

Fakulta architektury, České vysoké učení technické, Tematické okruhy 2020-21 Design						
Název temat. Okruhu	Ústav číslo	Školitel	Obor/ Zaměření	Anotace	Vazba na grant	Vazba na prioritú ústavu
Dějiny a teorie současné a historické architektury; díla, osobnosti, souvislosti	15113	prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc., prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc., prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D., doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.	ATT, DAPP, PD, UUP	Teoretická interpretace současné a historické architektury; architektonická kritika; architektura a kultura; sociální kontext architektury; současná architektura a příroda; prostě, užitek a každodenní aspekty architektury; omezení jako architektonický impuls; každodennost v dějinách staveb. Typy, dispozice, funkce: historická architektonická typologie; funkční prostory stavebních objektů. Architekt, profese, výuka: role uživatele; proměna pozice architekta; monografie významných architektů; regionální architektonické osobnosti; významné architektonické soutěže; historická období, směry, styly, mezníky a etapy; středověká architektura; gotická katedrála; barokní česká architektura; (neo-) slohy; směry a styly architektury 20. století; poválečná architektura; česká architektura po roce 1989; současná architektura; krajinná a zahradní architektura. Výzkum historie české a středoevropské architektury; stavebněhistorický průzkum; výzkum a dokumentace architektury moderního hnutí; Památková péče: dějiny a teorie památkové péče; specifika památkové péče o díla moderní architektury; osobnosti památkové péče; výzkum potenciálních architektonických památek. Téma se podrobněji zformuluje podle osobního zaměření, předpokladů a zájmu uchazečky.	GAČR 16-18675S; NAKI DG16P02H001; NAKI DG18P02OVV013; VEGA SR 2/0036/14	Aktuální otázky současné architektury; Historické pozadí udržitelného rozvoje; Aktuální otázky současné architektury; Moderní hnutí české a československé; Hluboké historické studie české architektury
Environmentální aspekty designu produktů	15150	doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D., MBA	PD	Průmyslový design je odvětví mající významný vliv na budoucí environmentální dopady výrobků. Nejen složení materiálů, ale i provozní a technické vlastnosti finálních výrobků hrají roli z pohledu dopadu na životní prostředí. Volba materiálů, ze kterých je výrobek navržen ovlivňuje i jeho konečné odstaňování, tedy jaké škodlivé látky se budou uvoňovat při skládání, spalování či zda bude možné použít výrobek recyklovat. Cílem této práce je na konkrétních příkladech designu produktů vytvořit podklady a metodiku pro práci designerů, kteří chtějí ve své práci zohledňovat environmentální aspekty.	Vazba na legislativu EU: EK - COM(2014) 398 finalSměrem k oběhovému hospodářství: program nulového odpadu pro Evropu. Požadavky na ekodesign	
Design pro interakci uživatele v rámci atypického uživatelského rozhraní / potřeb atypické uživatelské cílové skupiny. Design Help - jeho meziborové a sociální paralely (návnaznost na výzkum FEL, FBMI ČVUT).	15150	doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.,	PD	• Nové formy prezentace a vizualizace datových zdrojů a informací si žádají i nové formy interakce, které je třeba designovat • Design jako dynamicky se rozvíjející odvětví, vyžaduje odborníky a specialisty v oboru s širokým profesním a meziborovým záběrem. Designér se musí čím dál více orientovat v nových technologiích a designu nových uživatelských rozhraní. Logická a nutná je i spolupráce se specialisty z partnerských oborů, s psychology a specialisty na ergonomii. Nové technologie a stále sofistikovanější zařízení a pomůcky běžného života vyžadují hlubší analýzu dopadu na psychiku uživatele a jeho okolí.	1/ Usability Lab HCI (FELČVUT), Atypická válcová projekční stěna navržená AK (Marian Karel a Josef Šafařík) je přizpůsobena specifickým potřebám výzkumu na poli interakce (virtuální a augmentované reality) KPGI HCI FELČVUT. 2/ CAV OPVVV CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000778 - Částicová fyzika -část umění/design	
Sklo- nové aplikace a technologické postupy s vazbou na současné trendy a požadavky v architektuře a designu	15150	prof. ak. soch. Marian Karel	PD	• Sklo jako tradiční materiál s historickou vazbou na český průmysl. • Netradiční a inovativní využití skla v designu a architektuře. • Spolupráce s výrobci a vědecko-výzkumnými ústavy na definici nového využití tabulového a hutního skla. • Kalené tabulové sklo a technologie Connex. Kombinace skla a mezivrstev- transparentní solární články, stmivací sklo, technologie OLED...		
Inovace v průmyslu - pracovní prostředí obsluhy moderních CNC obráběcích strojů	15150	prof. ak. soch. Marian Karel, školitel-specialista: Mgr. A. Martin Tvarůžek	PD	- odstranění negativní emoce ze současného prostředí výrobních hal - podpora zainteresovanosti a zvýšení loajality pracujících vytvořením atraktivního a uživatelsky příjemného prostředí - koncepce pracovního prostředí ve výrobních halách s ohledem na kvalitu pracovního života zaměstnanců - procesní souvislosti v kontextu bezpečnostních norem a s ohledem na ergonomii a uživatelský komfort pracujících - příslušenství ke strojům, osobní prostor pro zaměstnance - práce se světlém		