Virtuální realita v ateliérové výuce

podpořeno z IS IP 2018

Karolína Kotnour
Stanislav Moravec

Experimental Studio FLO | W
MOLAB
Supervisor Miloš Florian
Faculty of Architecture, CTU in Prague

WORKSHOPY VR MOLAB

VYUŽITÍ VIRTUÁLNÍ REALITY JAKO NÁSTROJE PRO ARCHITEKTONICKOU TVORBU

VR JAKO ZOBRAZOVACÍ MEDIUM

VR JAKO KREATIVNÍ NÁSTROJ

TEORIE

VÝZKUM

VR molab

WORKSHOPY VR MOLAB

VYUŽITÍ VIRTUÁLNÍ REALITY JAKO NÁSTROJE PRO ARCHITEKTONICKOU TVORBU
- představení VR a osvěta - prezentace pro studenty a zaměstnance
- koordinace a pomoc při pořizování a instalaci VR zařízení

VR JAKO ZOBRAZOVACÍ MEDIUM
- analýza místa návrhu - možnost shlédnout fyzicky vzdálené lokace nebo známé lokace v kontextu zobrazení projektů
- prezentace návrhu v různých fázích a variantách s novými možnostmi prohlížení
- např. v urbanismu (vytvoření know-how a softwarové infrastukrury pro využití studenty a pedagogy, ateliéry atd.)
- nové způsoby prezentace
- interaktivní prezentace, propojení virtuální a reálné části apod. (asistence s tvorbou softwarové aplikace a instalací hardwaru)

VR JAKO KREATIVNÍ NÁSTROJ
- nové způsoby navrhování s pomocí VR - využití pro skicování, modelování, analýzu podkladů atd.
- vývoj nebo spolupráce na vývoji nových nástrojů pro navrhování

TEORIE

virtuální vs. skutečné, historie VR, tech. parametry zařízení - principy fungování snímání polohy a zobrazování,
zdravotní dopady na uživatele - motion sickness apod., interakce uživatele s VR - pohyb v prostoru,
interakce s virtuálními prvky, intuitivnost, narativní principy a kompozice ve VR - rozdíly oproti předchozím médiím

VR

molab

VÝZKUM

zpřístupnění VR prezentace pro větší okruh uživatelů - osob s menší technickou gramotností, s fyzickým postižením apod
nová využití VR v architektuře a přidružených oborech, využití VR pro popularizaci a vzdělávání o architektuře lepší zprostředkování prostorového vjemu

nové narativní postupy pro použití v architektuře, nové způsoby interakce s uživatelem, reprezentace abstraktních jevů, velkých dat a dalších těžko prezentovatelných entit pomocí VR, interakce s aplikacemi pro arch. navrhování - ovládací principy a design uživatelského prostředí, podpora intuitivního projevu při arch. navrhování pomocí VR

typologie a struktura prostoru bez fyzických omezení - míra podobnosti s realitou, míra potřeby známého
např. výzkum Markéty Gebrian - Social VR Spaces

vr.molab.eu

VR
molab

VR CAVE LAB

prostor pro virtuální realitu MOLAB

MOBILNÍ VR SET

prostor pro virtuální realitu kdekoliv

PROJEKTY REALIZOVANÉ A PREZENTOVANÉ VE VR

ATELIÉROVÁ TVORBA 2018

FLO|W - LS, ZS
ACHTEN - ateliér LS
MAIER - atelier LS

ATELIÉROVÁ TVORBA LS ATELIÉR MAIER

ATELIÉROVÁ TVORBA LS ATELIÉR ACHTEN

ATELIÉROVÁ TVORBA LS ATELIÉR FLOW

ATELIÉROVÁ TVORBA ZS ATELIÉR FLOW

CZECH VR FEST
9.–12. 5. 2018
VRC PRAHA

FESTIVAL + KONFERENCE

WORKSHOPY

Projekt: Využití virtuální reality v ateliérové výuce

čerpání rozpočtu (v tis.)

mzdy vedoucí pedagogický pracovník	15
zákonné odvody	5
materiální náklady	16
- doplňky vybavení pro virtuální realitu TP Cast	
- bezdrátová sada k VR setu	
- Vive Delux Audio Strap	
- vložné na konferenci Czech VR Fest 10.-12.5.2018	
VR specialista, odborník externista	79
stipendia	35
celkové náklady	150

pro další informace a konzultace kontaktujte VR Molab

Stanislav Moravec
morys@molab.eu

Karolína Kotnour
kotnokar@fa.cvut.cz