

Tematické okruhy pro akademický rok 2022/2023 STUDIJNÍ PROGRAM DESIGN studijní obor Průmyslový design					
Název temat. okruhu CZ	Ústav číslo	Forma (P/K)	Školitel (včetně titulů)	Studijní zaměření	Anotace CZ
Závislost jako fenomén v mezioborovém kontextu / Designování experimentálních formátů zobrazení a komunikace uživatelských procesů a interakcí	15150	P/K	doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.	PD	Závislost na multimediálních zařízeních a virtuálním světě vyžaduje od designerů a partnerských oborů hlubší analýzu a výzkum na poli formátu zobrazovacího média, mobilního uživatelského rozhraní. Online x Offline - závislost uživatelů na mobilních multimediálních zařízeních (mobil, tablet, VR, AR, hybridní realita), sociálních sítích... online fetish / napr. fenomén metaverse. Ergonomická analýza a řešení designu mobilního uživatelského rozhraní, UI/UX obecně. Experimentování v rámci formátu: S novým formátem zobrazovacího média (displej, projekce, hologram...) souvisí i zcela nový přístup a formát v oblasti grafického rozhraní, které bude patrně v následujících letech spojeno s dalším rozměrem. Biofeedback a metrika / analýza emocí a procesů. Formát experimentálního uživatelského rozhraní a zobrazovacích technologií a výzkum atypického formátu u displejů a projekčních ploch, nositelné elektroniky nebo produktů Smart design a design Help. Pokročilé zobrazovací technologie a postupy - Prostorová projekce - aktivní / pasivní s vazbou na netradiční formát a spúecifické uživatelské prostředí. Atypický formát UX, UI a jeho dopad na uživatele nebo uživatelskou skupinu.
Desing - Behaviorální kontext	15150	P/K	doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.	PD	Experimentální designování procesů, produktů, uživatelských rozhraní či služeb s cílem analyzování negativních dopadů na duševní zdraví uživatele či širší uživatelské skupiny. Design procesů, produktů a služeb v kontextu udržitelnosti duševního zdraví uživatele a konkrétní cílové skupiny s vazbou na aktuální výzvy a predikovaný vývoj. Nové formy interpretace a vizualizace informace si žádají i nové formy interakce, které je třeba designovat. Design jako dynamicky se rozvíjející multioborové odvětví vyžaduje odborníky a specialisty v oboru s širokým profesním a mezioborovým záběrem. Designér se musí čím dál více orientovat v nových výzvách, technologiích a designu ve všech jeho podobách a formách...
Design jako obor v kontextu environmentální udržitelnosti.	15150	P/K	doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.	PD	Problematika udržitelnosti a její řešení prostřednictvím chování spotřebitele a dalších vlivů na spotřebitele jakými jsou např. prostor, lokalita, materiály a emoce
Sklo jako fenomén. Jeho historické paralely a současné trendy v umění a designu.	15150	P/K	prof. ak. soch. Marian Karel	PD	Sklo jako důležitý regionální fenomén se silnou historickou vazbou na průmysl, uměleckou a designérskou činnost v ČR. Fenomén českého skla v kontextu světového vývoje umění a designu. Umělec / designér.
Sklo - nové aplikace a technologické postupy s vazbou na současné trendy a požadavky v architektuře a designu	15150	P/K	prof. ak. soch. Marian Karel	PD	Sklo jako tradiční materiál s historickou vazbou na český průmysl. Netradiční a inovativní využití skla v designu a architektuře. Spolupráce s výrobcí a vědecko-výzkumnými ústavami na definici nového využití tabulového a hutního skla. Kalené tabulové sklo a technologie Connex. Kombinace skla a mezivrstev - transparentní solární články, stmívací sklo, technologie OLED...