úlohách. Vyfoťte zátiší i kresbu.

Talentovou část přijímacího řízení zajišťuje Ústav výtvarné tvorby :

<https://www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/142-ustav-vytvarne-tvorby>