

Fakulta architektury, České vysoké učení technické, Tematické okruhy 2020-21 DAPP						
Název temat. okruhu CZ	Ústav číslo	Školitel	Obor/ Zaměření	Anotace CZ	Vazba na grant	Vazba na prioritu ústavu
Architektura sedmdesátých a osmdesátých let	15113	prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.	DAPP	Sedmdesátá a osmdesátá léta jsou v dosud neprávem opomíjena. Toto období nabízí dostatečně časový odstup pro počátky nestranného a nezátíženého vyhodnocování, ale zároveň i nemalé množství pamětníků. Přes nástup normalizace a relativně přísné uzavření vůči zahraničí nabízí i toto období neobyčejně pestrou škálu zajímavých dílčích témat – proměny v legislativě i institucionálním zázemí práce architekta, konstrukční a typologické experimenty, akceptované i „neoficiální“ zahraniční inspirace, konflikt typizované a individuální výstavby, dozvuky šedesátých let, „odchovanci“ modernismu v nových podmínkách, počátky revize modernismu, hledání apolitických alternativ.	Architektura osmdesátých let v České republice NAKI DG18P02OVV013 (2018–2022)	Česká poválečná architektura
Spolupráce se statiky a konstruktéry v poválečné architektuře	15113	Prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.	DAPP	Výrazná, experimentální konstrukční řešení představují v české poválečné architektuře nepřehlédnutelný fenomén. Spolupráce s vynikajícími statiky a konstruktéry přinášela nejenom pokrokovou strukturální řešení a technologie, srovnatelná s děním v zahraniční architektuře, ale i nově tvarovány hmoty a pláště staveb. Z klíčových osobností lze jmenovat F. Lederera, G. Kuchaře, Z. Patmana nebo J. Kozáka. Fenoménu spolupráce architektů se statiky přesto nebyla dosud věnována dostatečná pozornost.	Architektura osmdesátých let v České republice NAKI DG18P02OVV013 (2018–2022)	Česká poválečná architektura
Tradice a inovace v architektuře 19. století	15113	prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.	DAPP	Architektura zejména druhé poloviny 19. století se vyznačuje protichůdnými tendencemi. Na jedné straně je to sílící využití moderních technologií, jako jsou zejména ocelové velkoformátové konstrukce, na druhé straně je to rozmach historizující výzdoby zpravidla využívající deriváty řádové architektury a často pozoruhodnou figurativní ikonografii. Účelem disertační práce bude popsat prolínání těchto protichůdných trendů na vybraných případech např. v rámci jedné oblasti nebo stavebního typu a zhodnotit danou architekturu jako komplexní technický a znakový systém.		
Průmyslové dědictví v 21. století. Kritéria a evidence pro nové využití.	15113	PhDr. Benjamin Fragner (hlavní školitel), Mgr. Jan Zikmund, Ph.D. (školitel specialista)	DAPP	Je průmyslové dědictví stále kulturní vrstvou, která by nás měla zajímat? A proč? Jak se do průmyslového dědictví například promítne zásadní a nutná transformace společnosti v blízké budoucnosti, vyvolaná klimatickými změnami? I to jsou otázky, které si musíme v souvislosti s průmyslovým dědictvím dnes klást.	VCPD FA, Projekt MK ČR - DG16P02H001, Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa; Projekt MK ČR - G18P02OVV033 Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního	Využití výsledků výzkumu pro projektování
Bydlení v Československu: architektura, interiérový design, životní styl	15113	Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.	DAPP	Proměny v obytné architektuře / interiérovém designu od 20. do 90. let 20. století (konkrétní časové vymezení dle preferencí uchazečky). Kromě „tradičních“ dějů architektury lze zkoumat mj. změny vkusu, životního slohu a veřejného diskurzu k tématu bydlení vymezeného období. Výhodou bude mezioborový přístup, který by kombinoval faktografické poznatky a metodologické přístupy dějin a teorie architektury, sociologie a ekonomie. Možnost individuálního posunu výzkumného tématu dle preferencí uchazečky.	Česká architektura v obdobích transformace (1945-1948, 1989-1992) GAČR 16-18675S	Česká poválečná architektura; Historie moderní architektury; Moderní hnutí české a československé; Aktuální otázky současné architektury
Komunitní a kolektivní bydlení v 19. a 20. století	15113	Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.	DAPP	Kolektivní domy nejsou výnosem marxistické architektonické avantgardy, ale mají dlouhou historii spojenou s náboženskými komunitami, utopickými sociálními projekty či iniciativami osvicených podnikatelů. Mnohé kolektivní prvky lze najít např. ve venkovském či v dělnickém a řemeslnickém prostředí. Cílem práce je průzkum různých podob kolektivního bydlení. Možnost individuálního posunu výzkumného tématu dle preferencí uchazečky.	Česká architektura v obdobích transformace (1945-1948, 1989-1992) GAČR 16-18675S	Česká poválečná architektura; Historie moderní architektury; Moderní hnutí české a československé; Aktuální otázky současné architektury
Moderní architektura a její přírodní rámec	15113	doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.	ATT ev. DAPP	Vztah moderní architektury a jejího přírodního rámce byl donedávna vnímaný jako kontroverzní. Jak skloubit moderní přístup k navrhování s ohleduplností vůči přírodě a krajině? Tématem výzkumu bude hledání možných odpovědí v historii i současnosti architektonické teorie a praxe.		Moderní hnutí české a československé; Aktuální otázky současné architektury
Dějiny a teorie současné a historické architektury: díla, osobnosti, souvislosti	15113	prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc., prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc., prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D., doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.	ATT, DAPP, PD, UUP	Teoretická interpretace současné a historické architektury; architektonická kritika; architektura a kultura; sociální kontext architektury; současná architektura a příroda; prosté, užitkové a každodenní aspekty architektury; omezení jako architektonický impuls; každodennost v dějinách staveb. Typy, dispozice, funkce; historická architektonická typologie; funkční prostory stavebních objektů. Architekt, profese, výuka: role uživatele; proměna pozice architekta; monografie významných architektů; regionální architektonické osobnosti; významné architektonické soutěže; historická období, směry, styly, mezníky a etapy; středověká architektura; gotická katedrála; barokní česká architektura; (neo-) slohy; směry a styly architektury 20. století; poválečná architektura; česká architektura po roce 1989; současná architektura; krajinářská a zahradní architektura. Výzkum historie české a středoevropské architektury; stavebněhistorický průzkum; výzkum a dokumentace architektury moderního hnutí; Památková péče: dějiny a teorie památkové péče; specifika památkové péče o díla moderní architektury; osobnosti památkové péče; výzkum potenciálních architektonických památek. Téma se podrobněji formuluje podle osobního zaměření, předpokladů a zájmu uchazečky.	GAČR 16-18675S; NAKI DG16P02H001; NAKI DG18P02OVV013; VEGA SR 2/0036/14	Aktuální otázky současné architektury; Historické pozadí udržitelného rozvoje; Aktuální otázky současné architektury; Moderní hnutí české a československé; Hloubkové historické studie české architektury
Zájezdní hostince ve 2. pol. 18. a 1. pol. 19. stol	11513	doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.	DAPP	Prudký nárůst četnosti stavebního druhu ve 2. pol. 18. a 1. pol. 19. stol. se zahušťováním silniční sítě. Hledání typických i speciálních dispozičních řešení v budovách i areálech. Znalost němčiny nutná	není	

Kamenická práce pozdního středověku a raného novověku - možnosti tvarové shody a prefabrikace?	15113	doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.	DAPP	Dokumentace a porovnávání kamenické práce v tvarovém detailu s vyhodnocením, do jaké míry lze uvažovaný fenomén doložit či vyvrátit. Časově od konce 15. do pol. 17. stol. Nejprve zaostřeno na Prahu, ale jev se hypoteticky rýsuje i na jiných místech.	není	
Kulturní krajina	15114	doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.	DAPP	Státní památková péče v současné době řeší otázku ochrany kulturní krajiny. Současný stav nepřesáhl úroveň identifikace chráněného předmětu v některých specifických oblastech (montánní krajina, komponovaná krajina). Identifikace hodnotných prvků a charakteristik běžně užívané kulturní krajiny je zatím v počátcích. Vypsání téma otevírá prostor jak pro identifikaci podstatných vlastností krajiny zamýšlených k ochraně, tak k návrhu prostředků, jimiž má být management těchto krajiny zajišťován.		základní téma současné památkové péče
Sakrální architektura českého venkova	15114	doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.	DAPP	Poznání sakrální architektury našeho venkova bylo v průběhu 20. století z různých důvodů odsunuto na okraj badatelského zájmu. Dluh v poznání těchto památek, které spoluzakládají identitu obrazu našeho venkova, nebyl dosud splacen. Výzkum sakrální architektury skýtá celou řadu závažných témat, v nichž mohou specialisté na stavebněhistorický průzkum, které naše škola vychovává, přinést nový a nezastupitelný pohled.		dlouhodobé badatelské téma školitele