PORT▪
FOLIO.

ISTVÁN CSONTOS

OBSAH.

Str.1-2
CV.

St r.3-10
01.

Str.11-22
02.

Str.23-30
03.

Str.31-40
04.

Str.41-48
05.

...

Bc. ISTVÁN CSONTOS

DATUM NAROZENÍ: 12.16.1999

JAZYKY:
Maďarština - mateřský jazyk
Slovenština - aktivně slovem i písmem
Čeština - středně pokročilý
Angličtina - aktivně slovem i písmem

ZNALOSTI V PROGRAMECH:

Archicad	
Autocad	
Blender	
Enscape	
Photoshop	
Illustrator	
Indesign	

VZDĚLÁNÍ:

2019 - dosud	ČVUT, Fakulta architektury-Praha
2015 - 2019	Gymnázium Hansa Selyeho-Komárno
2018 - 2019	Základní umělecká škola - Komárno
2006 - 2015	Základní škola Ul. práce - Komárno

PRAXE:

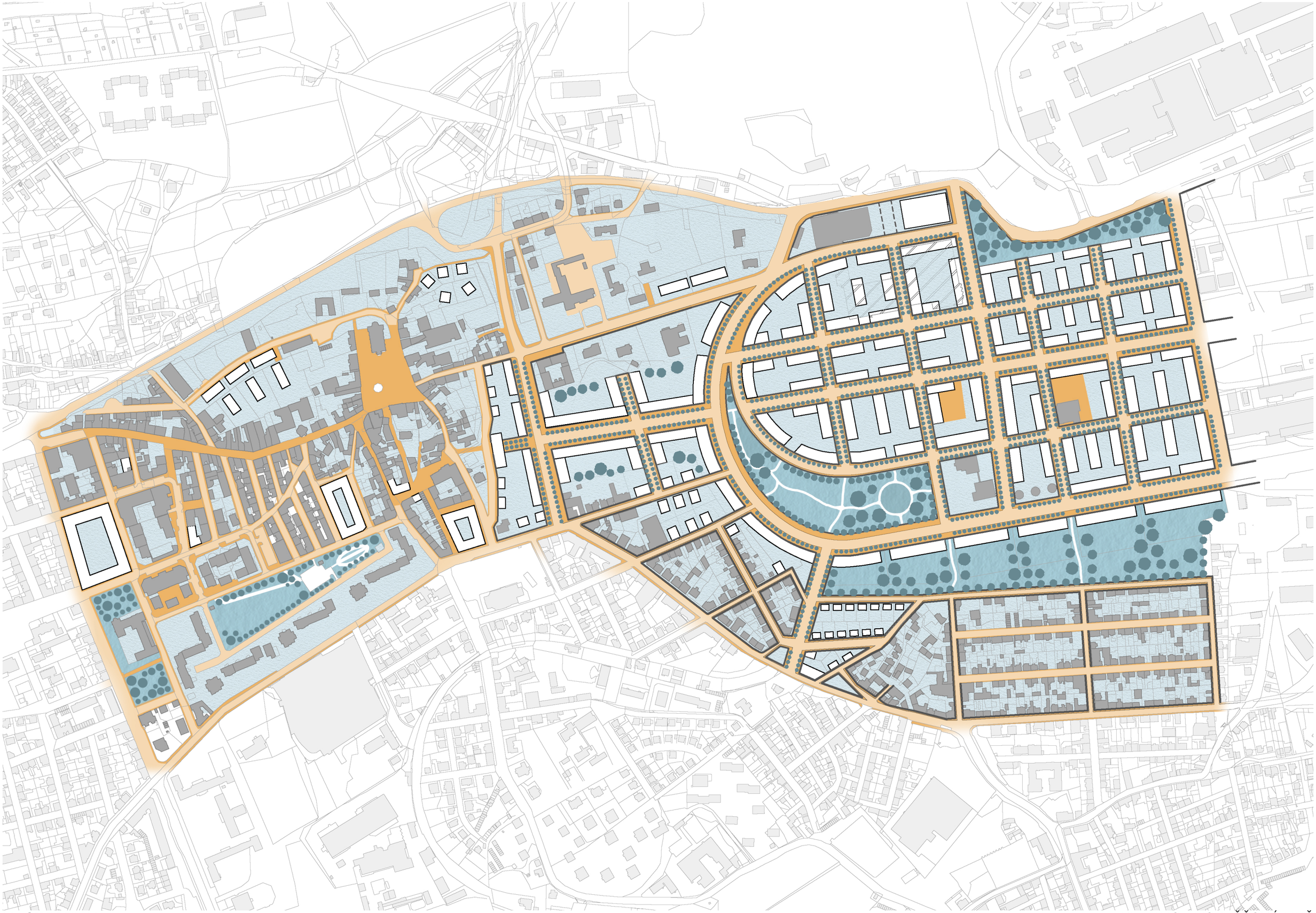
2022 - dosud	Ing.arch.Michael Hofman - asistent
2020 - dosud	In-Elis - grafik

OSOBNÍ ÚDAJE:
+421 911 670 917
csontosistvn@gmail.com
Praha, Zikova 702/13

VOJTĚŠKA.

ATELIÉR PLICKA-ŠKRNA - ATUR
LS 2023/2024
Spolupráce s Kateřinou Hankovou

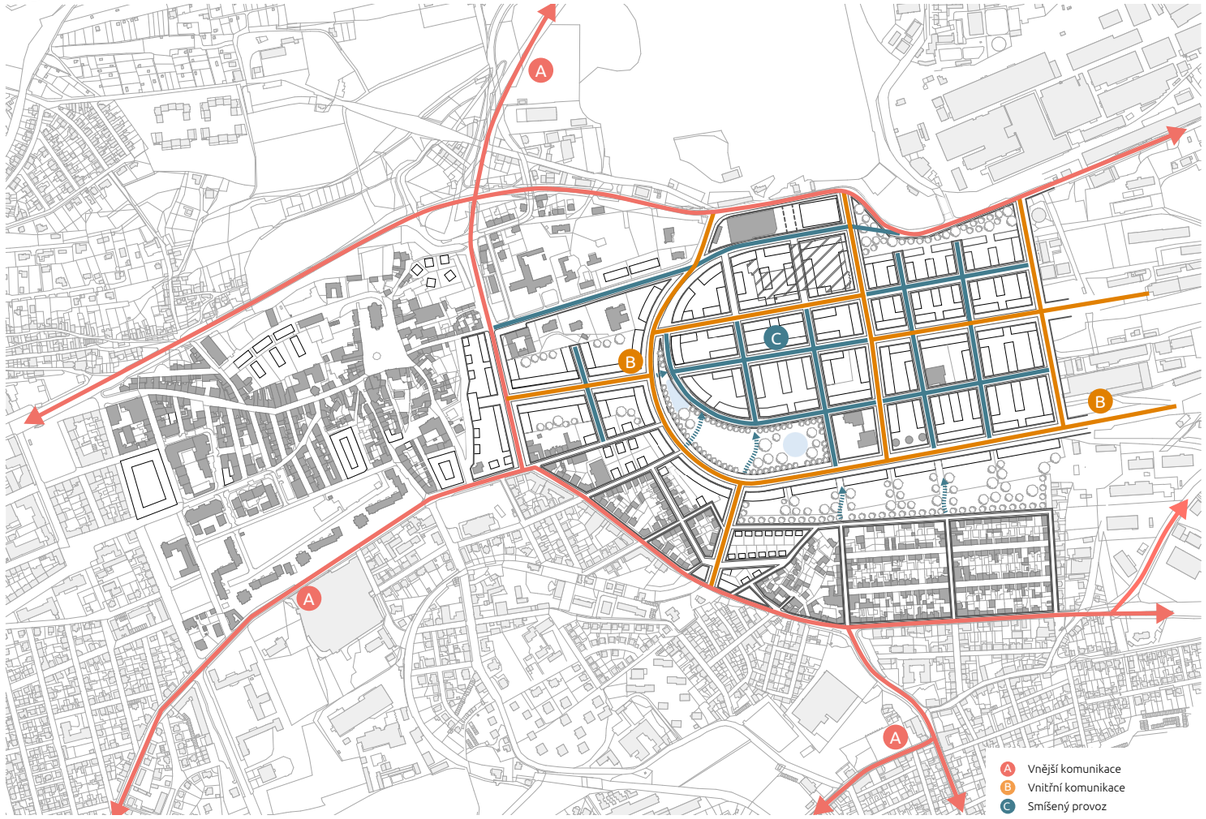
Řešené území se nachází na bývalém území Vojtěšské hutě, situovaném na východě od centra města Kladno. Území je ohraničeno hlavními komunikacemi: ul. Gen. Klapálka z jihu, ul. Dukelských hrdinů ze západu, ul. Huťská a Dubská ze severu, a areálem elektrárny z východu. V našem návrhu jsme se snažili pracovat s charakterem původního území s ohledem na budoucnost a rozvoj Kladna. Hledali jsme objekty, prvky, struktury a linie, které charakterizují řešené území. Jedním z klíčových prvků, který jsme se rozhodli zachovat, je linie kolejí. Toto rozhodnutí nám poskytlo možnost vytvořit centrální bod našeho návrhu, a to rozlehlý zelený park, který má potenciál stát se centrem společenského a rekreačního života města.



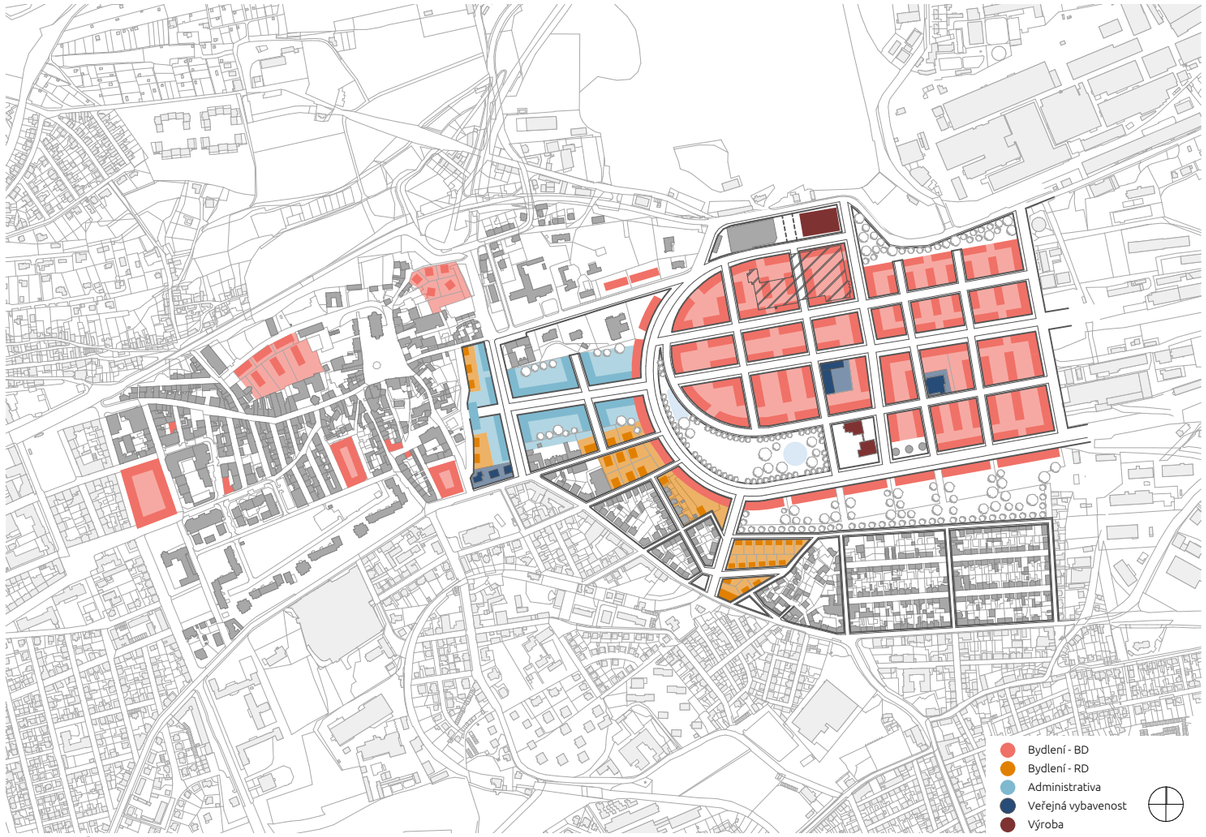
MASTERPLAN

KLADNO - VOJTĚŠSKÁ HUŤ

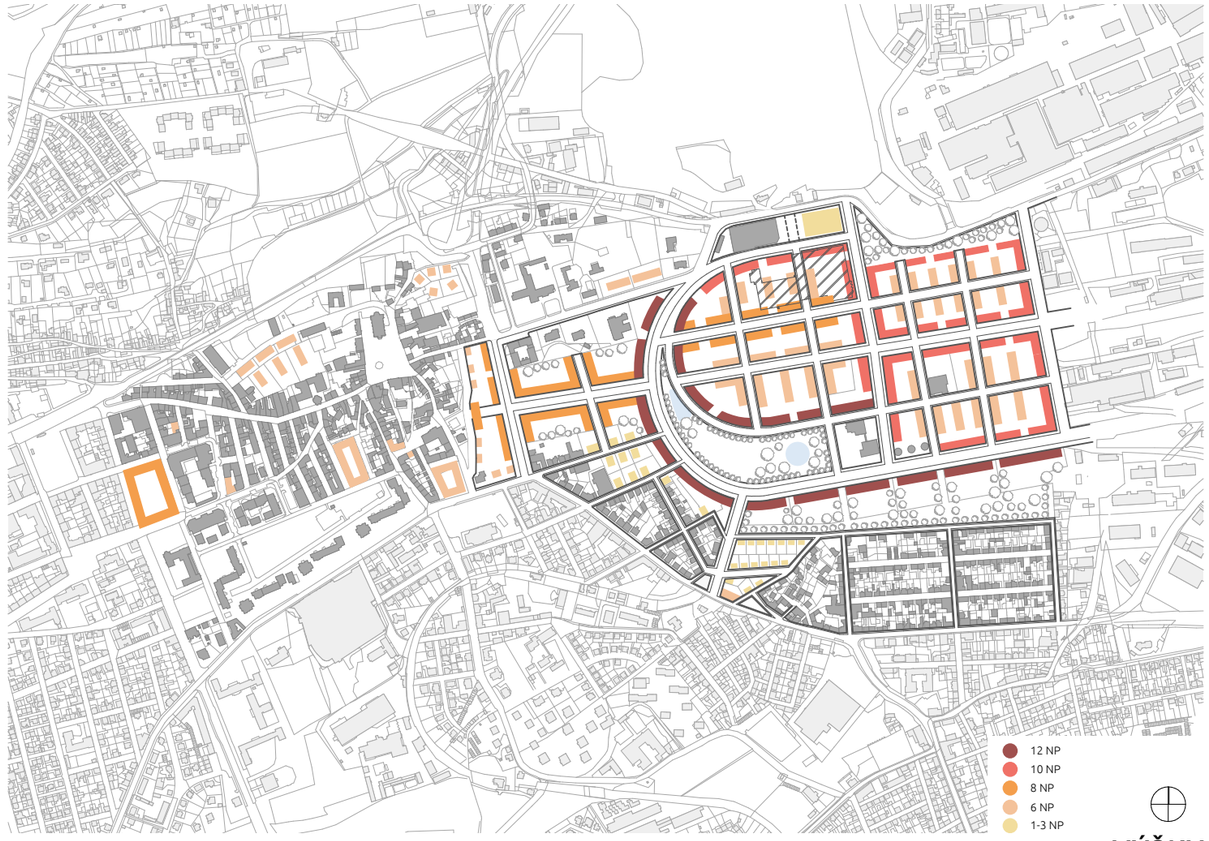
DOPRAVA



ZELEŇ



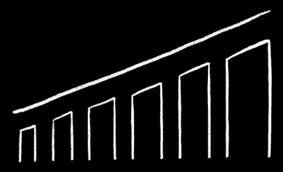
FUNKCE



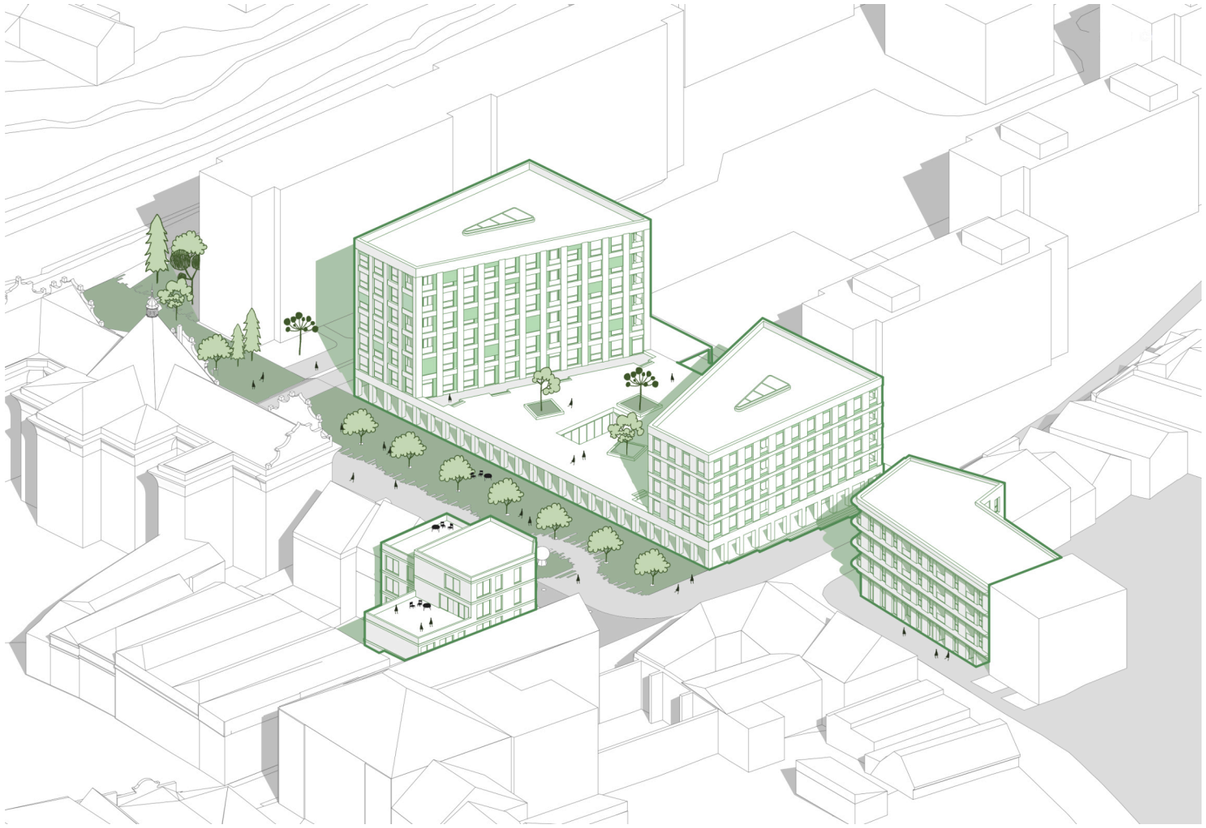
VÝŠKY

NAD PODLOUBÍM.

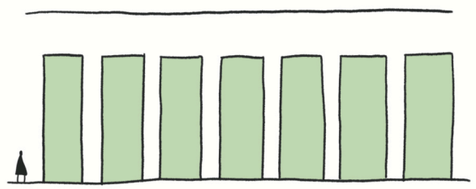
Studie se zabývá návrhem polyfunkčních domů v centru Litomyšle. Nově navržené bydlení a dostavba prázdných proluk mají za cíl dát druhý život zatím zanedbanému Komenskému náměstí a propojit město. Lidské měřítko, podloubí a jemné fasády mají za cíl navázat na okolní zástavbu a dát lidem to, co mají rádi. Oživení náměstí spočívá ve vytvoření polyfunkční podnože, která definuje osovou symetrii náměstí. Zarovnání původního terénu a navržení podloubí podél celého náměstí podporuje rekreaci a aktivní společenský život. Podnož, respektive aktivní parter, také slouží jako základ pro dva bytové bloky. Součástí návrhu jsou také stavby v blízkosti Komenského náměstí, které doplňují prázdné proluky a ucelují bytové bloky. Navržené bytové části nad podloubím respektují výškovou úroveň okolní zástavby. Levý blok, umístěný blíže k řece, má 6 nadzemních podlaží, zatímco pravý blok na ulici Havlíčkova má 4 nadzemní podlaží.



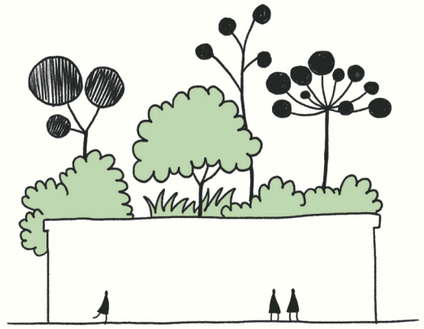
ATELIÉR TESAŘ-BARLA - ATSS
ZS 2023/2024
Spolupráce s Ekaterinou Negovorinou



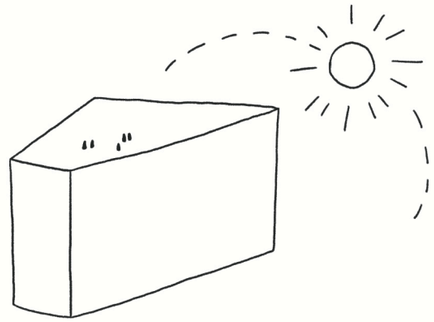
PODLOUBÍ



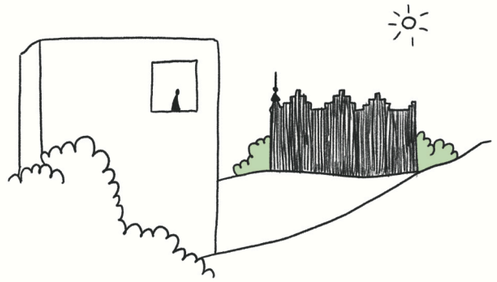
ZELENÁ STŘECHA



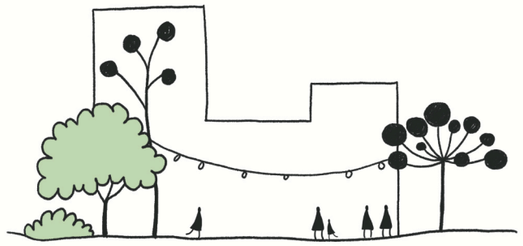
MAXIMÁLNÍ OSVĚTLENÍ



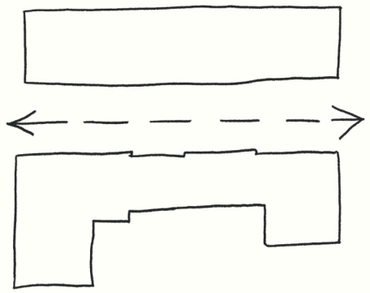
VÝHLEDY

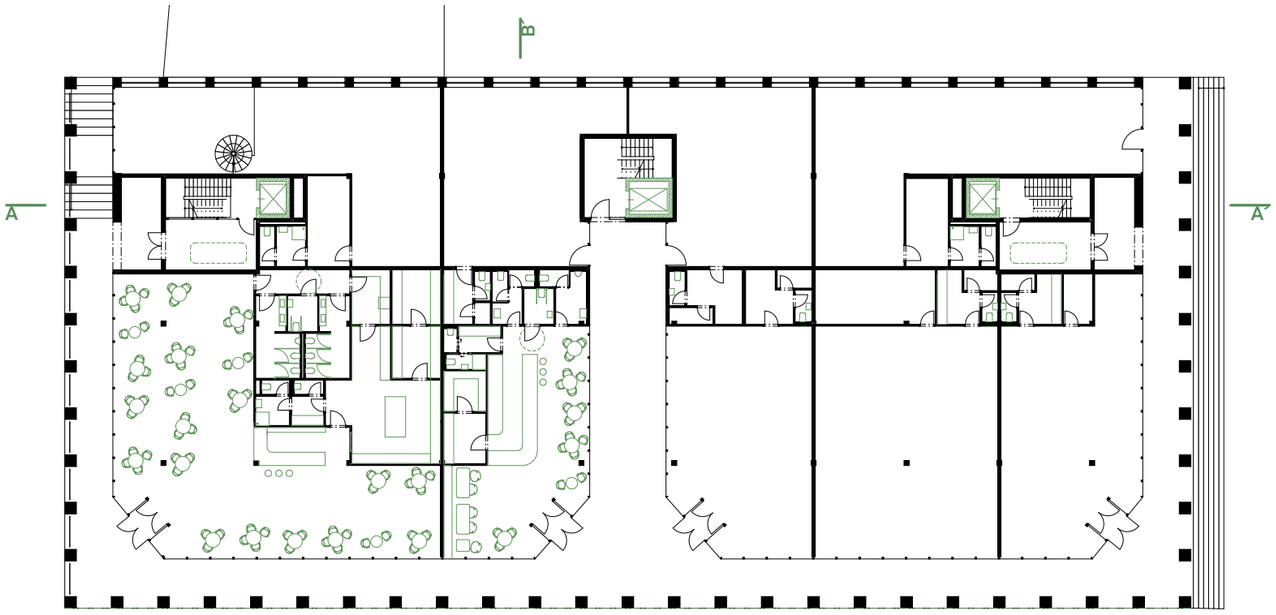


OŽIVENÍ KOMENSKÉHO NÁMĚSTÍ



PODPORA OSY NÁMĚSTÍ

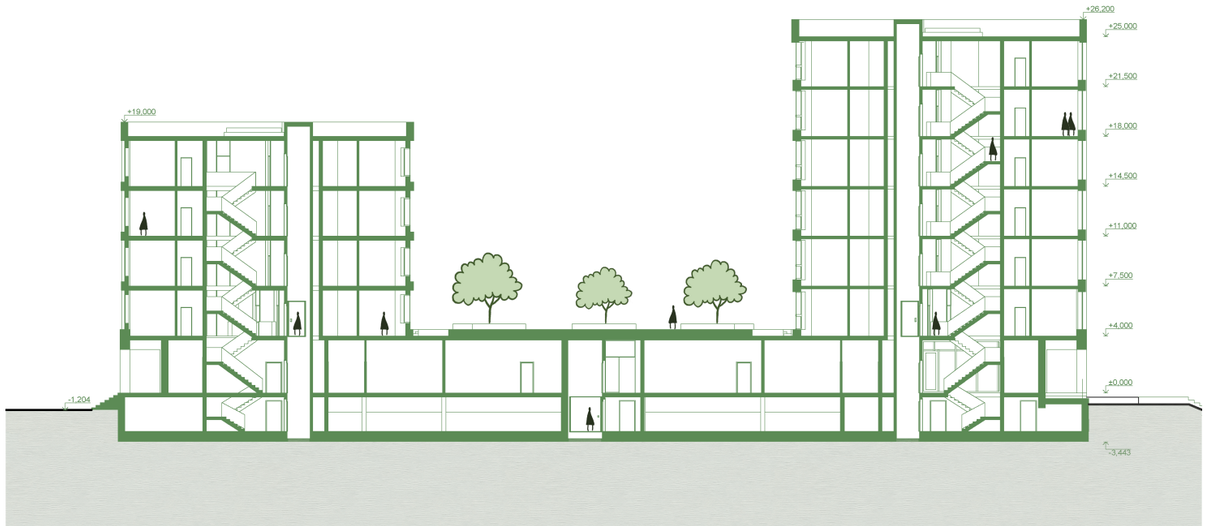




PŮDORYS 1.NP

ŘEZ B

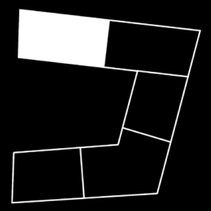
PŮDORYS 2.NP



ŘEZ A

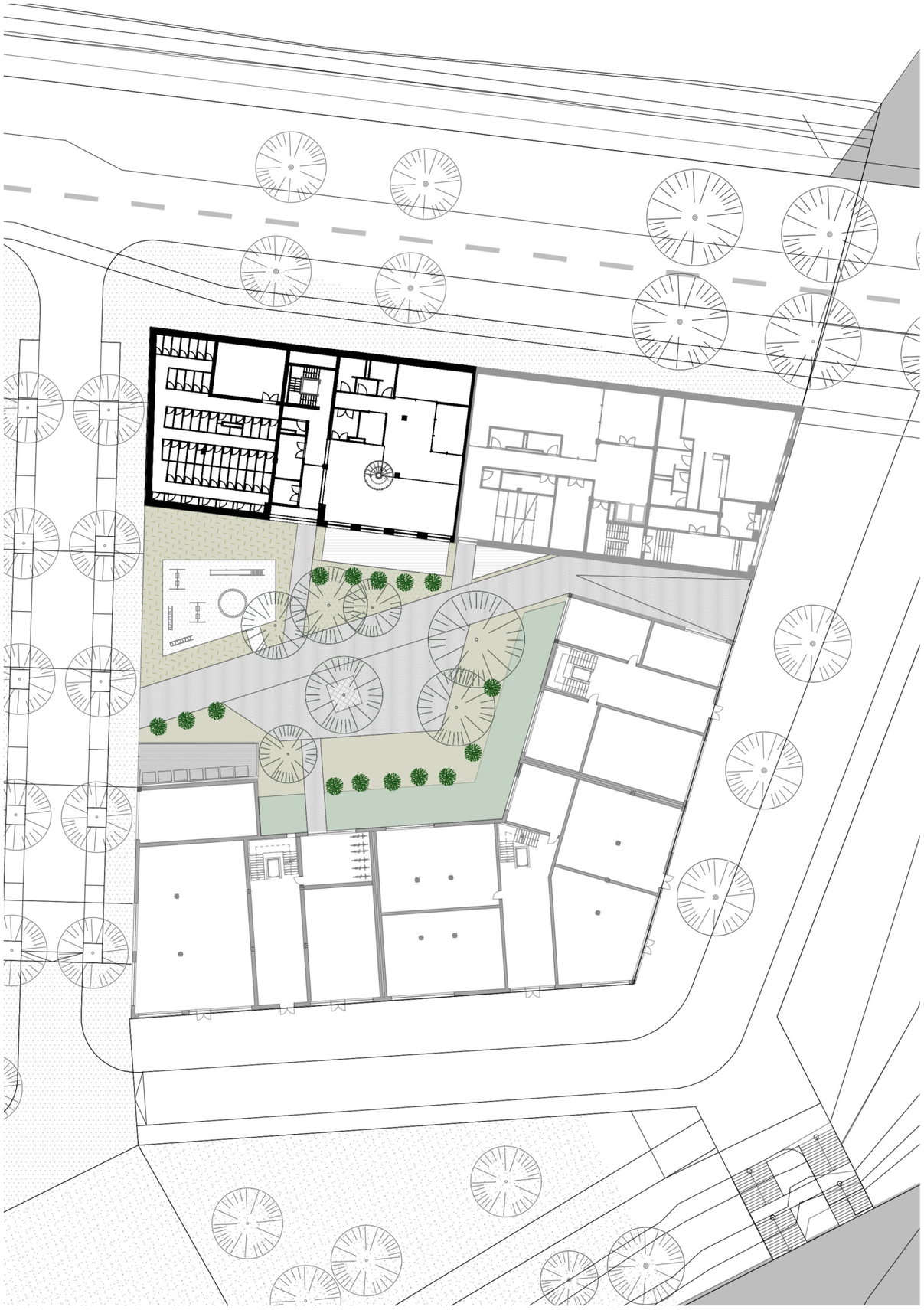
STARTOVACÍ BYDLENÍ.

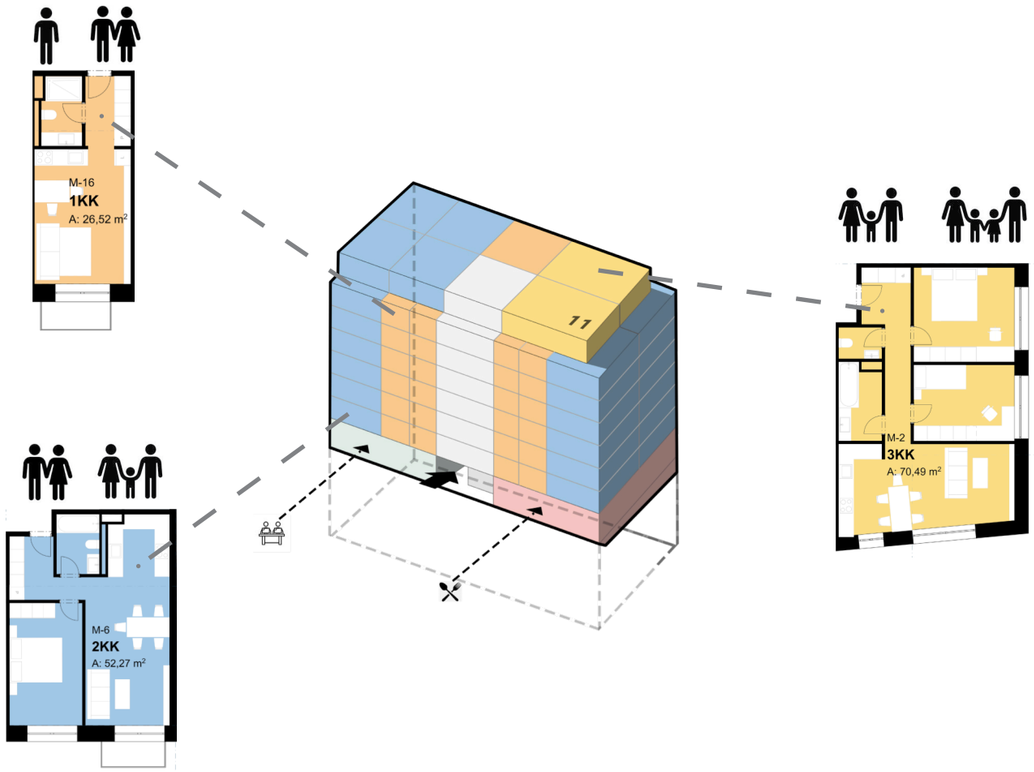
Řešená parcela se nachází na severní části Pentagonu, v těsné blízkosti Starého židovského hřbitova. Zadání představuje výzvu podobě návrhu soudobé městské zástavby veřejného prostoru oblasti tzv. Pentagonu Praze 8 podle podkladové územní studie Palmovka. Na frekventovanější část, blízko k zastávkám MHD, jsem navrhoval studentské bydlení, který má za cíl vytvořit příjemné prostory pro mladé lidi, kde funguje komunitní život, spolupráce a společenské aktivity, ale nejde na úkor individuality a flexibility. Tato myšlenka je podporována zvýšeným množstvím jednolůžkových pokojů. Ve druhé, klidnější části jsem navrhoval startovací bydlení, který je určen především pro mladé, začínající rodiny a ekonomicky aktivní mladé lidi, kteří jsou na začátku kariéry.



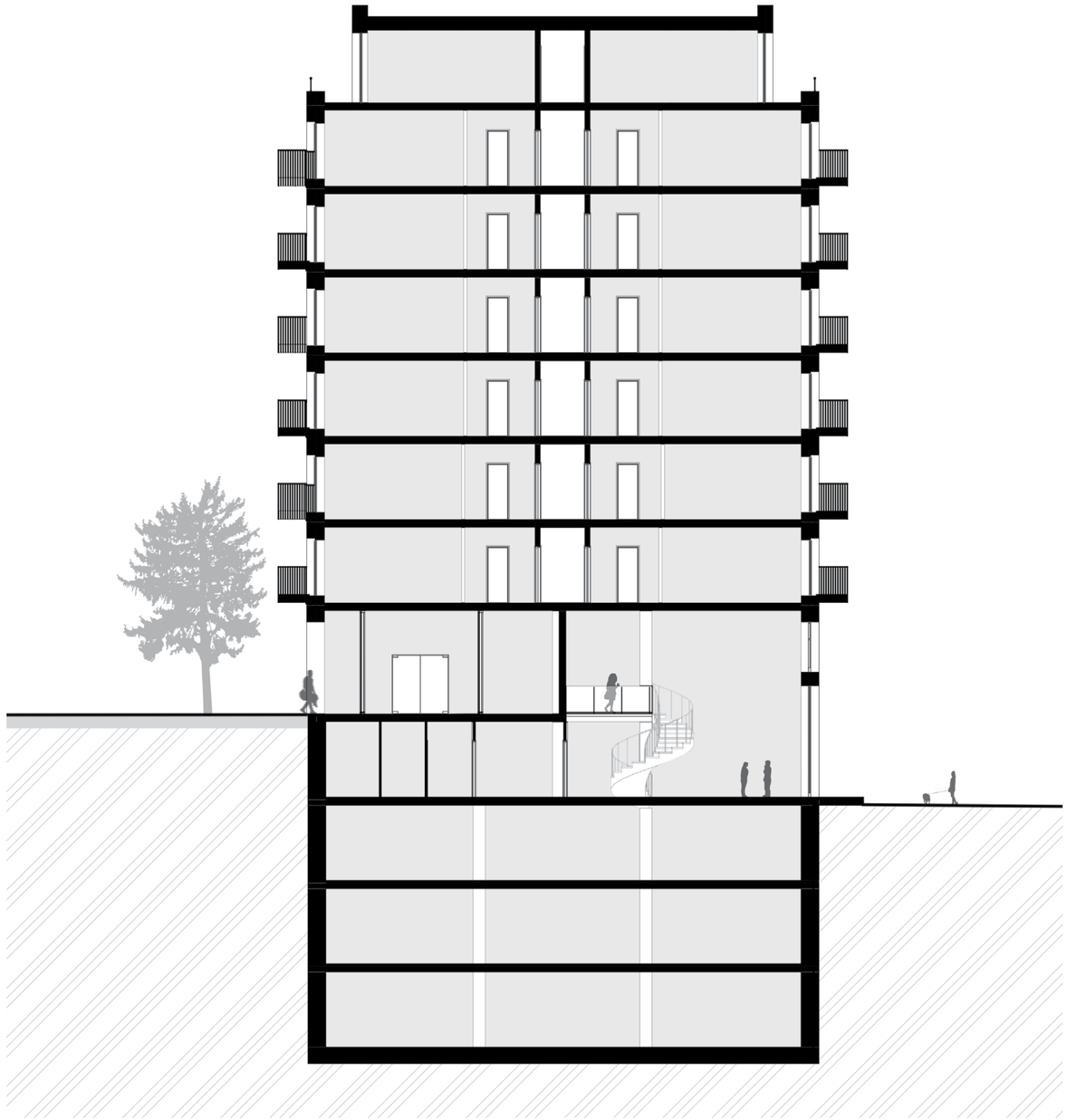
ATELIÉR KOHOUT-TICHÝ - ATZBP
ZS-LS 2022/2023

A




M-16
1KK
A: 26,52 m²
M-6
2KK
A: 52,27 m²
11
M-2
3KK
A: 70,49 m²

Typické patro **1:200**



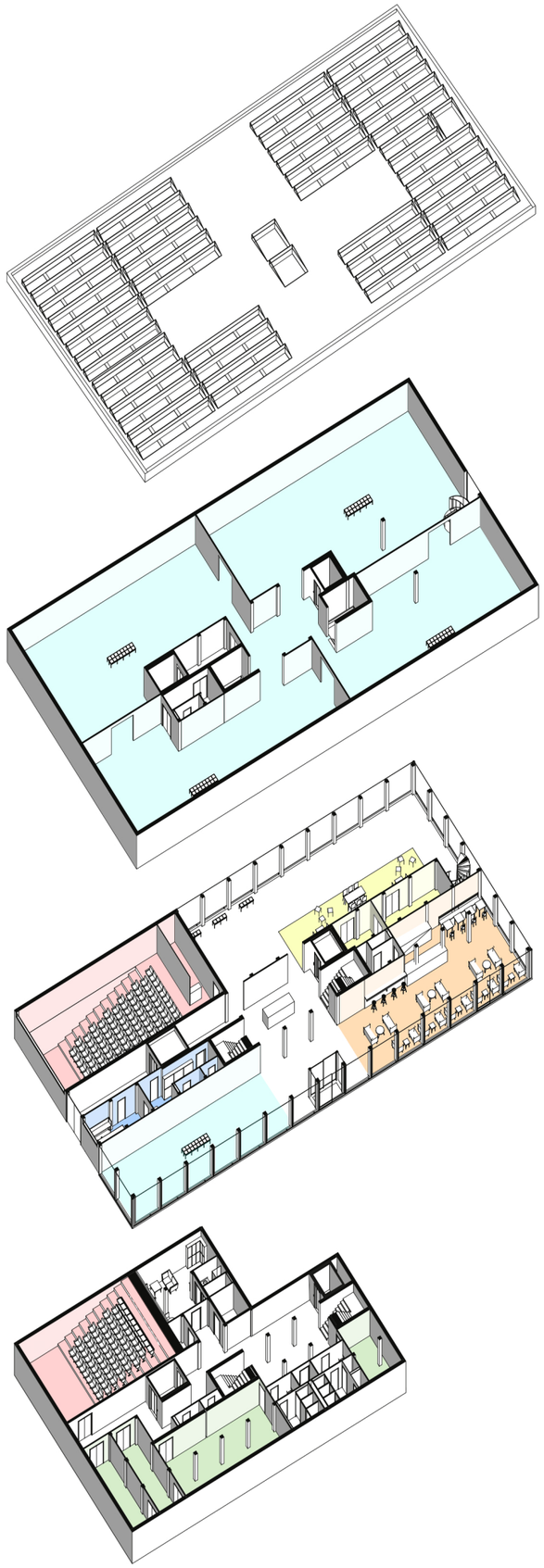
Řez **1:200**

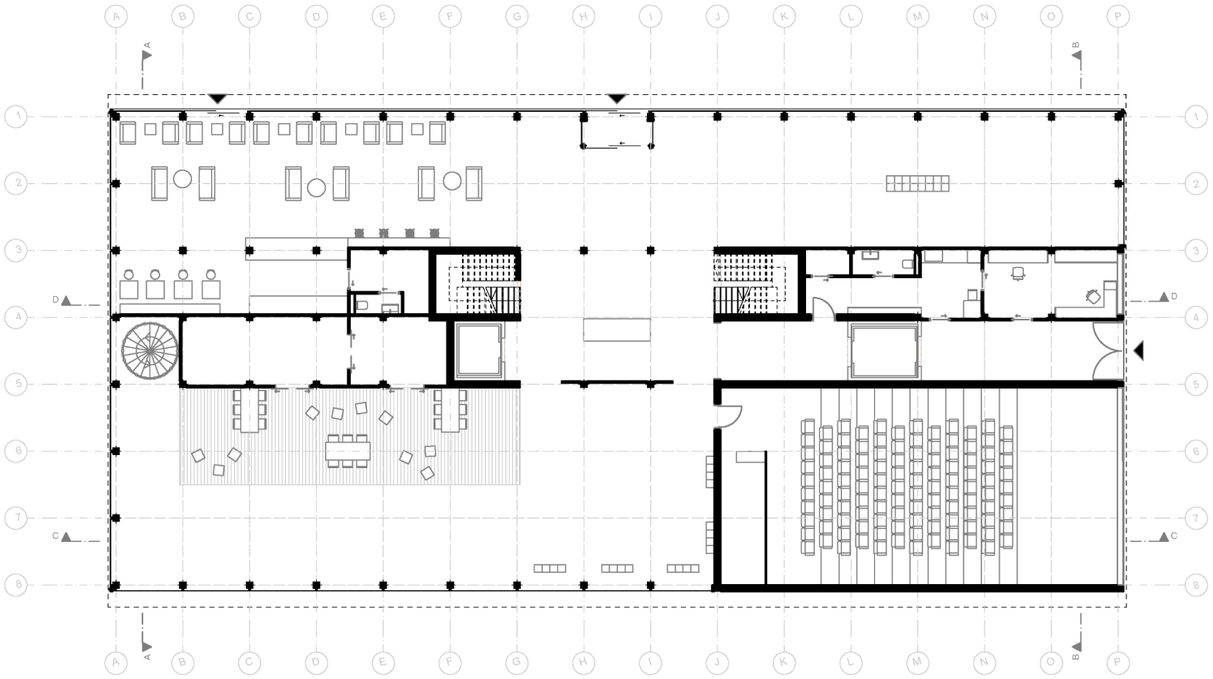
GALERIE STŘED.

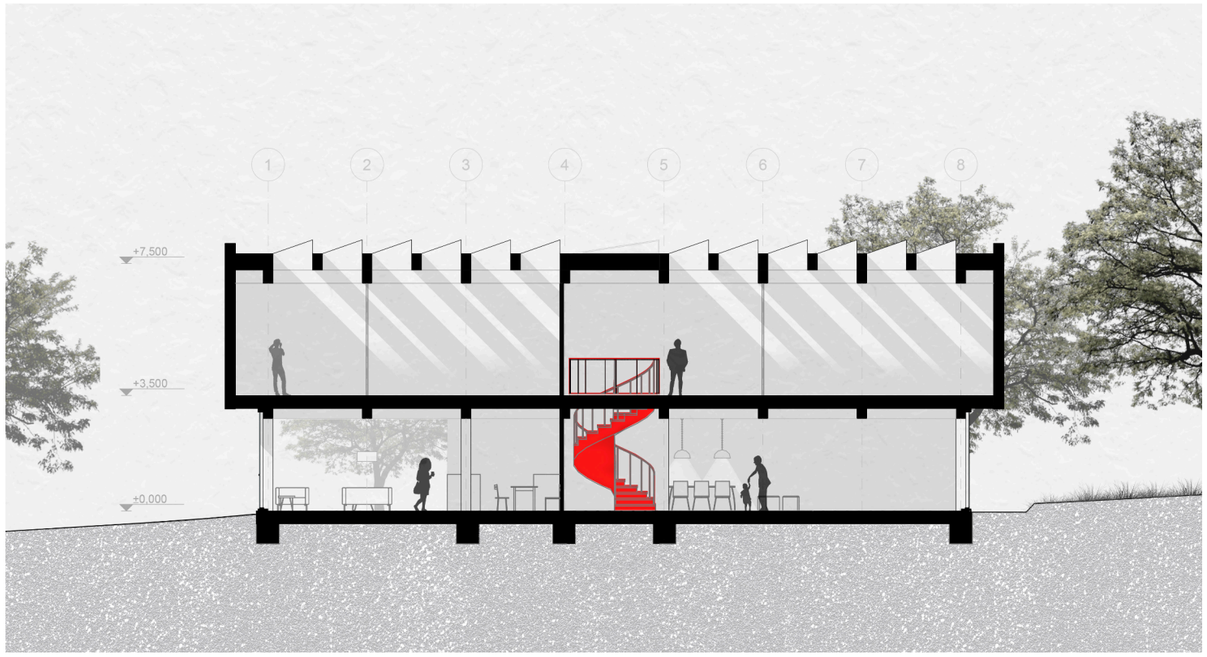
Navrhl jsem stavbu, která bude sloužit nejen pravidelným nadšencům umění, ale příležitostným návštěvníkům parku. Tato myšlenka byla nosnou části řešení dispozice pohledového členění. Cílem je přinést život do této části a zároveň zajistit kulturní vyžití obyvatel tak, aby navázalo na původní atmosféru parku. Stavba je rozdělena na dvě základní části. První část sestává proskleného, otevřeného přízemí, které je vlastně součástí parku láká kolemjdoucí, aby se šli podívat. Druhou část tvoří vnějšku uzavřené podllaží, které je výškově na úrovni korun stromů. Uzavření má za cíl eliminovat vnější vjemy umožnit tak návštěvníkovi soustředit se na umělecké exponáty. Rov- noměrné osvětlení přírodním světlem je zajištěno střešními světlíky.

ATELIÉR STEMPEL-TESAŘ - ATOS
LS 2021/2022

KOMES
Galerie Střed



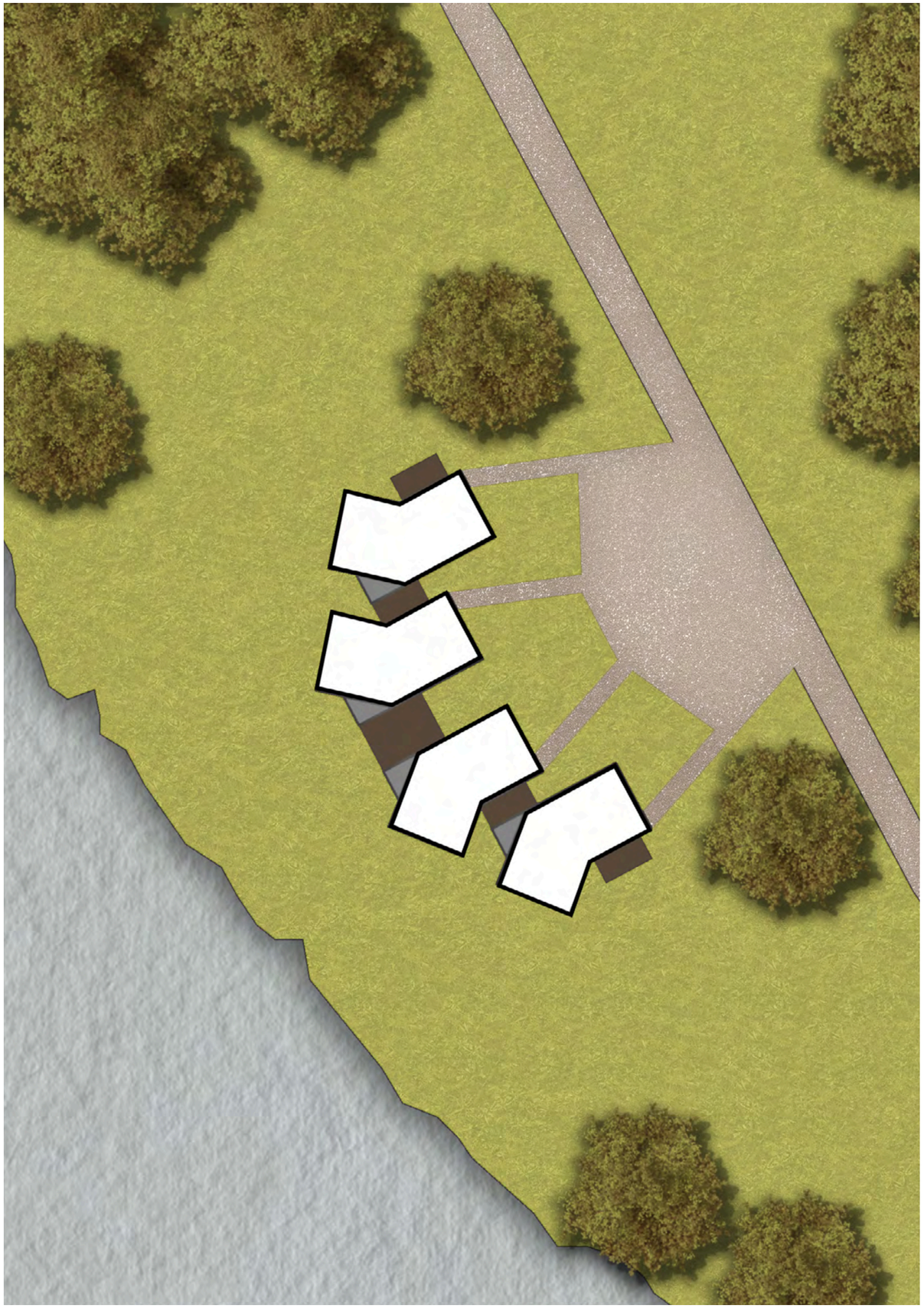



+7,500
+3,500
±0,000

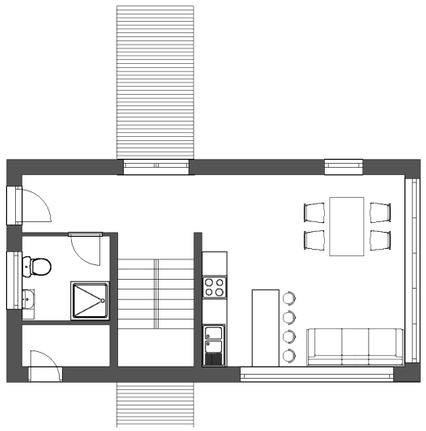
REKREAČNÍ DOMY.

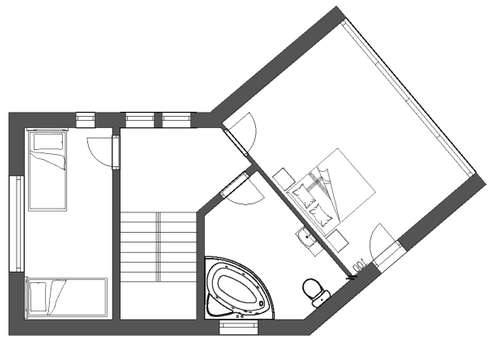
Môj návrh vychádzal zo zadania s cieľom vytvoriť 4 typologicky rovnaké objekty, ktoré majú slúžiť pre krátkodobý a dlhodobý prenájom za účelom rekreácie a voľnočasových aktivít. Vytvoril som 4 dvojpodlažné budovy, umiestnené na brehu rieky Vltavy. Všetky budovy majú rovnaké dispozičné, konštrukčné a architektonické riešenie a zároveň sú individuálne odlíšené pozmenenou orientáciou jednotlivých prvkov. Veľký dôraz pri tvorbe dispozičného riešenia a samotného situovania jednotlivých budov som kladol na vytvorenie maximálneho súkromia. Jednotlivé budovy, aj keď sú navzájom v tesnej blízkosti, poskytujú maximálny komfort a dostatok individuálneho priestoru pre prenajímateľov.

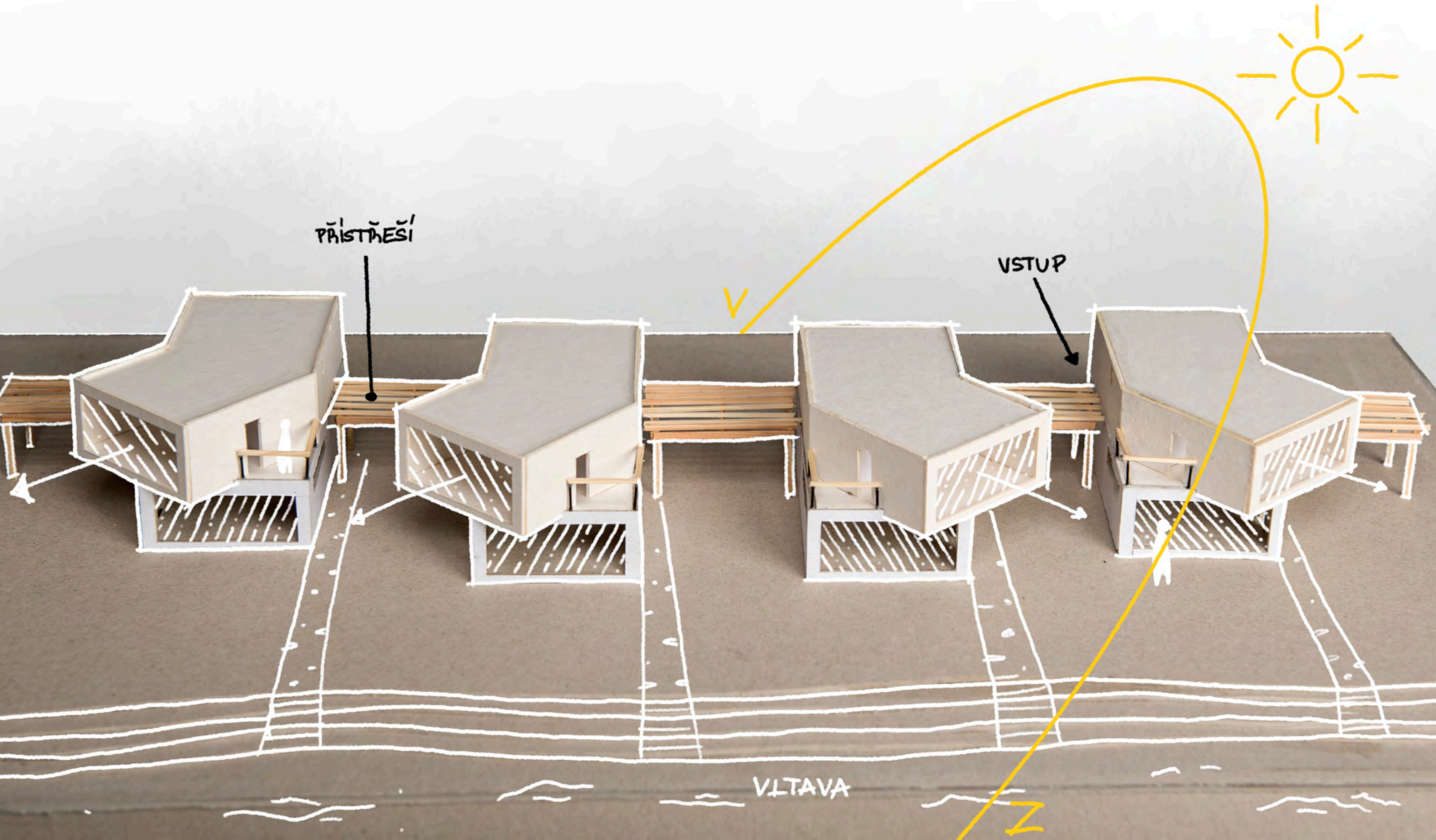
ATELIÉR NAVRÁTIL-MUDRA - ZAT
LS 2020/2021



PŘÍČNÝ POHLED 2.






PŘÍSTŘEŠÍ
VSTUP
V
Z
VLTAVA